



Η ΜΥΡΙΚΗ

Ενημερωτικό Δελτίο - Όργανο του Εξωραϊστικού - Αθλητοβονθητικού Συλλόγου

«Ο ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ» Μυρίκας Ευρυτανίας

Έκδοση: Τετραμηνιαία - Διανέμεται: Δωρεάν - Ιδιοκτησία: Ο Σύλλογος - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2014 - Αρ. Φύλλου: 37
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Πόντου 79 Αργυρούπολη - Αθήνα Τ.Κ. 16451

ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΤΗΣΙΑΣ ΤΑΚΤΙΚΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ

(Απόφαση Διοικητικού Συμβουλίου Νο 8/19-10-2014)

Σύμφωνα με την παραπάνω απόφαση του ΔΣ του Συλλόγου ΚΑΛΟΥΝΤΑΙ όλα τα μέλη του Συλλόγου μας στην ετήσια τακτική Γενική Συνέλευση, η οποία θα γίνει στις 25 Ιανουαρίου 2015, ημέρα Κυριακή και ώρα 11 το πρωί στο Δημαρχείο Καλλιθέας, στην οδό Ματθαίου 76, με τα παρακάτω θέματα ημερήσιας διάταξης:

1. Απολογισμός πεπραγμένων έτους 2014.
2. Οικονομικός απολογισμός έτους 2014.
3. Προγραμματισμός δράσεων 2015.
4. Προϋπολογισμός 2015.
5. Συζήτηση επί των πιο πάνω αληθών και γενικότερων θεμάτων που αφορούν το Σύλλογο και το χωριό καθώς και απαλήαγή ή καταλήοιςμός ευθυών στο Δ.Σ. για το έτος 2014.
6. Βραβείσεις μαθητών που το έτος 2014 πέρασαν με πανελλήνιες εξετάσεις

στη τριτοβάθμια εκπαίδευση.

7. Κοπή Πρωτοχρονιάτικης πίτας.

Σημείωση: Για την περιστολή των δαπανών του Συλλόγου δεν θα σταλούν στα μέλη μας ατομικές ειδοποιήσεις για την παραπάνω συνέλευση. Γι' αυτό παρακαλούμε να κρατήσετε καλή σημείωση της ημέρας, της ώρας και του τόπου που θα γίνει η Συνέλευση. Υπογραμμίζουμε, τέλος, το καταστατικό καθήκον που έχουμε όλοι μας να δώσουμε το δικό μας παρόν σ' αυτή την κορυφαία διαδικασία στη λειτουργία του Συλλόγου μας, γιατί η συνέλευση είναι το επίσημο βήμα του διαλόγου μας. Είναι αυτονόητο ότι η συμμετοχή μας πρέπει να συνοδεύεται με ιδέες και προτάσεις αληθών και με καλήπιστο κριτικό λόγο.

Με τημή
ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

Το συμβούλιο του συλλόγου μας ύστερα από τη συνεδρίασή του της 19 Οκτωβρίου 2014 πρακτικό Νο8 κάνει γνωστό στα μέλη του, σε όλους τους συμπατριώτες που έλκουν την καταγωγή τους από τη ΜΥΡΙΚΗ στους συγγενείς και φίλους αυτών ότι το προσεχές διάστημα έχουν προγραμματιστεί να γίνουν οι εξής εκδηλώσεις:

1. Στις 10 Ιανουαρίου 2015 ημέρα Σάββατο και ώρα 11:30 το πρωί στη Μυρίκη και στην καφετέρια ΤΡΥΠΟΚΑΡΥΔΟΣ Μυρίκας θα γίνει η κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας και οι βραβεύσεις των παιδιών που το 2014 πέρασαν στην τριτοβάθμια εκπαίδευση με το σύστημα των πανελλήνιων εξετάσεων.

2. Στις 11 Ιανουαρίου 2015 ημέρα Κυριακή και ώρα 11 το πρωί στον Ακινό Φθιώτιδος και στο κατάστημα του κ. Γιώργου Αλεξόπουλου θα γίνει η κοπή της πρωτοχρονιάτικης πίτας.

3. Στις 22 Φεβρουαρίου 2015 ημέρα Κυριακή των Αποκριών και ώρα 12 το μεσημέρι στο Καϊνούργιο Τριωνίδος, στο κέντρο «ΧΑΡΑΥΓΗ» θα γίνει κοπή πρωτοχρονιάτικης πίτας, βραβεύσεις των παιδιών που το 2014 πέρασαν στην τριτοβάθμια εκπαίδευση με το σύστημα των πανελλήνιων εξετάσεων και θα ακολουθήσει ο ετήσιος χορός του συλλόγου μας.

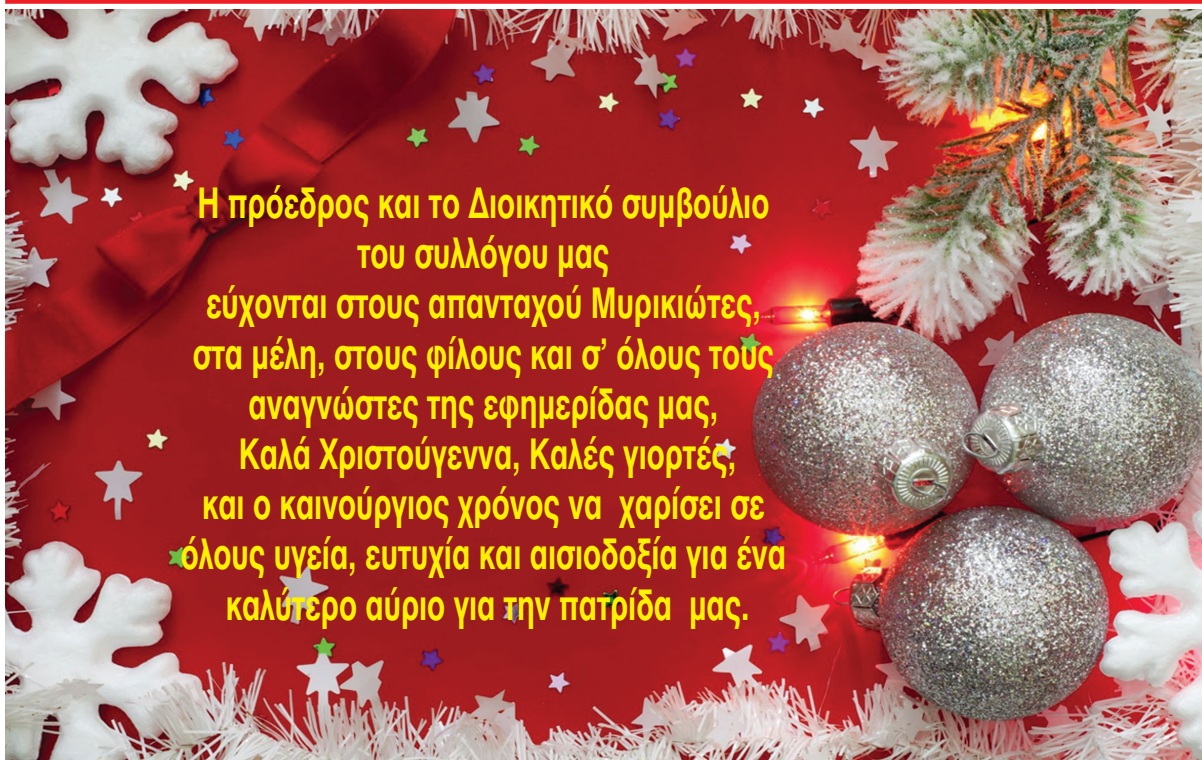
Πέραν των παραπάνω εκδηλώσεων ο σύλλογος αποφάσισε και τα παρακάτω:

α. Εάν επιθυμούν τα μέλη και οι φίλοι του συλλόγου μας που διαμένουν στην ευρύτερη περιοχή του Αγρινίου να παρευρεθούν στην ετήσια γενική συνέλευση του συλλόγου στην Αθήνα την 25 Ιανουαρίου 2015 να δηλώσουν συμμετοχή στα μέλη μας που διαμένουν στο Αγρίνιο ήτοι στον κ. Γώγο Χριστόφορο στο τηλέφωνο 6948050602 και στον κ. Σακκά Κωνσταντίνο στο τηλ.6974633537 το αργότερο έως 20 Ιανουαρίου 2015 καταβάλλοντας ως προκαταβολή το ποσό των 10 ευρώ για την μίσθωση του πούλμαν.

β. Να πραγματοποιηθεί συνεσάση για τα μέλη και τους φίλους της Αττικής την 22 Μαρτίου 2015 με την επιφύλαξη τυχόν διενέργειας εθνικών εκλογών την ίδια ημερομηνία και

γ. Την τελευταία Κυριακή του Μαΐου 2015 να πραγματοποιηθεί ημερήσια εκδρομή τόσο από Αθήνα, όσο και από Αγρίνιο και βεβαίως και από το Καρπενήσι εφόσον υπάρξει δυνατότητα επιλογής κοινού προορισμού προσιτού από τα σημεία εκκίνησης των εκδρομών, αντίστοιχη της εκδρομής του Ναυπλίου το έτος 2013 για να γίνει έτσι και το δεύτερο Μυρικιώτικο αντάμωμα με την μέθοδο της εκδρομής, που τόσο πολύ άρεσε στα μέλη μας και επιθυμούν να επαναληφθεί.

ΤΟ Δ.Σ.



Η πρόεδρος και το Διοικητικό συμβούλιο του συλλόγου μας εύχονται στους απανταχού Μυρικιώτες, στα μέλη, στους φίλους και σ' όλους τους αναγνώστες της εφημερίδας μας, Καλά Χριστούγεννα, Καλές γιορτές, και ο καινούργιος χρόνος να χαρίσει σε όλους υγεία, ευτυχία και αισιοδοξία για ένα καλύτερο αύριο για την πατρίδα μας.

ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ ΚΑΙ ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΤΩΝ ΜΕΛΩΝ ΤΟΥ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟΥ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟΥ

Λιάγκα - Καλιντέρη Ελένη, πρόεδρος, Πόντου 79 Αργυρούπολη, Αθήνα
Τηλ.: 210 9945448, κιν: 6977 240789

Γώγος Ταξιάρχης, Αντιπρόεδρος, Μυρίκη Καρπεννησίου, Τηλ: 22370 80032 κιν:6972 503031
Νούβας Ιωάννης, Γεν. Γραμματέας, Δερβενακίων 11 Ίλιον Αθηνών, Τηλ: 210 2691615, κιν: 6974 086255

Δανιήλ - Κωνσταντινίδη Έρη, Ταμίας, Ερμού 38 Ελευσίνα, Τηλ: 210 5549794 κιν: 6976 430638

Δανιήλ Ηλίας, Ερμού 38 Ελευσίνα, Τηλ: 210 5544518, κιν: 6978 780697

Γώγος Χριστόφορος, παρ. Γρηγ. Λαμπράκη 1 Αγρίνιο, κιν: 6948 050602

Σακκάς Κώστας, τέρμα Εθνικής Αντιστάσεως Αγρίνιο, Τηλ: 26410 46234 κιν: 6974 633537.



Ο εκπρόσωπος της Δημοτικής Κοινότητας Μυρίκας
Χινόπωρος Γεώργιος (Φούφης)

απευθύνει σε όλους τους Μυρικιώτες τις πιο
εγκάρδιες ευχές για καλά Χριστούγεννα,
καλές γιορτές και ελπιδοφόρο
το 2015.

ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΝΤΑΞΗ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ

Χωριανοί, παρακαλούμε να επικοινωνείτε με το Σύλλογο για τα ακόλουθα θέματα:

1. Για κάθε κοινωνικό γεγονός (γάμους, γεννήσεις, βαπτίσεις, διακρίσεις, επιτυχίες, θανάτους κ.λ.π.) που ενδιαφέρει τους Μυρικιώτες.
2. Για τη διαφήμισή σας.
(Η εφημερίδα μας διαφημίζει δραστηριότητες μόνο μελών του Συλλόγου μας).

3. Για θέματα που μπορούν να δημοσιευθούν στην εφημερίδα του Συλλόγου.

4. Για κάθε θέμα που αφορά το Σύλλογο, το χωριό και την εφημερίδα.

Τηλέφωνα επικοινωνίας:

Πρόεδρος: 210 9945448 & 6977 240789

Αντιπρόεδρος: 22370-80032 & 6972 503031

Ταμίας: 210 5549794 & 6976 430638

Τις συνδρομές σας μπορείτε να καταθέτετε στην τράπεζα Πειραιώς, στους λογαριασμούς:

Για καταθέτες Εσωτερικού: 6264-127242-703 EUR

Για καταθέτες Εξωτερικού:

IBAN: GR 5201712640006264127242703

BIC: PIRBGRAA

Ηλεκτρονικό Ταχυδρομείο:

Email: mirikissyllogos@gmail.com

Συνδρομές και Οικονομικές ενισχύσεις μελών, χωριανών και φίλων

Η δημοσίευση γίνεται σύμφωνα με την 5/2003 απόφαση της Γ.Σ. Χρονικό διάστημα από τον Σεπτέμβριο του 2014 έως την έκδοση αυτού του φύλλου της εφημερίδας

Ονοματεπώνυμο	Αρ. Αποδείξ.	Ποσό
1. Λιανού - Αυγέρη Αναστασία, Αθήνα	105	20
2. Λιάγκα Μαργαρίτα Κ., Μυρίκη	106	50
3. Λιάγκας Βασίλειος Κ., Αμερική	107	50
4. Λιάγκας Βάγιας Κ., Αμερική	108	50
5. Λέρης Χρήστος Δ., Μυρίκη	109	10
6. Χινόπωρος Αθανάσιος Γ., Καρπενήσι	110	50
7. Ζαχαρίας Δημήτριος, Αθήνα	111	50
8. Χινόπωρου - Ζουρζούκη Λαμπρινή, Αμερική	112	50
9. Βάσιος Κων/νος Χ., Καινούργιο	113	20
10. Χεινοπόρου - Καμμένου Βασίλική, Αγρίνιο	114	5
11. Χεινοπόρου - Βαμβακά Αλεξάνδρα, Αγρίνιο	115	5
12. Χινόπωρου - Αντωνοπούλου Λαμπρινή Νικ., Αγρίνιο	116	10
13. Λιάγκας Ιωάννης Βάγια, Αθήνα	117	20
14. Δασικός Συνεταιρισμός Μυρίκης	118	50

Σας ευχαριστούμε πολύ όλους για την μέχρι τώρα θετική ανταπόκρισή σας. Σ' αυτή τη δύσκολη εποχή η εφημερίδα μας «Η ΜΥΡΙΚΗ» θα συνεχίσει το έργο της, όσο το επιτρέπουν τα οικονομικά μας.

Λάθη και παραλείψεις

1. Στην προηγούμενη εφημερίδα μας (φ. 36) στη σελίδα 2, στο θέμα «Συνδρομές και οικονομικές ενισχύσεις...» και στον αριθμό 47 ο Χαρίλαος (Χάρης) Ζιάκας αναγράφεται λιαθμένα «Θεοχάρης» αντί του ορθού Χαρίλαος.

2. Στην ίδια ως άνω εφημερίδα, στη σελίδα 8, στο θέμα «Αυτοί που έφυγαν για το αόρατο και ατελείωτο ταξίδι» και στη νεκρολογία του Καντήλη Δημητρίου (Τζίμη) του Θωμά στους χαρακτηρισμούς μας για το πρόσωπο του αειμνήστου υπάρχει και η λέξη «Πανούργος» η οποία στην πραγματική γραμματική της ερμηνεία είναι όντως χαρακτηρισμός αρνητικός. Ομολογούμε ειλικρινά ότι δεν ήταν στις προθέσεις μας να περιγράψουμε αρνητικά έναν αξιόλογο πατριώτη μας, ο οποίος βοήθησε πολλούς συγχωριανούς μας και δεν ελλησμόνησε ποτέ την ιδιαίτερη πατρίδα του, αλλήλ να του απονείμουμε αυτό που εννοεί ο απλός άνθρωπος μας στην καθομιλουμένη, ότι δηλαδή πανούργος είναι ο πανέξυπνος, ο πολυμήχανος, ο ευστροφος, αυτός που έχει πλούσια αντανάκλαστικά.

Αν ο όρος «πανούργος» ερμηνεύτηκε αρνητικά από κάποιους και κυρίως από την οικογένειά του, ζητάμε ειλικρινά συγγνώμη.

«ΟΙ ΧΗΡΕΣ»

Το φύλο το αδύνατο πρέπει να το προσέχεις να το 'χεις σαν το φυλακτό αν θέλεις να μην τρέχεις.

Το λέει και η λογική έτσι πρέπει να κάνεις γιατί θα μείνει μοναχή όταν εσύ πεθάνεις.

Ως εδώ όλα είναι σωστά ας ιδούμε και πιο 'κει αν φέρνεται κανονικά στον άντρα που συγκατοικεί.

Η γκρίνια είναι συνεχώς απ' το πρωί ως το βράδυ κι όσο περνάει ο καιρός γίνεται πιο μεγάλη.

Καλόνε λόγο δεν ακούς απ' το πικρό της στόμα τάχα έχει λόγους σοβαρούς και ας την αγαπάς ακόμα.

Αυτές είναι οι κακές μυαλό δεν έχουν στο κεφάλι υπάρχουν όμως και καλές πο'χουν της άνοιξης τα κάλλη.

Επάνω τους έχουν καθοσύνη πάντα μιλούν με το καλό ο τρόπος τη χαρά σου δίνει και δε σου ζηλίζει το μυαλό.

Η καλή γυναίκα έχει ευγένεια σέβεται το σύντροφό της άριστη έχει οικογένεια χαίρεται κι ο περίγυρός της.

Όλα πηγαίνουν μια χαρά όταν τα βρίσκουνε οι δυο τους πρέπει και ο άντρας να βοηθά στο καλό νοικοκυριό τους.

Πλάκα έχουν οι κακές όταν θα γίνουν χήρες όλο παν στις εκκλησιές και στον τάφο του κάνουν γύρες.

Τότε τον έκανε ρεζίλι λόγο καλό δεν του 'λεγε τώρα τ' ανάβει το καντήλι και μαύρη μαντίλα έβαλε.

Τώρα είναι περιττά τα καλά τα λόγια γιατί είναι πολύ αργά για κλάματα και μοιρολόγια.

17-11-2008
ΠΟΙΗΜΑ
ΔΑΝΙΗΛ ΗΛΙΑΣ

ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΜΕΛΕΤΩΝ – ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ

Ιωάννης Γ. Νούλας & Συνεργάτες.
Πτυχ. Τοπογράφος Μηχανικός (Πτυχίο ΜΕΚ/ΜΕΕΠ από ΥΠΕΧΩΔΕ)
Δερβενακίων 11-Τ.Κ.13123, ΑΓΙΟΝ ΤΗΛ. 210-2691615 / 6974086255
e-mail: giannis1307@gmail.com

ΕΚΔΟΣΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΑΔΕΙΩΝ – ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΙΔΙΩΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ –
ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΜΕ GPS – ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ/ΟΔΟΠΟΙΪΑ/ΛΙΜΕΝΙΚΑ
– ΦΩΤΟΕΡΜΗΝΕΙΕΣ – ΤΑΚΤΟΠΟΙΗΣΗ/ΝΟΜΙΜΟΠΟΙΗΣΗ ΑΥΘΑΙΡΕΤΩΝ
– ΠΡΟΜΕΤΡΗΣΕΙΣ/ΕΠΙΜΕΤΡΗΣΕΙΣ – ΑΛΛΑΓΗ ΧΡΗΣΗΣ – ΕΠΙΒΛΕΨΗ/ΜΕΛΕΤΗ
ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΕΙΣ/ΑΝΑΠΑΛΑΙΩΣΕΙΣ – ΣΤΑΤΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ – ΜΕΤΑΛΛΙΚΕΣ
ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ – ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΑΠΟ ΟΠΛΙΣΜΕΝΟ ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ –
ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ/ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ – ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΑ ΔΕΗ
ΔΟΜΗΜΕΝΗ ΚΑΛΩΔΙΩΣΗ – ΟΠΤΙΚΕΣ ΙΝΕΣ – ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΗΣΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ –
ΠΡΑΣΙΝΟ ΣΠΙΤΙ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Κατοικία μεζονέτα εμβαδού 95τ.μ. με καλυμένες θεράντες 43τ.μ. και επιπλέον ημιτελή γκαρσονιέρα 42τ.μ., στη Μυρίκη Καρπενησίου και στη θέση «Γέροντα Πακούλια» επί οικπέδου περιφραγμένου 1246 τ.μ., πάνω στην ασφαλτο, με πανοραμική θέα, σε απόσταση 7χλμ από την πόλη του Καρπενησίου.

Πωλητής : Ζαχαρίας Δημήτριος
Τηλ. 2105728229
Κιν. 6972431351

ΜΠΟΛΙΑΣΜΑΤΑ ΚΕΝΤΡΩΜΑΤΑ
ΑΛΛΑΓΕΣ ΠΟΙΚΙΛΙΩΝ ΣΕ:
ΕΛΑΙΟΔΕΝΤΡΑ, ΠΥΡΗΝΟΚΑΡΠΑ,
ΕΣΠΕΡΙΔΟΕΙΔΗ Κ.Α. ΔΕΝΔΡΑ
ΛΑΜΠΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΛΑΜΠΡΟΣ
ΤΗΛ. 6973337863

ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

Ευαγγελία Καρρά - Γεωργιάδη

Συνεργαζόμενα Δικηγορικά Γραφεία Αθηνών:
Δημητρίου Χρ. Τραπεζιώτη - Ιωάννου Δ. Σιαδήμα

Πλατεία Δημοκρατίας 1
(5ος όροφος) ΑΓΡΙΝΙΟ
ΤΗΛ.: 26410 53718 & 53420 FAX: 26410 45347

City Hotel
Apollonion

ΜΑΡΙΑ ΤΑΚΗ & ΣΙΑ
Ξενοδοχειακές Επιχειρήσεις

Α.Καρπενησίου 4 Καρπενήσι 36100
Τηλ.: 22370 25001-2, Fax: 22370 89051
http://www.hit360.com/apollonion/gr
e-mail: apollonion@acn.gr

" ΤΟ ΑΛΩΝΙ "

Καφέ μπάρ
Εστιατόριο
Ψησταριά

ΜΥΡΙΚΗ ΕΥΡΥΤΑΝΙΑΣ
Τηλ.: 22370 23323

Γιώργος Α. Χινόπωρος

Κουζίνες
Ντουλάπες
Πόρτες

Επιδοσυνθέσεις
Ευλουργικές εργασίες
παντός τύπου

Ταξiάρχης Η. Γώγος

3ο χλμ Καρπενησίου - Λαρίας
ΕΚΘΕΣΗ ΕΠΙΠΛΩΝ: Πλατεία Προφήτη Ηλία
Τ.Κ. 36 100 Καρπενήσι
Τηλ: 22370 80032 - Κιν. 6972 503031

ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ • ΨΗΤΟΠΩΛΕΙΟ
«Ο ΑΝΙΝΟΣ»

Αφοι ΒΑΤΣΙΟΥ

☎ 61346 ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ

ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ
Λάμπρος Λέρης

Στράβωνος 8, Αγρίνιο
Τηλ.: 26410 33.139 - Κιν.: 6948 11.98.18

«Η ΜΥΡΙΚΗ»
Ενημερωτικό Δελτίο -
Όργανο του Εξωραϊστικού -
Αθηνοβιοποιητικού Συλλόγου «ΑΓΙΟΣ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ»
Μυρίκης Ευρυτανίας

ΕΚΔΟΣΗ: Τετραμηνιαία
ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ: Δωρεάν
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: Συλλόγου μας
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΚΑΤΑ ΝΟΜΟ:
Η Πρόεδρος του Συλλόγου
Ελένη Λιάγκα - Καλιντέρη
Τηλ.: 2109945448 &
6977240789

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ:
Βασίλης Καρράς
Τηλ.: 26410 25.092
Κιν.: 6945 33.92.32

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΥΛΗΣ:
Βασίλης Καρράς

ΝΤΥΣΙΜΟ & ΠΟΔΕΜΑ ΤΩΝ ΣΥΓΧΩΡΙΑΝΩΝ ΜΑΣ & ΓΕΝΙΚΑ ΤΩΝ ΕΥΡΥΤΑΝΩΝ & ΕΥΡΥΤΑΝΙΣΣΩΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΩΝ ΧΡΟΝΩΝ ΠΡΟ & ΛΙΓΑ ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ

Οι συγχωριανοί μας και γενικά οι Ευρυτάνες, ζώντας και βοδολώντας στα κράκουρα και τις αετοκορφές, ήθελαν εκτός από πολλές θερμίδες, χοντρά ρούχα και γερά παπούτσια. "Πείνα γύμνια και ξυπολησιά", ήταν το τρίπτυχο της τραγωδίας των.

Από την πείνα γλύνωνε με τα γεωργοκτηνοτροφικά προϊόντα του κι από τη γύμνια του μεταποιώντας σε σκουτιά και ρούχα τα μαλλιά των αιγοπροβάτων του ή -κατ' εξαίρεση- ράβοντας βαμβακερά του εμπορίου. Την ξυπολησιά την αντιμετώπιζε είτε εκ των ενόντων με τα γουρουντσάρουχα, είτε παραγγέλλοντας και πληρώνοντας στον τσαγκάρη της κοινότητας μαστορικά τσαρούχια και παπούτσια.

Δηλαδή το ντύσιμο και το πόδεμα αντιμετωπιζόταν είτε οικολογικά (εκ των ενόντων) είτε με τους μαστόρους της κοινότητας. Σε μια πρωτόγονη μορφή νοικοκυριού και κοινότητας, ήταν περισσότερο οικολογική υπόθεση και λιγότερο μαστορική.

Τα ρούχα ήταν ραφτά ή πλεχτά, με νήματα γνεσμένα από μαλλιά των προβάτων τους. Το πλέξιμο ήταν αποκλειστικά δουλειά των γυναικών. Το ράψιμο το έκαναν οι καποράφτες, οι βλαχοράφτες και οι γυναίκες. Οι καποράφτες έραβαν με τα σκουτιά του αργαλειού τα καθημερινά ρούχα, οι βλαχοράφτες τις φουστάνες και τα βλάχικα και οι γυναίκες τα φουστάνια τους, τα παιδικά ρούχα και όποια άλλα τους επέτρεπε η δεξιότητά τους. Στη συνέχεια, με την βιομηχανική ραπομηχανή και το σίδερο, ο φραγκοράφτης έραβε -για τους πολλούς- τα ευρωπαϊκά καθημερινά ντρίλινα παντελόνια και -για τους λίγους- τα γιορτινά κοστούμια.

Γενικά το θέμα των ρούχων ήταν μεγάλο κεφάλαιο. Διαφοροποιούνταν από τόπο σε τόπο, είχε να κάνει με την ιστορική εποχή, το είδος του ντυσίματος (καθημερινά, γιορτινά, γαμήλια, χειμωνιάτικα, καλοκαιρινά), το επάγγελμα των ανθρώπων (γεωργοί, κτηνοτρόφοι κ.λ.π.) και την κατάστασή τους (νέοι, γέροι, ανύπαντροι, παντρεμένοι κ.λ.π.).

Ι. -Γαμπριάτικα ρούχα. Αρματωσιά έλεγαν μια πλήρη φορεσιά. Τα γαμήλια ρούχα -σε άντρες και γυναίκες- ικανοποιούσαν δυο παραμέτρους. Πρώτον κάλυπταν τις βασικές ανάγκες, δηλ. προστάτευαν και κρατούσαν ζεστό τον άνθρωπο και δεύτερον πρόβαλλαν την αισθητική του ατόμου (χρήστη) και της εποχής του.

ΙΙ. - Ρούχα κάλυψης βασικών αναγκών. Οι βασικές ανάγκες του Ευρυτάνα για ένδυση ήταν άτεγκτες χειμώνα καλοκαίρι. Το δριμύ ψύχος και το τραχύ έδαφος δεν του επέτρεπαν, όπως στους καμπίσιους, να αντιμετωπίζει επιπόλεια το θέμα των ρούχων.

α. -συντρόφι ή βρακί ή σώθρακο (ιταλ. braca). Το έλεγαν συντρόφι, γιατί δεν το αποχωριζόταν ποτέ, το θεωρούσαν σαν το πιο αναγκαίο ρούχο. Ραβόταν με απόλυτο ύφασμα του αργαλειού ή με ...πολυτελές βαμβακερό του εμπορίου και κρατιούνταν στη θέση του με βρακοζώνα. Αβρακος ο άντρας δύσκολα κυκλοφορούσε.

Ο λαός τίμησε ιδιαίτερα το βρακί, χρησιμοποιώντας το σε πολλές παροιμίες όπως: "Δεν έχει βρακί στον ποπό του", "κατέβασε τα βρακιά στο γόνα" κ.λ.π. Όμως και στην έντεχνη ποίηση έκανε την εμφάνισή του! Ο Κ. Βάρναλης βάζει τον τρελό στο έργο του «Σκλάβοι πολιτορρημένοι» να λέει:

«Έχω τρύπα στο βρακί, λίγδα στην καπότα μου, έχω ψείρα σαν κουκί, και βρωμάν τα χνώτα μου».

β. - Κορμολάνελα (θεν fanela) Γινόταν πλεχτή, με μάλλινο γνέμα ή ραφτή, με απολυτό ύφασμα του αργαλειού. Το φόρεμά της προστάτευε από πλευρίτιδες και πνευμονίες, τον αεικίνητο και συνήθως ιδρωμένο Ευρυτάνα των κατσάβραχων.

γ. - Κοντό ή Πουκάμισο: Λεγόταν κοντό σε αντιδιαστολή με το γυναικείο που ήταν μακρύ. Ραβόταν -από τον βλαχοράφτη ή από τις γυναίκες- με βαμβακερό ύφασμα του εμπορίου ή με χειρισίο του αργαλειού.

δ. - Πατατούκα (ιταλ. patatuco) Ήταν κάτι σαν το σημερινό ημίπαλτο. Ραβόταν από τον βλαχοράφτη με δίμιτο ύφασμα. Αργότερα ο φραγκοράφτης, με ευρωπαϊκό ανάλογο ύφασμα, έραβε τις βραχείες.

ε. - Σελάχι (τουρκ silah - Οπλοθήκη) Αν και δεν ήταν ρούχο ήταν όμως απαραίτητο συμπλήρωμα της φορεσιάς, γιατί κάλυπτε την βασική ανάγκη της αυτοάμυνας. Κατασκευαζόταν από τους τσαρουχάδες με αργασμένο δέρμα, είχε μέχρι πέντε σασκουλόμορφες πτυχώσεις και προσδενόταν στη μέση του φουστάνελα, με δερμάτινη ζώνη πάνω από το ζωνάρι της φουστάνελας.

Στο σελάχι, μπροστά - μπροστά, έβαζαν εμφανώς τον

οπλισμό, δηλαδή την κουμπούρα και το χαρμπί για να την γεμίζουν. Στις εσωτερικές πτυχώσεις του έβαζαν, την καπνοσακούλα κι άλλα, όπως τα πριοβολικά, το τσιμπούκι, το γιορτινό σφουγκομάντηλο κ.ά. Ο σελαχοφόρος δεν ήταν ένας απλός τσοπάνος, ήταν ο αφέντης της περιοχής, ήταν η άρχουσα τάξη.

στ. - Τσουράπια (τουρκ. carap...) Ήταν πλεχτά κοντοτσουράπια, που κάλυπταν το εντός του τσαρουχιού, μέρος του ποδιού.

Ι.2. Ρούχα με κυρίαρχο το αισθητικό στοιχείο: Η φουστάνελοφορεσιά, σαν ενδυματολογικό σύνολο, κυριάρχησε την εποχή της Τουρκοκρατίας. Η φουστάνελα έγινε το σύμβολο της νεοελληνικής μας υπόστασης, αποπνέοντας ταυτόχρονα και έναν αέρα ελευθερίας, η οποία έγινε πραγματικότητα το 1821. Είναι συνηθισμένη με τη νεώτερη ιστορία και τις παραδόσεις του έθνους.

α. Φουστάνελα: Ήταν βασικά ένα ρούχο επίδειξης. Δεν είχε καμιά πρακτική σκοπιμότητα, δεν ήταν καθόλου βολικό και ήταν πανάκριβο στην κατασκευή του. Ένα τόπι ύφασμα (55 πήχια ή 35 μ.) αμερικανικό ή χασέ, χρειαζόταν μια καλή φουστάνελα. Το ύφασμα κοβόταν σε μικρά τραπεζοειδή κομμάτια, τα λαγγιόλια. Έξι από αυτά -ραμμένα μαζί- έφτιαχναν τις μάνες, οι οποίες συραπτόμενες συγκροτούσαν την πολυπτυχη φουστάνελα. Σαράντα μανάδες ήθελε μια μερακλήδικη φουστάνελα. Επειδή μια τέτοια κατασκευή ήταν βαριά για να φορεθεί μονοκόμματη, διαιρούνταν σε δύο κομμάτια (μάνες τα έλεγαν κι αυτά), που συνδεόνταν με κόπτες.

"Δεν του λείπει λαγγιόλι, του λείπει μάνη ολόκληρη" έλεγαν για τους πολύ τρελούς.

Λένε τετρακόσιες δίπλες κάνει μια καλή φουστάνελα, όσα δηλαδή είναι και τα χρόνια της τουρκικής σκλαβιάς.

Η ρουμειλιώτικη φουστάνελα έφτανε μέχρι το γόνατο, ήταν κοντύτερη σε σχέση με την μωραϊτική και μακρύτερη από την μοντέρνα των ευζώνων της Προεδρικής φρουράς.

Παραλληλὰ, φτηνότερη της κλασικής γνωστής φουστάνελας, ήταν η κορμολάνελα. Φτιαχνόταν με χοντρό χειρισίο πανί του αργαλειού και είχε λίγες δίπλες. Κουμπωνόταν και γινόταν ενιαία με το πανωκόρμι, που ήταν ένα είδος γιλέκου. Άλλος τύπος ήταν η πλερή φουστάνελα των κλεφταρματολίων, η οποία εκφυλίστηκε σ' ένα φουστάνελοειδές κατασκεύασμα τον ντουλαμά (τουρκ dolma - περιβάλλω).

β. - Ζωνάρι: Ήταν μονόχρωμο ή πολύχρωμο κι έσφιγγε στο ύψος της μέσης την φουστάνελα, που μάλιλον την ομόρφαине παρά την συγκατούσε.

γ. - Γιλέκο (τουρκ yelek). Το έφτιαχναν οι ραφτάδες με δίμιτο ύφασμα του αργαλειού ή με ευρωπαϊκό αγοραστικό. Το διακοσμούσαν με μεταξωτά χάρτσια και μάλλινα σεράδια. Μπροστά έφερε μια σειρά κουμπιών και θηλειών, που συνήθως κούμπωναν μόνο τα πάνω κουμπιά.

δ. - Κάλτσες (ιταλ. calza). "Μπαίνει τεντωμένη και βγαίνει ζαρωμένη" Τι είναι; Δεν δίσταζε να ρωτήσει ποινάρ ο εύθυμος άνθρωπος του λαού.

Είναι η κάλτσα που προστάτευε το πόδι, όμως ταυτόχρονα, όταν φοριόταν σωστά, ήταν ένδειξη φιλοκαλίας. Ένας πλεβέντης φουστάνελας έπρεπε να την έχει τεντωμένη. Έχοντάς την πάντα τεντωμένη λεγόταν και κόρδας.

Τις κάλτσες τις έραβαν οι ραφτάδες με καλτσασκούτι του αργαλειού.

"Διαόλου κάλτσα" έλεγαν για τον ...σατανικό άνθρωπο.

ε. - Καλτσοδέτες. Δεμένες σωστά - με την φούντα τους να κρέμεται- ομόρφαιναν ακόμα περισσότερο τα καλτσοφορεμένα πόδια.

στ. -Σκούφια (ιταλ. scuffia). Είναι το μόνο είδος της παλιάς φορεσιάς, που φοριέται ακόμα και σήμερα από ελάχιστους υπερήλικες. Τις σκούφιας τις έραβαν οι βλαχοράφτες. Ήταν θα λέγαμε η ελληνική εκδοχή του τουρκικού φεσιού. Στον καιρό της Επανάστασης, αντί για σκούφια, φορούσαν φέσι με τη μεγάλη φούντα, που έπεφτε ανάρριχτα.

"Βάρα τον με τη σκούφια σου" "Από που κρατάει η σκούφια του". Φέρνει η σκούφια μου γυροβολιά". Με αυτές και άλλες παροιμίες τίμησε τη σκούφια του ο λαός.

2. Γιορτινά και καθημερινά αντρικά ρούχα. Τα εγχώρια γιορτινά σύνολα μπορούμε να τα κατατάξουμε:

α. -Στα γαμήλια ρούχα, που ήταν το κορυφαίο γιορτινό σύνολο μέχρι τον μεσοπόλεμο, για άντρες και γυναίκες.

β. -Το επόμενο αντρικό σύνολο, που εξέπνευσε λίγο μετά τη φουστάνελα, ήταν το πανωβράκι, πουκάμισο παλιό, γιλέκο, ζωνάρι, πατατούκα, σκούφια και τσαρούχι με φούντες.

γ. Το τελευταίο εγχώριο γιορτινό σύνολο ήταν το δίμιτο κοστούμι, ραμμένο από φραγκοράφτη, πουκάμισο ευρωπαϊκό, μαστορικά σκαρπίνια και σκούφια.

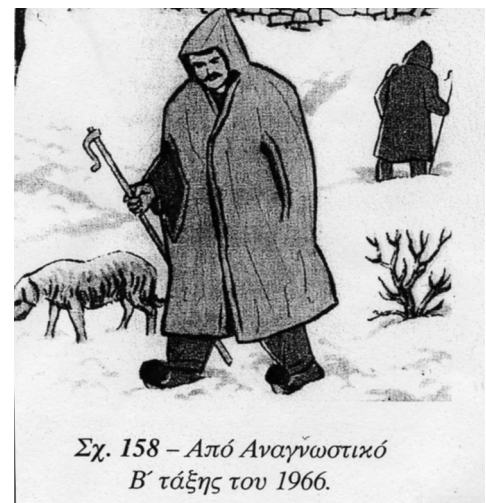
Τα καθημερινά ρούχα ήταν ποικίλα. Από τα παραπάνω σύνολα φοριόταν οποσδήποτε το συντρόφι (σώθρακο) και η κορμολάνελα κι από εκεί και πέρα ό,τι περίσσευε (πάντως όχι η φουστάνελα).

2.1. Ρούχα από καπόσκουτο: Ήταν τα βασικότερα καθημερινά ρούχα ζωτικής σημασίας, για τις άγριες συνθήκες του χειμώνα, όμως αισθητικά παρέπεμπαν σε ...προϊστορικά μοντέλα ένδυσης.

α.-Κάπα (ιταλ cappa). Την κάπα την έραβαν οι καποράφτες με καπούσκοτο. Ήταν πολύ φαρδιά και μακριά



Σχ. 159 - Φουστανελάς.



Σχ. 158 - Από Αναγνωστικό Β' τάξης του 1966.

ως κάτω από το γόνατο. Είχε δύο μανίκια των οποίων το άνοιγμα ήταν ραμμένο κι έτσι χρησιμοποιούνταν σαν δυο μεγάλες εσωτερικές τσέπες. Στην πλάτη είχε ραμμένο ένα κομμάτι καπόσκουτο με θηλιές και κουμπιά που σαν κουμπωνόνταν γινόταν κατσούλα.

Η κάπα ήταν το σήμα κατατεθέν της ποιμενικής ζωής. Η τράγια τρίχα της προσέδιδε στεγανότητα και το πάχος της πολύ καλή θερμομόνωση και έτσι εξασφάλιζε τον τσοπάνο από το κρύο. Ήταν η φορητή του καλύβη, το ίδιο χρήσιμο, χειμώνα καλοκαίρι "Πάνω στην κάπα μου φορεσιά και στρώμα μου είδα ονειράτα γερότς, ξυπνητός και κοιμιστός" Γράφει στον γιδοβοσκό του ο Ζαχ. Παπαντωνίου.

β. -Κατσούλα (ρουμ. catsula) Την κατσούλα ή αλλιώς καπότι, ή κοντοκάπι ή κατσουλόκαπα τη φορούσε κυρίως ο τσοπάνος και ήταν μια κάπα ελαφράς κατασκευής. Είχε μόνιμη κατσούλα, ήταν κοντύτερη από την κάπα κι είχε μανίκια ανοιχτά στο περισσότερο μήκος τους, τα οποία κούμπωνε ο τσοπάνος, όταν κρύωνε ή βρέχονταν τα χέρια του.

γ. -Μπουραζάνα: Ήταν φτιαγμένη από καπόσκουτο και αποτέλεσε το πρώτο παντελόνι που φόρεσε ο Έλληνας τσοπάνος, για τις περιπλανήσεις του στις ομαλίες των βουνών.

ΝΤΥΣΙΜΟ & ΠΟΔΕΜΑ ΤΩΝ ΣΥΓΧΩΡΙΑΝΩΝ ΜΑΣ & ΓΕΝΙΚΑ ΤΩΝ ΕΥΡΥΤΑΝΩΝ & ΕΥΡΥΤΑΝΙΣΣΩΝ ΚΑΤΑ ΤΗΝ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΩΝ ΧΡΟΝΩΝ ΠΡΟ & ΛΙΓΑ ΧΡΟΝΙΑ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΠΕΛΕΥΘΕΡΩΣΗ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΣΕΛ. 3

ματέρα ζώα, δεν τα έσφαζαν.

ενός ...πεταλωμένου μουληαριού.

β. - Σκαρπίνια (ιταλ scarpino). Η διαφορά μεταξύ γουρουνοτσάρουχου και σκαρπινιού ήταν τεράστια. Τεράστια ήταν και η χαρά αυτουνού που από ...γουρουνοποδαράς γινόταν σκαρπινοφόρος.

γ. - Γόβες (βενετ goba). Στα καλά νοικοκυριά, οι άντρες φορούσαν κάθε μέρα τις αρβύλες και είχαν τα σκαρπίνια για γιορτινά και οι γυναίκες φορούσαν κάθε μέρα σκαρπίνια και είχαν τις γόβες για γιορτινές.

4.2 - Παπούτσια του εμπορίου: Η βιομηχανική παραγωγή πόδεσε φτηνά και γερά το ποδάρι του λαού.

α. - Λαστιχένια. Είναι τα αλήστου μνήμης παπούτσια της βιομηχανικής παραγωγής. Έμειναν κι αυτά στη μνήμη όσων τα φόρεσαν, σαν σύμβολο κακοζωίας και βρωμοποδαροσύνης.

β. - Πάνινα. Η ευτέλεια της κατασκευής και τα τρόχαλα των βουνών τα έκαναν παπούτσια μιας χρήσης.

γ. - Δερμάτινα. Για τους νέους της εποχής της αρβυλοπροκαδούρας και του βρωμοκαουτσούκ, ήταν παπούτσια ονειρικά.

Τις φουστανέλες, τις σκούφιες, τα γιλέκα και γενικά ό,τι χρειάζεται μια στολή του τσοτλιά καθώς και τις κάπες των τσοπάνηδων έραβε με πολύ γούστο ο αείμνηστος και γνωστός σε όλους τους Ευρυτάνες συγχωριανός μας Αθανάσιος Νούλλας (Θανασούλλας). Εκτός των συγχωριανών μας έραβε και σε πολλούς άλλους Ευρυτάνες. Ήταν ο πρώτος ράπτης μέσα στην Ευρυτανία, γνωστός με το όνομα "ΘΑΝΑΣΟΥΛΛΑΣ".

Βιβλιογραφία: Αλέξανδρου Χουλιαρά.

Έπεται συνέχεια.

Εγκυκλοπαιδείες:

Πάπυρος Λαρούς & Σύμβουλος των νέων.

Καρπενήσι, 31η Οκτωβρίου 2014

Νικόλαος Αν. Παρμάκης

τ. Δ/ντής 2ου 12/θέσιου

Δημ. Σχολείου Καρπενησίου



Λερογιάννης Δημήτριος
του Ευαγγέλου

Πολιτικός Μηχανικός του Πανεπιστημίου Πατρών

Αποδήμων Ευρυτάνων 13 - ΚΑΡΠΕΝΗΣΙ

2.2 - Ρούχα από δίμιτο ύφασμα: Ήταν τα καλής ποιότητας υφάσματα του αργαλειού. Εκτός από την πατατούκα της γαμπριάτικης φορεσιάς, με δίμιτο ύφασμα ράβονταν. α. - πανωβράκι. Ήταν δίμιτο παντελόνι, κατάλληλο, για τις ηπιότερες συνθήκες ζωής του γεωργοκτηνοτρόφου, σε σχέση με αυτή του επαγγελματία τσοπάνου. Ήταν γιορτινό ήταν συνήθως λευκό.

β. - Δίμιτο κοστούμι: Ήταν το τελευταίο ενδυματολογικό προϊόν, από τον αργαλειό του ευρυτανικού νοικοκυριού και ο επίλογος της παραδοσιακής ραπτικής. Το ατσούμπαλο πανωβράκι έγινε ευρωπαϊκό παντελόνι και η πατατούκα σακάκι.

2.3 - Ρούχα πλεχτά:

α) - Τσουράπια (τουρκ. corap) Τα έπλεκαν μάλλινα για τον χειμώνα και βαμβακερά για το καλοκαίρι. Παλιά ήταν ντροπή και επικίνδυνο να κυκλοφορεί κάποιος ξεκάλτσωτος.

β. - Χειρότια ή γάντια: Ο σκληραγωγημένος ορεβίσος σπάνια χρησιμοποιούσε γάντια.

2.4 - Ρούχα από υφάσματα εμπορίου: Ένδειξη πολυτέλειας ήταν τα ρούχα με υφάσματα του εμπορίου, έστω και αν ήταν από φτηνό ντρίλι.

α. Ντρίλινα: Το ντρίλι (γαλλ. drille) ήταν σχετικά χοντρό βαμβακερό ύφασμα, που ο φραγκοράφτης έραβε τα παντελόνια.

β. - Ρούχα από χασέ (αραβ. hassa). Ήταν άσπρο και λεπτό ύφασμα του εμπορίου κατάλληλο για πουκάμισα και άλλα ρούχα.

γ. - Κασμίρια (τουρκ. kazmir) Είναι τα γνωστά πανάκριβα υφάσματα, που τα χαίρονταν όσοι τότεγε η σακκούλα τους.

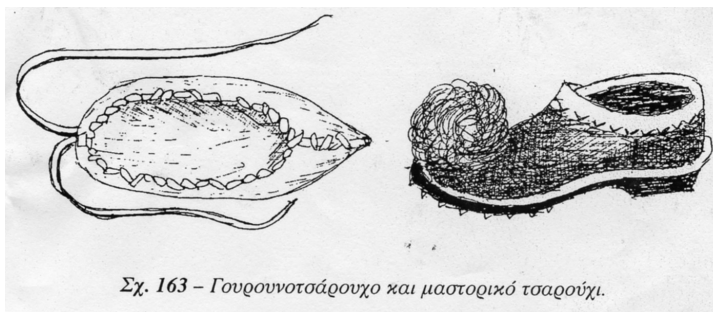
3. - ποδεσιά με τσαρούχια. Πρακτική και φτηνή λύση της καθημερινής ποδεσιάς του Ευρυτάνα ήταν το γουρουνοτσάρουχο. Ταπεινό και περιφρονημένο έκλεισε τον ιστορικό του κύκλο. Ήταν ταπεινωτικό και δείγμα έσχατης ένδειας να φοράει κάποιος γουρουνοτσάρουχο στη δεκαετία του 60. Γι' αυτό και σήμερα έχει ταφεί μαζί με τις μνήμες της μιζερίας και της κακομοιριάς μας.

3.1 Λουροτσάρουχο ή τσαρούχι (τουρκ. Carik). Τα λουροτσάρουχα τάφτιαχνε ο καθένας μόνος του, από ακατέργαστο δέρμα γουρουνιού, βοδιού και ενίοτε αλόγου.

Από κατεργασμένο δέρμα σπάνια έφτιαχναν. Ο μεγάλος εκθρός των καινούργιων λουροτσάρουχων ήταν τα αιώνως πειναλέα σκυλιά. Αν τα πετύχαιναν ελάχιστα μακριά από τον κάτοχό τους τα άρπαζαν και τα καταβρόχχιζαν.

α. - Γουρουνοτσάρουχο: Κατασκευαζόταν από ξηραμένο και αλατισμένο γουρουνοτόμαρο, κομμένο σε φασκίες (λουριίδες). Το γουρουνοτόμαρο ήταν το κατ' εξοχήν δέρμα κατασκευής των λουροτσάρουχων, γι' αυτό και τα λουροτσάρουχα είναι πιο γνωστά με το όνομα γουρουνοτσάρουχα.

β. - Βοϊδοτσάρουχο. Τα τσαρούχια από βοϊδοτόμαρο ήταν μαλακότερα και πιο γερά από τα γουρουνοτσάρουχα. Όμως το βοϊδοτόμαρο ήταν δυσεύρετο, γιατί τα βόδια, όντας κα-



Σχ. 163 - Γουρουνοτσάρουχο και μαστορικό τσαρούχι.

γ. - Καποτσάρουχα ή σγαρόνια. Τα καποτσάρουχα φτιάχνονταν από καπόσκουτο, ήταν στεγανά όσο και οι κάπες και κατάλληλα για το χιόνι. Για άλλες χρήσεις στα κράκουρα των βουνών ήταν τσαρούχια μιας χρήσης.

3.2 - Μαστορικά τσαρούχια. Κόσμημα και καμάρι της φουστανελοφορεσιάς, αλλιά και των γυναικείων "βλάχικων" ήταν το μαστορικό τσαρούχι με τη φούντα. Ακόμα και όταν η φουστανελά σταμάτησε να φοριέται, αυτό συνέχισε να συμπληρώνει τα γιορτινά ρούχα των μερακλήδων. "Ποιητής" του ήταν ο τσαρουχάς. Ήταν σοσιασμένα με χοντρό σολδόδεμα και είχαν προκαδούρα. Από πάνω ήταν φτιαγμένα με κατεργασμένο δέρμα από τους ταμπάκηδες και βαμμένο κόκκινο ή μαύρο. Στη μύτη του φάνταζε η φούντα, η οποία, αν θεωρήσουμε ότι αντιστοιχεί με το λοφίο του κόκορα ή τα φτερά των ινδιάνων, θα πρέπει να συμβόλιζε την υπεροχή των ...υπόδουλων Ελλήνων.

α. - Αντρικά. Τα τσαρούχια στη γενική τους μορφή ήταν ίδια. Τα αντρικά ξεχώριζαν απ' την μαύρη φούντα τους.

β. - Γυναικεία. Είχαν παρδαλή φούντα - μεταξωτή ή όχι - και έφεραν διάφορα κεντίδια.

γ. - Παιδικά. Έμοιαζαν περισσότερο με τα γυναικεία τσαρούχια.

4. - Πόδεμα με παπούτσια: Με παπούτσια (τουρκ. rarus) ο ορεβίσος ποδονόταν με ασφάλεια και άνεση. Η προμήθειά τους ήταν δύσκολη υπόθεση, γιατί του έλειπαν τα χρήματα.

4.1. - Τσαγκάρικα παπούτσια: Ο εκχρηματισμός της οικονομίας στα βουνά και η ανάπτυξη στους κάμπους, είχαν σαν αποτέλεσμα την ανάπτυξη του εμπορίου, το οποίο προμήθευε την ορεινή οικονομία με κατεργασμένα δέρματα. Έτσι πληθύναν τα τσαγκάρικα και οι Ευρυτάνες ποδόνονταν ακριβώς μεν αλλιά καλά.

α. - Αρβύλες: Οι αρβύλες με την προκαδούρα ήταν το κατεξοχήν μαστορικό παπούτσι των βουνών. Ένα ασκημένο αυτό μπορούσε εύκολα να ξεχωρίσει το πέρασμα ενός αρβυλοφορεμένου ανδρός και

ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΕΦΑΛΑΣ

Τοποθετήσεις & Λούστρα μαρμάρων
Σκάλες πορτοσες - Κεραμικά πλακάκια
τοποθετήσεις πλάκιδων τοίχου & δαπέδου
Πέτρος Καρύστου

Λαμία - Κιν. 6974 19.36.81 • Καρπενήσι - Τηλ. 22370 23.965

?ΑΡΑ?Ο?ΙΑΚΗ ΤΑΒΕΡΝΑ

ΤΟ ΧΑ ΓΙΑΤΙ

Γάβρος Μεγάλο Χωριό - Τηλ.: 22370/41200

Γιώργος Καντλής

ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣΤΗΡΙΟ ΤΡΑΧΑΝΑ - ΦΥΛΛΟΥ Κ.Α.Π.

Sports Club

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ ΟΠΑΠ

Τσιλιμέκης Φώτης

ΓΟΡΓΟΠΟΤΑΜΟΥ 10 ΑΓΡΙΝΙΟ - ΤΗΛ.: 26410 23833

Οινοθεραπευτήριο
Τσιπουράδικο

«Ο ΦΟΥΦΗΣ»

Προφήτης Ηλίας
ΚΑΡΠΕΝΗΣΙ
ΤΗΛ.: 22370 - 25225

ΣΑΛΑΟΥΝΗΣ ΛΑΜΠΡΟΣ

ΞΥΛΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ
ΕΠΙΠΛΑ ΚΟΥΖΙΝΑΣΚοιτοκορών 27 (Αγ. Θωμάς)
ΑγρίνιοΤΗΛ.: 26410 29788
ΚΙΝ.: 6944 918620

ΣΧΟΛΕΣ ΟΔΗΓΩΝ

Κεντρική Διεύθυνση
Δημοτελείου 4
26410 26.608
1° υποκατάστημα
Οινέως 20 - 26410 55.511
2° υποκατάστημα
Αμφιλοχία - 26420 22.820
3° υποκατάστημα
Θέρμο - 26440 23.053

www.dromeasdrive.gr

ΜΑΡΜΑΡΙΚΕ? ΕΡ?Α?ΙΕ?

Γιάννης Δημ. Καρράς

Καρπενησίου 100 - ΑΓΡΙΝΙΟ
ΤΗΛ.: 26410 28347

Salon de Beaute



Κομμωτήριο-νύχια

Λιάγκα Μαργαρίτα
Σκοπέλου 17
Τηλ: 22370 25750

ΝΙΚΟΣ Ι. ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ

Τοπογράφος Μηχανικός
Εθνικού Μετσόβειου Πολυτεχνείου
Τοπογραφικά - Οικοδομικές άδειες
Τακτοποιήσεις - Νομιμοποιήσεις Αυθαιρέτων
Μελέτες - Τροποποιήσεις Σχεδίων

☎ 2108224709

Αθήνα
Καρπενήσι

☎ 6973794230

Email: tg.stathopoulos@gmail.com

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΜΕΤΩΠΟΥ

Αρχίζοντας από την εφημερίδα αυτή δημοσιεύουμε σε συνέχειες το ημερολόγιο ενός στρατιώτη ο οποίος βρέθηκε από τις πρώτες ημέρες που κηρύχθηκε ο πόλεμος του '40, στο Αθηναϊκό μέτωπο και στην πρώτη γραμμή του πυρός. Στο ημερολόγιο αυτό-πολεμικό ντοκουμέντο καταγράφει μέρα με τη μέρα τα σημαντικότερα περιστατικά της θητείας του στο μέτωπο του πολέμου, όπως τα έζησε ο ίδιος από την ημέρα της επιστράτευσης ως την ημέρα της επιστροφής του στην πατρική οικία. Πρόκειται για τον Ιωάννη Γεωργ. Λέρη που γεννήθηκε στη Μυρίκη το 1916, μετακόμισε στον Σχίνο Αργινίου και στη συνέχεια μετοίκησε στην πόλη του Αργινίου όπου άσκησε το επάγγελμα του παντοπώλη για αρκετές δεκαετίες. Σύζυγός του ήταν η Διαμάντω Αλεξ. Χινοπώρου και παιδιά του ο Γεώργιος, ο Ελευθέριος, ο Αλέξιος και ο Ευάγγελος.

Το ημερολόγιο προλογίζει με τη δημοσιογραφική του γραφίδα ο Αργινιώτης Μάκνης Γουβέλης:

«Όταν πιάσεις στα χέρια σου ένα τέτοιο κείμενο, νοιώθεις τη χαρά του Αρχαιολόγου που ανακαλύπτει την αρχαιολογική "αλήθεια". Είναι ένα κείμενο λιτό, χωρίς μεγαλοστομίες και υπερβολές. Είναι μάλλον μια συζήτηση του κυρ Γιάννη με τον εαυτό του. Ίσως και μια εξομολόγηση, για να μην τον καταβάλουν τα δεινά του πολέμου. Σίγουρα ήταν ο πιο κοντινός σύντροφος στη μοναξιά του χαρακώματος. Διαβάζοντας το ημερολόγιο, πολλὰ σημεία σε εντυπωσιάζουν, όπως η αποφυγή του θανάτου από βομβαρδισμούς. Η έλλειψη διαμαρτυρίας για την πείνα και τις κακουχίες του μετώπου. Η περιγραφή της αυτοκτονίας Λοχαγού του Πυροβολικού μετά την οπισθοχώρηση και την ήττα. Το γεγονός που δεν τον γνώρισε ούτε η μητέρα του στην επιστροφή και πολλὰ ακόμη. Είναι ένα κείμενο "ήρεμο" που από κάτω του κρύβει, μια τεράστια ψυχική δύναμη και μια απέραντη αγάπη για την πατρίδα. Δεν θα μπορούσε άλλωστε να είναι και διαφορετικό, αφού γράφτηκε από έναν πατριώτη που πήγε στο Μέτωπο, πολεμισε και γύρισε στο χωριό του για να συνεχίσει την ζωή του απλή, χωρίς να ζητήσει ποτέ τίποτα, όπως όλοι οι "Άγνωστοι στρατιώτες" των πολέμων μας. Τέτοια ημερολόγια, "ξαναδίνουν" τα ονοματά τους σε όλους τους αφανείς ήρωες των Ελλήνων. Στην αντιγραφή φυσικά το κείμενο διατηρήθηκε όπως γράφτηκε. Αλλήωστε πως μπορείς να αλλοήξεις ένα κείμενο που τρέχει σαν γάργαρο ρυάκι του δάσους;

Μάκνης Γουβέλης

28η Οκτωβρίου 1940 Τετάρτη

Στην Μυρίκη όλοι σπέρνουν τα χωράφια τους. Ασυνήθεις πτήσεις αεροπλάνων, το μεσημέρι η καμπάνα του χωριού χτυπά αδιάκοπα, η είδηση μεταδίδεται σαν ηλεκτρισμός, έχουμε πόλεμο. Το βράδυ εμείς οι Επίστρατοι συγκεντρωνόμαστε και ετοιμάζουμε τα μπακάζια μας.

29 Οκτωβρίου 1940 Πέμπτη

Το πρωί συγκέντρωση στο Κοινοτικό Γραφείο όλων και εκκίνηση από τ' αλώνια όπου έγινε το δράμα του αποχωρισμού, μετά των οικείων και φεύγουμε για Καρπενήσι. Εκεί πίνουμε μερικά κρασιά και φεύγουμε παρέα για Λάρισα και Θεσσαλονίκη. Το ταξίδι συνεχίζεται και με το τραίνο μέχρι Λαρίσης, φτάνουμε το μεσονύχτιον και διανυκτερεύουμε στο πεζοδρόμιο.

30 Οκτωβρίου 1940 Παρασκευή

Πρωί, παρουσιάζομαστε και με ρίχνουν στον 5ο Λόχο των Διαβιβάσεων.

31 Οκτωβρίου 1940 Σάββατον

Μένουμε στη Λάρισα ώσπου να τακτοποιηθούμε.

1-2 Νοεμβρίου 1940 Κυριακή - Δευτέρα

Φεύγει όλη η ομάδα του Λόχου μας.

3 Νοεμβρίου 1940 Τρίτη

Ωρα 9 π.μ. συναγερμός. Τρέχουμε σαν τρελοί στα χαρακώματα. Σε λίγο διακρίνουμε ένα σμήνος εχθρικών αεροπλάνων. Χτυπούν όλα τα μέσα της αεράμυνας, πυροβόλα, αεροβόλα κ.τ.λ. αλλὰ δυστυχώς τίποτα δεν έγινε. Έριξαν μερικές βόμβες στους στρατιώτες Πεζικού με θύματα 11 νεκρούς και πολλούς τραυματίες.

4-5 Νοεμβρίου 1940 Πέμπτη

Ετοιμαζόμαστε να φύγουμε, δεν μας αφήνουν οι συνεχείς συναγερμοί. Τέλος κατορθώνουμε να φύγουμε στις 5 το απόγευμα για το σταθμό επιβίβασης στις 8 και εκκίνησης στις 3 το πρωί.

6 Νοεμβρίου 1940 Παρασκευή

Αφίξις εις Γιδά το βράδυ και διανυκτέρευσις.

7 Νοεμβρίου 1940 Σάββατον

Εκκίνησης στις 3 μ.μ. . Αφίξις εις Βέροιαν 8 μ.μ. και διανυκτέρευσης εις Νάουσα.

8 Νοεμβρίου 1940 Κυριακή

Εκκίνησης στις 9 π.μ. βλέπουμε τους πρώτους τραυματίες και τους επιφνημούμε. Φτάνουμε στην Έδεσσα και κάνουμε μια βόλτα. Ωραία πόλη άφθονα νερά. Στις 8 φεύγει το τραίνο.

9 Νοεμβρίου 1940 Δευτέρα

Στο Αμύνταιο στις 9 το πρωί βρέχει. Γίνεται αποβίβασις και απ' εδώ άρχετε το δράμα της πεζοπορίας και φορτωμένος φεύγουμε στις 2 μ.μ. προς Καστοριάν. Βρέχει και φυσά άγριος βοριάς στο Λέχοβο. Εφτάσαμε εις 12 τη νύκτα πεθαμένοι.

10 Νοεμβρίου 1940 Τρίτη

Πολύ όμορφο χωριό το Λέχοβο μας περιποιήθηκαν πάρα πολύ, φάγαμε καλὰ και στεγνώσαμε. Εκκίνησης στις 4 το πρωί με καλόν καιρό. Στον Κορυσόν φθάνομε στις 11 μ.μ. Ευτυχώς υπήρχον κτίρια διαθέσιμα και πέσαμε ξεροί.

11 Νοεμβρίου 1940 Τετάρτη

Εκκίνησης στις 6 το βράδυ, αφίξις έξωθεν της Καστοριάς στις 11 μ.μ. και κατασκήνωσας.

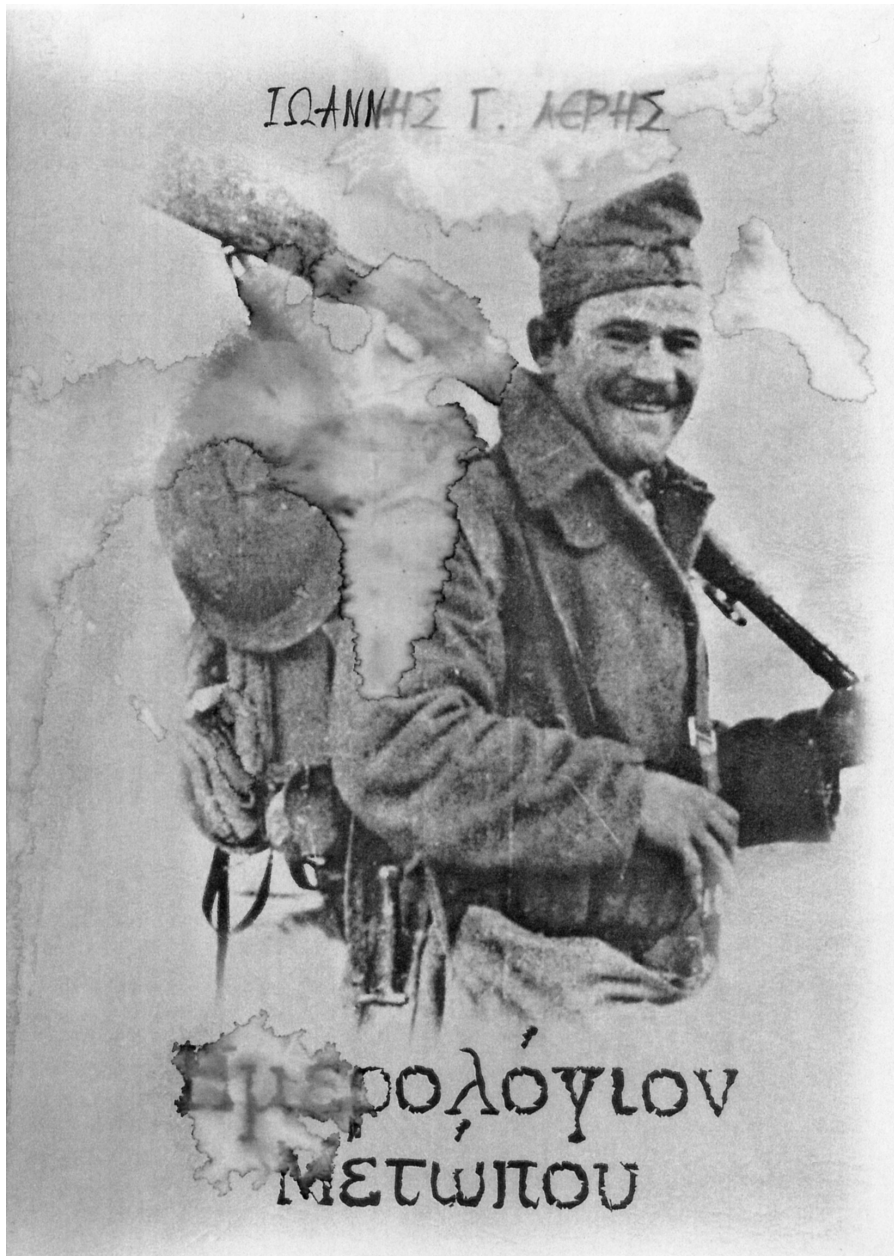
12 Νοεμβρίου 1940 Πέμπτη

Μένουμε όλη την ημέρα. Απέναντι η Καστοριά, μας χωρίζει η λίμνη, ωραιότατη τοποθεσία.

13 Νοεμβρίου 1940 Παρασκευή

Οι έχοντες ζώα φεύγουν στις 5, οι υπόλοιποι στο αυτοκίνητο. Φθάνωμε στο Νεστόριον.

ΣΥΝΕΧΕΙΖΕΤΑΙ ΣΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΦΥΛΛΟ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΟΣ



Dr. ΛΕΡΗΣ Ι. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΜΑΙΕΥΤΗΡΑΣ | ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ

- Διδάκτωρ Παν/μίου "FEDERICO II"
- Τ. Επιμελητής Νοσοκομείου SKD Γερμανίας
- Συνεργάτης "ΙΑΣΩ - ΜΗΤΕΡΑ"
- Εξειδίκευση στην Λαπαροσκοπική Χειρουργική Ογκολογία - Υπέρηχοι - Κολποσκόπηση

Δέχεται με ραντεβού

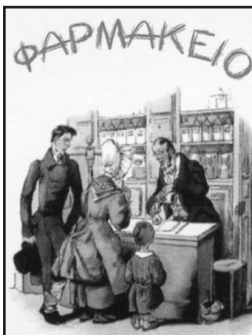
Διεύθυνση: Ι. Ρίτσου 4, Σχηματάρι
Τηλ. & Fax: 22620 56827 - 56828 • Κ. 6977 640 657

ΣΥΝΕΤΑΙΡΙΣΤΙΚΗ
ΑΣΦΑΛΙΣΤΙΚΗ

Καμμένου - Κολαζά Ελένη
Ασφάλειες Ζωής - Γενικές Ασφάλειες

Κακαβιά 5 30100 Αργινό

Τηλ.: 26410 33766 • Fax: 26410 33127
Κιν.: 6976 230665, 6973 696108
e-mail: kolazaeleni@yahoo.gr



Αλεξάνδρα Ι. Λάγιου

φαρμακοποιός

Πεντάλοφος Μεσολογγίου
τηλ.: 26320 32040

ΕΝΘΥΜΙΟΝ

Συνεχίζεται η παρουσίαση στην εφημερίδα, παλαιών φωτογραφιών.



ΚΑΣΤΑΝΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ
του ΓΕΩΡΓΙΟΥ

Έφιππος στρατιώτης στον πόλεμο της Αλβανίας το 1940-41.



Έτος 1874 - 1959

Τσώνης Χρήστος του Νικολάου. (ο νεώτερος είναι άγνωστος)



Έτος 1963 - 64 περίπου

Όρθιοι από αριστερά:
Παρμάκης Ευάγγελος του Σαράντη
Καστάνης Γεώργιος Βασ. ή Λέρης Βασίλειος του Χρήστου
Σακκάς Νικόλαος του Πέτρου
Καστάνης Ευθύμιος του Κων/νου
Τσώνης Χρήστος του Νικολάου (Κολοβού)
καθιστοί:
Καστάνης Κων/νος του Σπύρου
Λερογιάννης Ευάγγελος του Δημ.
Λέρης Γεώργιος του Γεωργ.

Αρχείο: Νικολάου Σαρ. Παρμάκη



Έτος 1960 περίπου

Όρθιες από αριστερά:
Σταθοπούλου Μαίρη του Ιωάνν. συζ. Κων/νου Τσώνη
Σταθοπούλου Βασιλική (Κούλα) του Γεωρ. συζ. Σπυρ. Καστάνη
Τσώνη Μαρία του Κων/νου συζ. Δημ. Τσώνη
Τσώνη Φανή του Νικολ. συζ. Δήμου Χινοπώρου
Τσώνη Μαρία του Νικολάου συζ. Ιωάν. Κουδουνά
καθιστές:
Σταθοπούλου Σοφία του Γεωργ. συζ. Νικολ. Γαλήνη
Πλατιά Δημητρουίλα του Γεωργ. συζ. Νικολ. Λερογιάννη
Αρχείο: Στάθη Σταθόπουλου

ΕΝΘΥΜΙΟΝ

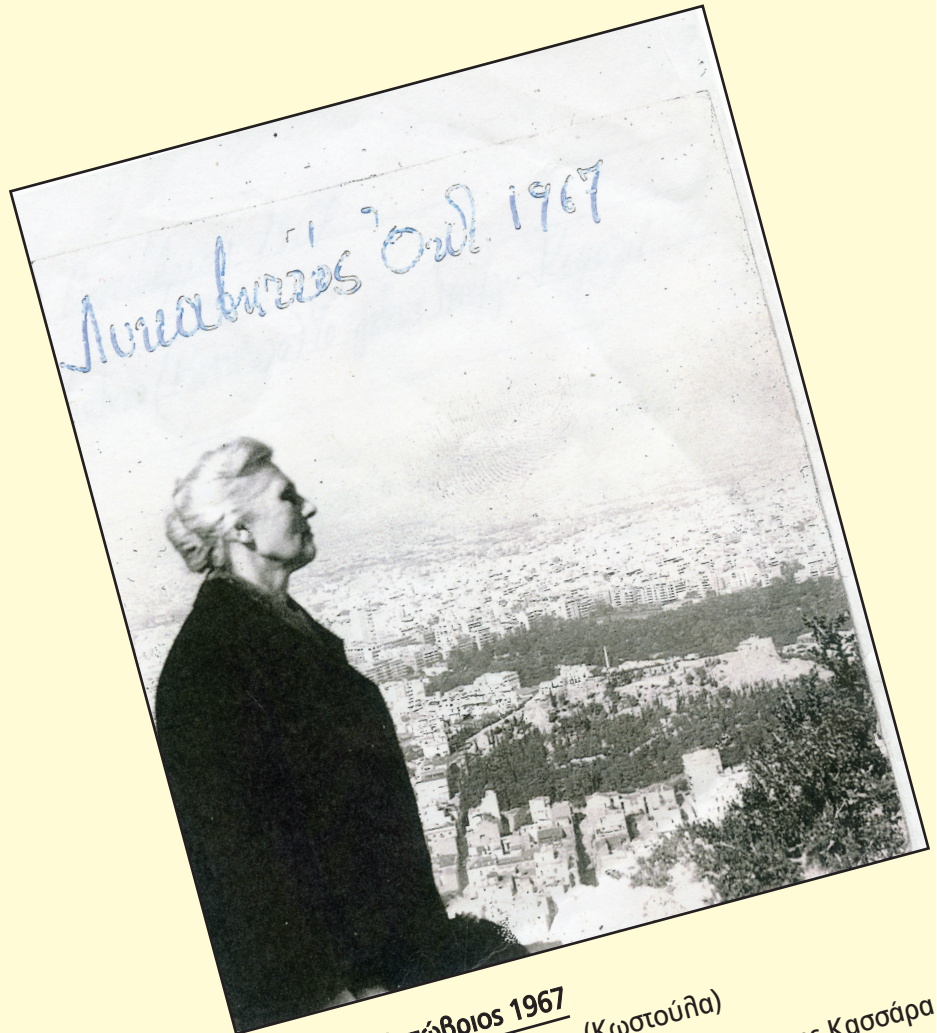
Συνεχίζεται η παρουσίαση στην εφημερίδα, παλαιών φωτογραφιών.



Αύγουστος 1961

Ο Κων/νος Κοθαζάς (Κωστούλας) με τον υιόν του Ξενοφώντα στη Ράχη της Μυρίκας

Αρχείο: Μαίρης Κασσάρα



Λυκαβητός Οκτώβριος 1967

Κοθαζά Ελένη συζ. Κων/νου (Κωστούλα)
το γένος Γεωργ. Κεφαλά

Αρχείο: Μαίρης Κασσάρα



Έτος 1936 - 1937 περίπου

Όρθιοι από αριστερά:
Χινοπώρου Βασιλική του Κων/νου συζ. ιερέα Νικολ. Σταθόπουλου
Σταθόπουλος Νικόλαος του Γεωργίου ιερέας
Σταθόπουλος Γεώργιος του Νικολάου δάσκαλος
Μποτσιβάλη Ελένη συζ. Γεωργ. Σταθόπουλου

τα μικρά από αριστερά:
Σταθοπούλου Κασσάνδρα του Γεωργ. συζ. Αλεξ. Λέρη
Σταθοπούλου Βασιλική του Γεωργ. συζ. Σπύρου Καστάνη
Σταθοπούλου Σοφία του Γεωργ. συζ. Νικ. Γαλάνη (στην αγκαλιά της μητέρας της)
Αρχείο: Στάθη Σταθόπουλου



Έτος 1963 περίπου

Από αριστερά:
Καντλή Σοφία του Αθαν. συζ. Πρέντζα
Σταθοπούλου Αλεξάνδρα του Γεωργ.
συζ. Γεωργ. Τσώκου

Αρχείο: Στάθη Σταθόπουλου

ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΕΦΥΓΑΝ ΓΙΑ ΤΟ ΑΟΡΑΤΟ & ΑΤΕΛΕΙΩΤΟ ΤΑΞΙΔΙ

ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΡΙΤΣΕΛΗΣ 1928-2014



Ο Γεώργιος Κριτσέλης γεννήθηκε στο ιστορικό χωριό των Κορυτσάδων Καρπενησίου το έτος 1928. Τελείωσε το Δημοτικό σχολείο του χωριού του και αμέσως μετά φοίτησε για κάποιο διάστημα στο Γυμνάσιο Καρπενησίου και την υπόλοιπη φοίτησή του την ολοκλήρωσε σε Γυμνάσιο του Πειραιά φιλοξενούμενος στο σπίτι του θείου του Χρήστου Κοθαζά.

Επαγγελματικά αποκαταστάθηκε στην Αθήνα ως δημόσιος υπάλληλος στους ΣΠΑΠ, σιδηροδρόμους. Παντρεύτηκε με τη Μυρικήτισσα Γεωργία Λερογιάννη του Δημητρίου και της Πανάγιως, το γένος Κων/νου Καρρά και απέκτησαν δύο παιδιά, την καθηγήτρια Μαρία και τον υπάλληλο του ΟΤΕ Νίκο. Ευτύχησε να δει και τον εγγονό του από τη Μαρία. Απεβίωσε στην Αθήνα στις 29-8-

2014.

Ακολουθεί η νεκρολογία την κόρη του Μαρία.

Επικήδειος λόγος για τον πατέρα μου Γεώργιο Κριτσέλη

Αγαπητοί μου συγγενείς και φίλοι, νιώθω βαθιά την ανάγκη να πω δυο λόγια για τον πατέρα μου, πριν ταξιδέψει για την τελευταία του κατοικία.

Ο πατέρας μου ήταν άνθρωπος θα λέγαμε, θυμόσοφος διακωμωδούσε τις δύσκολες καταστάσεις με φιλοσοφημένη διάθεση. Ήταν ψύχραιμος όταν έπρεπε, με χιούμορ συγκρατημένο. Αγωνιούσε για το μέλλον της οικογένειάς του - και ιδίως των παιδιών του, για τα οποία επεδίωκε να κάνουν μια καλή αρχή στη ζωή τους. Όντας ο ίδιος θρησκευόμενος, μιλούσε σε μένα και στον αδελφό μου για τον έντιμο και δύσκολο - κάποτε - δρόμο του Θεού. Εκτιμούσε βαθιά τη μόρφωση και την κοινωνική καλλιέργεια.

Αγαπητός, τόσο στη γειτονιά, όσο και στον επαγγελματικό του χώρο, απέχε από κουτσομπολιά και μικροκακίες των συνανθρώπων του. Συγκεντρωνόταν στη δουλειά και στην οικογένειά του. Ήταν τυπικός στις κοινωνικές του υποχρεώσεις και γενναιοδωρος σε συναισθήματα - ακόμη και για αν-

θρώπους που δε νοιάζονταν πολύ γι' αυτόν.

Παιδί της ορφάνιας, έζησε ολοκληρωτικά τις κακουχίες της κατοχής· οι συνέπειες αυτής φάνηκαν στην ψυχή και το νου του μιλούσε λυπημένος για τις στερήσεις που βίωσε, οι οποίες και σωματικά τον ταλαιπώρησαν. Ήταν μαθημένος στην εγκρατή ζωή, στην ζωή που περιείχε την απλότητα, την ταπεινότητα, τον καθημερινό Αγώνα για αξιοπρεπή διαβίωση. Σεβόταν τους ηλικιωμένους, τη γυναίκα του και το οικογενειακό της περιβάλλον.

Διακριτικός, με διορατικότητα και παρατηρητικότητα, προκαλούσε το θαυμασμό όσων των γνώριζαν ουσιαστικά. Ακόμη και στα τελευταία στάδια της ζωής του, που η σωματική του υγεία εξασθένησε, οι γνωστοί και φίλοι δεν τον εγκατέλειψαν. Μετά από τρία χρόνια αιμοκάθαρσης, το σώμα, η ψυχή και ο νους του παρέλυσαν. Έδωσε σκληρό αγώνα για τη ζωή του, όμως ο Θεός τον ήθελε κοντά του. Ο πρόσφατος θάνατός του μας λύπησε όλους, γιατί άφησε ένα κενό δυσαναπλήρωτο.

Λατρευτέ μου Πατέρα, ας είναι ελαφρύ το χώμα που θα σε σκεπάσει· ο Παράδεισος σε περιμένει.

Σ' ευχαριστώ αληθινά για την πλούσια προσφορά σου στη διάπλαση του χαρακτήρα μου.

Η κόρη σου Μαρία

Άλφα

"Κατάρα σου στέλνω ποιητή, ως να μην μπορείς να προσφέρεις ούτε να γράψεις λέξη, εκτός κι αν από άλφα ξεκινά. Σου στερώ τα υπόλοιπα γράμματα και σου αφήνω το πρώτο, ώστε παιδί να νιώσεις που τώρα μαθαίνει να μιλά και να σκέφτεται. Σου αφήνω όμως, περιθώριο, Θεούς να εντυπωσιάσεις με ένα στείρο σου ποίημα, σε προκαλώ να με κάνεις να νιώσω κατώτερός σου, να ποιήσεις στίχους με την κατάρα του άλφα γαντζωμένη στους ώμους σου"

ΛΟΓΟΣ, 15/4/2010

Άνωσις αστείρευτη
απρόσμενα απροσδιόριστη
αγάπης ατμός
-ανασαίνω άωρο Αίοιο-
απορημένος αναρωτιέμαι αν ασελγώ
αν αλφάβητο αντιμάχομαι
αν αφυδατώνω Αγαίου ακτές.

Αλυσίδες αντί άρπας
αποστρέφομαι άρτου αγιοσύνη
ακροβατώντας αυθαίρεται
ασκητεύοντας αναζήτηση, αναπολώ
αψίδες, αχτίδες
αχόρταγα ανθούς ανακαλώ
αλλήλ αλυσοδεμένος
ανεμπόδιστα απελπίζομαι.

Αλφανέρωτα αλφαινόμενα απαιτώ!
Ασφυκτιώ!
Ανακατεύω απρόσιτες ακρογιαλιές
ανεγκύνοντας ακρογωνιαίες

αφηγήσεις Αυγής
Αυθάδης αχθοφόρος αποκαλύψων
αισθάνομαι
άλλες ανατολές αναμοχλεύω
ατρόμητα αδαής
άπειρα άλφα ανασύρω.

Ανεγείροντας αμίμητο Αλφάρο

Αδραξα Αριάδνης αλήθεια
Ανέβηκα Άρεως αντρεωμένη
ανηφοριά
Αντιστάθμισα απόρρητα
αποστάγματα αλφαβήτου
Ανέπνευσα αιθέρα
ακοίμητο
Απέδειξα!

Ανασχεδίασα αλφάρμακο
Απέστειλα αλφαρέτρας αποικίες
Ανέδειξα ανείπωτο αλφάσμα.

Νίκος Ε. Λιάγκας
Λουτράκι Κορινθίας

αθλητικά

Η ομάδα μας, ο Α.Ο. Μυρίκης συνεχίζει την αγωνιστική της προσπάθεια στο πρωτάθλημα της ΕΠΣ Ευρυτανίας για την περίοδο 2014 - 2015.

Βρίσκεται στην μέση σχεδόν του βαθμολογικού πίνακα με 6 βαθμούς. Στις 16 Νοεμβρίου νίκησε την ομάδα της Φραγκίστας με σκορ 5-0.

Ευχόμαστε να έχει και φέτος καλή πορεία όπως όλα τα τελευταία χρόνια.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Πολιτιστικού Συλλόγου Μυρίκης κάνει γνωστό στα μέλη και τους φίλους του ότι ο Σύλλογος έχει ανάγκη να εφοδιαστεί με βιντεοκάμερα για να έχει τη δυνατότητα βιντεοσκόπησης των εκδηλώσεών του, ενόψει και της δημιουργίας δικού του site στο διαδύκτιο, το οποίο επιμελείται ήδη η ταμίας του συλλόγου μας κα Ερασμία Δανιήλ - Κωνσταντινίδη. Εάν κάποιος επιθυμεί να προσφέρει ως δωρεά στο σύλλογο τη βιντεοκάμερα να επικοινωνήσει με το προεδρείο του Συλλόγου. Ευχαριστούμε εκ των προτέρων

ΓΙΑ ΤΟ Δ.Σ.

ΕΥΛΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΕΠΙΠΛΑ

ΙΣΑΝΝΗΣ ΛΕΡΟΓΙΑΝΝΗΣ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ: Αριστοτέλους 57
ΕΚΘΕΣΗ: Πρ. Ηλία 51 (ΠΡ.ΗΛΙΑΣ)
ΚΑΡΠΕΝΗΣΙ

☎ 22370 80280
☎ 22370 80228
κιν. 6976 886288

νυφικά - βαπτιστικά

Magic Mirror

Γούλα Αμαλία - Τσιλημέκας Γεώργιος

Ι. Σταΐκου 21, Αγρίνιο
τηλ.: 26410 25291, τηλ. Παντεβού 6977 478056

Βασιλική Ι. Καρρά

ΟΡΘΟΔΟΝΤΙΚΟΣ DDS, MS
Ειδικευθείσα στο Παν/μιο Βαρκελώνης

Χ. Τρικούπη 4, Αγρίνιο 30100, Τηλ.: 26410 23308
Κιν.: 6946 394652, e-mail: vasilikykarra@hotmail.com

ΧΑΣΑΠΟΤΑΒΕΡΝΑ

ΜΠΑΔΑΣ

Ν. ΑΒΩΡΑΝΗ • ΤΗΛ. 26410 59218 • ΚΙΝ. 6944 425079

• ΑΠΟΦΡΑΣΕΙΣ • ΕΚΚΕΝΩΣΕΙΣ ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΕΩΝ
• ΥΔΡΑΥΛΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ • ΚΑΛΟΡΙΦΕΡ

ΛΕΡΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

Προμηθέως 20, Αγρίνιο
τηλ.: 26410 - 47.643 • κιν. 6972 091.434

ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ
Γεώργιος Νούριος

Τέρμα Βυσίας
πλησιον γραμαρίου
τηλ.: 26410 25378
κιν.: 6947 029174

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

ΜΕΘΟΔΙΚΟ

Καρράς Θεόδωρος
ΦΥΣΙΚΟΣ

ΚΕΡΚΥΡΑ
Πολ. Κωνσταντά 14 - Τηλ. 26610 36.690
Ν. Λευτεριώτη 15 - Κιν. 6976 339.439

EL PETROL

• Πρατήριο Υγρών Καυσίμων
• Πλυντήριο - Λιπαντήριο Αυτ/των
• Αξεσουάρ - Λιπαντικά

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΑΠΟΥΤΣΗΣ

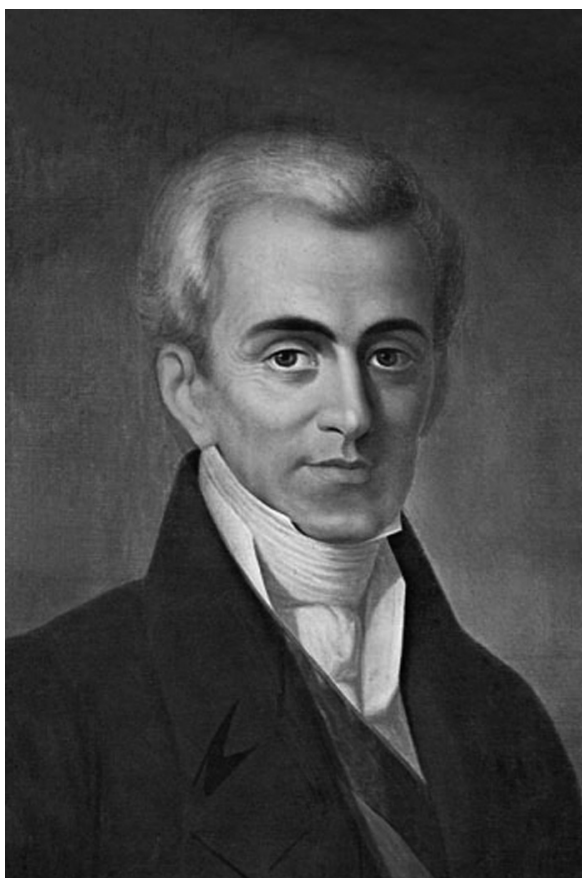
ΕΘΝ. ΟΔ. ΑΓΡΙΝΙΟΥ - ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ 81
ΤΗΛ. (0641) 515566 FAX: (0641) 51723 ΑΓΡΙΝΙΟ

Ο Καποδίστριας, η καλλιέργεια της πατάτας και η... Ψωροκώσταινα

Ο πρώτος κυβερνήτης της χώρας μπορεί να πέ-
ρασε στην Ιστορία ως ο ιδρυτής της νέας Ελλάδας,
ωστόσο δύο μύθοι τον... κατατρέχουν: Η καλ-
λιέργεια της πατάτας και αυτός της Ψωροκώσται-
νας. Δύο μύθοι, οι οποίοι όμως αποκαλύπτουν
την τραγική πλευρά της ιστορίας μετά την απε-
λευθέρωση και ταυτόχρονα κρύβουν τον κόσμο
της ίντριγκας και της βίας που οδήγησε τελικά στη
δολοφονία του Ιωάννη Καποδίστρια, κυβερνήτη
της χώρας.

Από τα πρώτα μέτρα που πήρε για την ανασυγ-
κρότηση μιας εξαθλιωμένης χώρας, βρήκε απέν-
αντί του τα μεγάλα οικονομικά τζάκια, τα οποία
είχαν, στην αντιπαράθεσή τους με τον κυβερνήτη,
«τις ευχές των Άγγλων». Επέλεξε να στηριχθεί κυ-
ρίως στους αγρότες και να βάλει στην ίδια μοίρα
εμπόρους, διανοούμενους, στρατιωτικούς και
προεστούς. Η πρόθεση αυτή, όπως ήταν φυσικό,
προκάλεσε την οργή των παλιών τζακιών. Ο Μαυ-
ρομιχάλης για παράδειγμα που είχε ταχθεί υπέρ
του Καποδίστρια και θεωρούσε ότι η πατρίδα του
χρωστούσε, όταν είδε ότι δεν ικανοποιήθηκαν όλα
τα αιτήματά του, διαχώρισε τη θέση του. Οι Κουν-
τουριώτηδες ενοχλήθηκαν γιατί ο Καποδίστριας
δεν αντιμετώπισε «από την πρώτη στιγμή» τα
προβλήματα των Υδραίων. Στην άρνηση αυτή του
Καποδίστρια προστέθηκαν και οι πατάτες! Ο κυ-
βερνήτης είχε αναθέσει στον Ιρλανδό γεωπόνο
Στίβενσον να διαλέξει ένα κτήμα ώστε να καλ-
λιεργήσει τον «στρύχνον το κονδυλίζον». Ο Ιρ-
λανδός διάλεξε ένα κτήμα στον Πόρο και άρχισε
την καλλιέργεια. Το κτήμα όμως αυτό το είχαν
αγοράσει οι Κουντουριώτηδες. Η αγορά είχε ακυ-
ρωθεί γιατί επρόκειτο περί «εθνικής γαίας». Οι κυ-
βερνήσεις δεν μπόρεσαν να αποζημιώσουν και
έτσι το κτήμα παρέμεινε στους αγοραστές. Ο Κα-
ποδίστριας το απαλλοτριώσε χωρίς να τους ενη-
μερώσει. Η πατάτα μπήκε στη ζωή του Έλληνα
από την πρώτη στιγμή και βεβαίως πρόκειται περί
μύθου ότι το άγνωστο σε πολλούς προϊόν το φύ-
λαγαν στρατιώτες για να ξυπνήσουν την περιέρ-
γεια του Έλληνα και την κλέψουν, «τι όλοι είχαν
την κλοπή στο αιμά τους». Μπήκε η πατάτα στην
διατροφή του Έλληνα, αλλά ταυτόχρονα φούν-
τωσε περισσότερο το μίσος των Κουντουριώτη-
δων κατά του Καποδίστρια..

Ο κυβερνήτης στα σχέδιά του βρήκε υποστηρι-
κτή τον Κολοκοτρώνη, που ήταν ο μόνος που δια-
τηρούσε ένοπλο σώμα σε αντίθεση με τους
υπόλοιπους καπεταναίους, οι οποίοι δεν έβλεπαν
με καλό μάτι αυτή τη συνεργασία. Οι Υδραίοι αρ-



νήθηκαν να μπουκ στην Γερουσία, προφανώς και
κατόπιν συμβουλών των Άγγλων, αρχίζοντας
στην ουσία τον πόλεμο κατά της κυβέρνησης. Η
κατάσταση επιδεινώθηκε, όταν ο Καποδίστριας,
για να εξασφαλίσει έσοδα, αποφάσισε να βάλει
φόρο στους κτηνοτρόφους. Οι προεστοί της Πε-
λοποννήσου αντέδρασαν στο μέτρο, αποτρέπον-
τας την απογραφή των ζώων, ενώ οι Μανιάτες
αντέδρασαν με τη χρήση όπλων στις προθέσεις
της κυβέρνησης να ελέγξει τους τοπικούς οικονο-
μικούς πόρους. Την ίδια περίοδο οι ξένες δυνά-
μεις επιλέγουν για μονάρχη τον πρίγκιπα του Σαξ-
-Κόμπουργκ Λεοπόλδο, ο οποίος όμως παραιτή-
θηκε προκαλώντας θλίψη στους αντικαποδιστρια-
κούς, οι οποίοι στη συνέχεια αποφάσισαν να
πάρουν την υπόθεση απομάκρυνσης του Καποδί-
στρια στα χέρια τους.

Πρωταγωνιστής και εδώ ο Μαυροκορδάτος και
οι Μανιάτες, οι οποίοι ένοπλοι στην ουσία στα-
σίασαν. Οι πύργοι της Μάνης χτυπήθηκαν από

τον κυβερνητικό στρατό. Ο Πετρόμπεης προσπά-
θησε να πάει με πλοίο στην «εμπόλημη» περιοχή,
συνελήφθη και φυλακίστηκε στο Ναύπλιο.

Στο μεταξύ είχε εκδηλωθεί το κίνημα του
Πόρου, όπου Υδραίοι με αρχηγό τον Μισούλη κα-
ταλαμβάνουν τα πολεμικά πλοία. Ο Μισούλης
αποκλεισμένος στον Πόρο από τα κυβερνητικά
πλοία ανατίναξε το σημαντικό για την εποχή πο-
λεμικό στόλο της Ελλάδας αποδυναμώνοντάς την
στη θάλασσα.

Στο περιστατικό της ανατίναξης του στόλου ο
Μαυρογιάννης ερμηνεύει με το δικό του τρόπο
την κοινή γνώμη: «Έκαψε ο Μισούλης την φρε-
γάδα και παπύρι και άλλα. Υποπευόταν η Αγγλία
να μη γένωμεν και εμείς θαλασσοδύναμη και με
την ευχαρίστησιν του εκλαμπρότατου Μαυρο-
κορδάτου και συντροφιάς τάκαψαν και τελειώσα-
μεν κι από αυτά».

Ο Καποδίστριας απέδωσε όλες τις ενέργειες
κατά της κυβέρνησής του σε μια μυστική οργά-
νωση που κινούνταν εναντίον και συνωμοτούσε.
Υποχρέωσε δε τους δημοσίους υπαλλήλους να
υπογράψουν όρκο ότι δεν μετέχουν της οργάνω-
σης. Όσοι αρνήθηκαν απολύθηκαν, ανοίγοντας
νέες πληγές.

Στις 27 Σεπτεμβρίου, ο Κωνσταντίνος και ο Γε-
ώργιος Μαυρομιχάλης δολοφονούν στο Ναύπλιο
έξω από τον Άγιο Σπυρίδωνα τον πρώτο κυβερ-
νήτη. Και ύστερα ήρθαν οι Βαυαροί στους οποί-
ους αποδίδεται η φράση «τι να περιμένει κανείς
από την Ψωροκώσταινα». Έτσι φτάνουμε στον
άλλο μύθο που συνδέθηκε με τον Καποδίστρια
και την προσπάθειά του να ανασυγκροτήσει τη
χώρα. Η Ψωροκώσταινα δεν ήταν, όπως ο μύθος
θέλει, η ζητιάνα που πρόσφερε στον Καποδίστρια
τις εισπράξεις από τη ζητιανιά για να βοηθήσει οι-
κονομικά τη χώρα, αλλά μια αξιοπρεπής γυναίκα.
Πρόκειται για την Πανωραία Αϊβαλιώτη, η οποία
έφτασε από τις Κυδωνίες της Σμύρνης στο Ναύ-
πλιο. Χήρα του καπετάνιου Κώστα Αϊβαλιώτη,
κάνει κάθε δουλειά για να επιβιώσει. Και όταν στο
Ναύπλιο ιδρύεται το πρώτο ορφανοτροφείο, η γυ-
ναίκα του Κώστα, η Ψωροκώσταινα, δουλεύει σε
αυτό εθελοντικά, κάνοντας τα πάντα για τα παιδιά.
Για τα παιδιά, τα οποία όταν η Πανωραία πέθανε
«έκλαιγαν με μαύρο δάκρυ». Μόνο που κανείς
άλλος δεν έκλαψε. Ενώ κανένας επίσημος δεν πα-
ρέσει στην κηδεία της.

ΝΕΟΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΕΣ, ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ κ.λ.π.

Η Ειρήνη Κολαζά του Χρήστου και της Ελένης Καμμένου, κάτοικος
Αγρινίου, περάτωσε τις σπουδές της και έλαβε το πτυχίο από το
τμήμα Παιδαγωγικό Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπ. Ιωαννί-
νων.

Συγχαρητήρια, καλή σταδιοδρομία και καλή τύχη

Ο Δημήτριος Δημάκης του Κων/νου και της Φωτεινής, το γένος
Θεοδ. Κεφαλά, κάτοικος Αθηνών στις πρόσφατες αυτοδιοικητικές
εκλογές εκλέχτηκε δημοτικός σύμβουλος στο Δήμο Αθήμου Αττι-
κής και ανέλαβε καθήκοντα αντιδημάρχου με αρμοδιότητα στα
θέματα κοινωνικής πρόνοιας.

Συγχαρητήρια και καλή σταδιοδρομία στο έργο σου.

Γιατί λέμε τη φράση «Νερό και αλάτι;»

Το αλάτι ήταν και είναι ένα από τα απαραίτητα συστατικά τροφής του ανθρώπου
και γι' αυτό το λόγο τα χρησιμοποιούσαν σε επίσημες τελετές και εκδηλώσεις σαν
σύμβολο διάρκειας, ομόνοιας και αφοσίωσης. Στην Αγία Γραφή διαβάζουμε πως οι
πιστοί έπρεπε πάντοτε να προσθέτουν και αλάτι σε όλες τις θυσίες τους και σε κάθε
προσφορά προς το Θεό. Επειδή το αλάτι είναι απαραίτητο σε όλες τις τροφές θεω-
ρήθηκε από τις αρχαίες θρησκείες σαν σύμβολο ενότητας. Κι ενώ, κανένα φαγητό
δεν παρασκευάζεται χωρίς αυτό, το αλάτι έγινε το σύμβολο της ομόνοιας και της φι-
λίας (νερό και αλάτι), η δε συνεχόμενη και αιώνια φιλία μεταξύ ανθρώπων και
θλαών, λεγόταν «Συμφωνία του αλάτος». Τη φράση λοιπόν «Νερό και αλάτι» - όπως
γράφει χαρακτηριστικά ο συγγραφέας και δημοσιογράφος Τάκης Νατσούλης στο
βιβλίο του «Λέξεις και Φράσεις Παροιμιώδεις» (Εκδόσεις Συμυρνωτάκης) - τη χρη-
σιμοποιούμε πλέον όταν έχουμε μαλώσει με κάποιον και μετά τα ξαναφτιάχνουμε.

ΚΑΤΕΡΙΝΑ ΠΑΠΑΡΟΪΔΑΜΗ
Peri texno
τηλ. 2641 0 39955

ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ
Δημήτριος Κοντογούνης - Κιν.: 6977-892932
Δημήτριος Κεφαλάς - Κιν.: 6977-605738
ΔΙΠΛΩΜΑΤΑ
• Επαγγελματικά
• Ερασιτεχνικά
• Επεκτάσεις Γ' - Δ' - Ε'
ΤΗΛ.: 22370-24020 // 22226
ΚΑΡΠΕΝΗΣΙ

Παραδοσιακή Ταβέρνα
«Το Πέταλο»
Παναγιώτης Μόκκας
Επαρχιακή οδός Καρπενησίου - Προυσού ΓΑΥΡΟΣ
ΜΕΓΑΛΟ ΧΩΡΙΟ - Τηλ. & Fax: 22370 41487

Έντελβαϊς - ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ
- ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ
Βασίλης Σταθοκωστόπουλος - ΣΙΔΕΡΩΤΗΡΙΑ
Αγρίνιο, Β. Παναγοπούλου 6,
(έναντι γραφεία Ι.Κ.Α.) τηλ. 26410 28188

ΦΑΝΟΠΟΙΕΙΑ
ΒΑΦΕΣ
ΠΟΥΡΝΑΡΑΣ ΙΩΑΚΕΙΜ
Χρυσοβέργι Μεσολογγίου
6974 787246

Βασίλειος Ευαγ. Τσάμης
ΓΕΝΙΚΟ ΕΜΠΟΡΙΟ
Απορρυπαντικά - Χαρτικά - ψιλικά
Σκίπη 4 & Αγράφων, 30100 Αγρίνιο
τηλ. 26410 45.439 - κιν. 6973 033.048

Λοιμικά - Ρω Μπαζού
Δούρα
Πρότυπο
Τοιάρια Όργανα
Α. Παπάγου 88, Ζωγράφου
Τηλ.: 210 77 17 886

Ολυμπία Τσιλιμέκη
Καθαρισμοί
Τζακιών - Πολυκατοικιών
Σαλονιών
Αγρίνιο - Κιν. 6942 075.744

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Γάμοι

27-9-2014: Η Φωτεινή Δημάκη του Θεοδώρου (εγγονή του Κων/νου Δημάκη και της Φωτεινής, το γένος Θεόδ. Κεφαλά) με τον Χρήστο Καπνιάρη, κάτοικοι Αγρινίου ενώθηκαν με το μυστήριο του γάμου στον Ι.Ν. Προφήτη Ηλία Μυρτιάς Αιτωλ/νίας. Η δεξίωση έγινε στο πολυτελέστατο κέντρο "Ιριδες" που βρίσκεται πληϊ στη λίμνη Τριχωνίδα.

11/10/2014: Η Σοφία Κεφαλά του Γεωργίου και της Κων/νας και ο Δημήτριος Καρσακλής του Δημητρίου, κάτοικοι Αγρινίου ήλθαν σε γάμου κοινωνία στον Ι.Ν. Αγίου Χριστοφόρου (Νέον) Αγρινίου.
Κουμπάροι: Κων/νος Αγγελόπουλος - Ειρήνη Ποθητού.

4/10/2014: Ο Κων/νος Λέρης του Ιωάννου και της Αναστασίας, κάτοικος Οινόφυτων Βοιωτίας και η Στέλλα Δουκέλη, κάτοικος Αθηνών τέλεσαν τους γάμους τους στον Ι.Ν. Αγίων Αποστόλων Πέτρου & Παύλου στην Πεύκη Αττικής. Ακολούθησε δεξίωση στο κέντρο Golden Star στην Πάρνηθα.

Καθορίζικη & ευτυχημένη ζωή

Γεννήσεις

9-9-2014: Ο Ταξιάρχης Γώγος του Ηλία και της Διαμάντως, το γένος Ταξ. Παπαδόπουλου και η Ελιάντα Τσαγιάννη, κάτοικοι Μυρίκης απόκτησαν το τρίτο παιδί τους. Είναι αγοράκι και είναι φυσικά ο νεότερος κάτοικος της Μυρίκης.

Ο Κων/νος Αζακάς και η Αρετή Κωστοπούλου του Κων/νου και της Αλεξάνδρας, το γένος Ιωάννου και Αρετής Λέρη, κάτοικοι Καρπενησίου απόκτησαν το πρώτο παιδάκι τους, αγοράκι.

17-9-2014: Ο Νικόλαος Τάκης του Γεωργίου και της Κων/νας το γένος Γεωργίου Νούλα και η Ευθυμία Λέρη του Λάμπρου και της Σωτηρίας, κάτοικοι Καρπενησίου απόκτησαν το δεύτερο παιδί τους, αγοράκι κι' αυτό.

14-10-2014: Η Μαρίνα Καρρά του Λαζάρου και της Ευαγγελίας και ο σύζυγός της Απόστολος Κασβίκης, κάτοικοι Αγρινίου απόκτησαν το τρίτο παιδάκι τους, που είναι αγοράκι.

Να είναι πάντα γεμάτα υγεία και χαρά.

Βαπτίσεις

15/9/2014: Ο Νικόλαος Τσώνης του Ηλία και της Μαρίας, το γένος Ιωάννη Κασάνη και η σύζυγός του Μαρία Κρεμμυδά, κάτοικοι Καρπενησίου βάπτισαν το δεύτερο παιδί τους στον Ι.Ν. Προφήτη Ηλία Μυρίκης και έλαβε το όνομα ΓΕΩΡΓΙΟΣ.

12-10-2014: Ο Σπύρος Πατρώνης του Σταύρου και της Κούλας το γένος Χρήστου και Ελένης Λέρη και η σύζυγός του Σπυριδούλα Πολύζου, κάτοικοι Καρπενησίου βάπτισαν τη κόρη τους στην Ιερά Μονή Προυσού και το όνομα αυτής ΒΑΣΙΛΙΚΗ.

25/10/2014: Ο Δημήτριος Λερογιάννης του Ευαγγέλιου και της Σταυρούλας Μάρα και η σύζυγός του Ανθή Γαλανού, κάτοικοι Καρπενησίου βάπτισαν το κοριτσάκι τους στον Ι.Ν. Αγίας Παρασκευής Καρπενησίου και έλαβε το όνομα ΔΑΝΑΗ - ΙΩΑΝΝΑ.

11/10/2014: Ο Δημήτριος Σταθίκας του Αθανασίου και της Γιώτας, το γένος Νικολ. Καρρά και η σύζυγός του Σίσυ Κιλερτζή, κάτοικοι Καρπενησίου βάπτισαν τη κόρη τους στον Ι. Ναό Αγίου Ιωάννου Καλλιθέας (Μιάρas) Καρπενησίου και πήρε το όνομα Μαρία. Ακολούθησε δεξίωση στην εκεί ταβέρνα.

Η ζωή τους να είναι ευτυχημένη



1. Ένας υπάλληλος των κοινωνικών ασφαλίσεων πηγαίνει να κάνει έλεγχο στο εργοστάσιο ενός χωριού.

- Πόσα παιδιά; ρωτάει έναν εργάτη.
- Πέντε κύριε και δεν πρόκειται να κάνω άλλα.
- Και γιατί δεν θα κάνεις άλλα, ρωτάει ο υπάλληλος.
- Γιατί διάβασα κάτι πολύ σοβαρό κύριε.

Διάβασα πως στα πέντε παιδιά που γεννιούνται το ένα είναι κινέζος.

2. Μερικές ελιές βρίσκονταν μέσα σ' ένα πιάτο μπροστά σε δύο επαρκιότες που έτρωγαν σ' ένα εστιατόριο πολυτελείας της πρωτεύουσας. Ο ένας προσπαθεί να καρφώσει μια ελιά με το πηρούνι και του γλιστρά σε κάθε του προσπάθεια να την πιάσει. Ο άλλος παρατηρώντας τον σύντροφο του λέει ειρωνικά:

- Ούτε μια ελιά καμμένη δεν μπορείς να καρφώσεις; Για δεσ εδώ. Και με μιας την καρφώνει. Και τότε ο πρώτος:
- Τώρα που την ζήλιστα εγώ, την κάρφωσες εσύ.

3. Ένα χωριό από το οποίο με μια χωριατοπούλα γύριζαν κάποτε στο χωριό από την βρύση, φορτωμένοι με τις στάμνες τους. Ήταν

αργά πια και είχε νυχτώσει.

- Αχ πως φοβάμαι είπε έξαφνα, ενώ βάδιζαν η χωριατοπούλα.
- Φοβάσαι έκανε το χωριατόπουλο. Και γιατί;
- Μα απάντησε εκείνη, φοβάμαι μη με φιλήσεις τώρα που σκοτείνιασε.
- Μα είμαστε και οι δύο φορτωμένοι με τις στάμνες, είπε εκείνος, και νά'θελα δεν θα μπορούσα να το κάνω!...
- Έχεις δίκιο, ψιθύρισε η πονηρή χωριατοπούλα. Μα θα μπορούσαμε να κατεβάζουμε απ' τον ώμο τις στάμνες και τότε...

4. Ένας σύγχρονος ποιητής από τους μετριοτέρους, κολλακεύεται με το να λέει ότι γεννήθηκε την ημέρα ακριβώς που πέθανε ο Σολωμός.

Μια μέρα τον άκουσε κάποιος δημοσιογράφος γνωστός και του είπε:

- Ασφαλώς εκείνη την ημέρα δυο μεγάλα δυστυχήματα έγιναν εις την Ελλάδα.

5. Σε μια συναναστροφή ο Δουμάς περηφανευόταν ότι κανείς άλλος εκτός από αυτόν δεν πληρώνεται τόσο ακριβά για τα έργα του.

Και πόσα παίρνει ρώτησε κάποιος άγνωστος κύριος.

- Δέκα φράγκα τη γραμμή, απάντησε κομπαστικά ο μυθιστοριογράφος.
- Αυτό δεν είναι τίποτε, είπε αδιάφορα ο άγνωστος. Εγώ πληρώνομαι για κάθε γραμμή εκατοντάδες ολόκληρες χιλιοφράγκων.
- Διάβολε, είπε ο Δουμάς έκπληκτος. Και ποιάς είστε εσείς;
- Είμαι εργολάβος σιδηροδρομικών γραμμών..

**ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ
ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΩΝ**

Γεωργίου & Βασιλείου

Σακκά

*Εγκαταστάσεις - Επισκευές -
Συντηρήσεις παντός είδους*

Ηρακλείους 123 - Καλλιθέα 17672 - ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ: 210 9597123 & 6972234419

Ουρανία Γενιτσαροπούλου - Γώγου

· ΟΙΚΙΑ ·

Είδη Δώρων
& οικιακής Χρήσεως
Κοσμά Αιτωλίου 16, Καρπενήσι

cafe Τρυπόκάρδος

στο Κέδρος Village
στη Μυρίκη

www.kedrovillage.gr

Υπεύθυνη Έρη Καζάκου

Κέδρος village

Μυρίκη Ευρυτανίας • 36 100 Καρπενήσι
Τηλ.: 22370 21221 • Fax: 22370 21080 • Κιν.: 6974 641 830
www.kedrovillage.gr - kedrovillage@mycosmos.gr

Μυρίκη Ευρυτανίας • 36 100 Καρπενήσι
Τηλ.: 22370 21221 • Fax: 22370 21080 • Κιν.: 6974 641 830

cafe Τρυπόκάρδος
by Κέδρος Village

ΓΛΥΚΟΠΛΑΣΤΕΙΟ Κωνσταντίνος Αζακάς

Καρπενήσι,
1ο χλμ εθνικής οδού
Καρπενησίου - Λαμίας

www.glykopiastio.gr τηλ. 22370 89111

Απόστολος Αθ. Κασβίκης
Δικηγόρος

Μαρίνα Καρρά - Κασβίκη
Δικηγόρος

Δ. Βότση 11Α (1ος όροφος), Αγρίνιο
Τ/Φ 26410 46401
Κ/ 6972 394303

Λιάγκας Γεώργιος
Υδραυλικά - Καλοριφέρ

Μεγ. Αλεξάνδρου 19 - ΚΑΡΠΕΝΗΣΙ
Τηλ.: 22370 - 25276

ΕΠΙΣΤΗΡΙΟ
ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ

Αναστασίου

Αναστασίου Κοσμάς
?????????? 2, ???????
??? 26410 28.889 ?6976 40.68.17

φαρμακείο
Χεινοπόρου Δήμητρα

Ιωνίας 29
Αγ. Κωνσταντίνος - Αγρίνιο
Τηλ. 2641 400 500

Γιώργος Ι. Καρράς
ΙΑΤΡΟΣ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΣ

ΥΠΕΡΧΟΓΡΑΦΗΜΑΤΑ

Κοιλίας, Επιφανειακών, Μυοσκελετικού,
Αγγείων (triplex), Έσω γεννητικών, Παιδιατρικά,
Διαγνωστικές Παρακέντησεις

ΜΕΤΡΗΣΗ ΟΣΤΙΚΗΣ ΠΥΚΝΟΤΗΤΑΣ

Βότση 15, 30100 Αγρίνιο - τηλ./fax: 26410 20.129 - κιν.: 6974 705.376

ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΦΟΔΙΑ - ΕΡΓΑ ΠΡΑΣΙΝΟΥ

Ιωάννης Λέρης

Θέρμου 5, 30100 Αγρίνιο
Τηλ.: 26410 25257
κιν: 6974 408971

ΕΛΑΙΟΤΡΙΒΕΙΟ

ΚΩΝ/ΝΟΣ ΑΛ. ΚΑΡΡΑΣ

ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΑΙΤΩΛ/ΝΙΑΣ

ΤΗΛ. 26410 61334 - 61723
ΚΙΝ. 6944 478113

Η περίφραξη του περιβόλου του Αηλιά

Στην προηγούμενη εφημερίδα μας είχαμε γνωστοποιήσει ότι βρίσκεται σε εξέλιξη έργο του Δήμου για την περιμάνδρωση τμήματος της περιμέτρου του περιβόλου του Αηλιά. Σήμερα είμαστε στην ευχάριστη θέση να σας ενημερώσουμε ότι το τμήμα αυτό των 50 περίπου μέτρων ολοκληρώθηκε με τον καλύτερο τρόπο, με την επίβλεψη της εργολάβου - μηχανικού Γιούλης Κεφαλά. Πρόκειται πράγματι για έργο - στολίδι και μακάρι να επεκταθεί άλλο τόσο και την επόμενη χρονιά. Πάντως η Γιούλη δικαιούται τους επαίνους μας.

Αλλά το μικρό αυτό και όμορφο έργο φαίνεται να ήταν η αφορμή που άνοιξε την όρεξη στα μέλη της εκκλησιαστικής επιτροπής η οποία και αποφάσισε να περιφράξει το σύνολο της περιμέτρου του περιβόλου συμπεριλαμβανοντας και το τμήμα του τεμαχίου μέσα στο οποίο είναι οι μπασκέτες.

Εδώ μιλάμε για περίμετρο 400 μέτρων και συνεπώς μεγάλη η απαιτούμενη δαπάνη. Όμως η επιτροπή έκρινε ότι το έργο αυτό ήταν αναγκαίο για να προστατευτεί αυτός, ο σπάνιος ομορφιάς, χώρος κυρίως από τα κοπάδια γιδοπροβάτων που έβοσκαν, ποτίζονταν και σταυλιζόνταν εκεί με συνέπεια να θυμίζει περισσότερο μαντρί και σταύλο, παρά χώρο θρησκευτικής λατρείας και κυρίως χώρο συναθροίσεων και αναψυχής όπως τον γνωρίσαμε από μικρά παιδιά.

Έτσι λοιπόν με δαπάνη της εκκλησίας η οποία ανήλθε στο ποσό των 2100 ευρώ και κυρίως με προσωπική εργασία ολοκληρώθηκε στα μέσα του Σεπτεμβρη η περίφραξη όλου του χώρου με υλικά σιδηροπασάλλους (σιδηρογωνιές) και πλέγμα. Στην προσωπική εργασία συμμετείχαν: τα μέλη της εκκλησιαστικής επιτροπής Χαραλ. Πλατιάς και Στέλλα Κεφαλά, τα μέλη του προηγούμενου Δ.Σ. του Συλλόγου και πρωτομάστορες του έργου Γιώργος Τσώνης (Γωγούλης) και Φώτης Καρράς, ο νέος εκπρόσωπος της τοπικής μας κοινότητας Γιώργος Χινόπωρος (Φούφης), ο Λεωνίδας Χινόπωρος, ο Βασίλης Καρράς και ο Νίκος Χεινόπαρος.

Η εργασία ήταν πολυήμερη, ολοήμερη και κοπιαστική και το αποτέλεσμα ήταν πολύ θετικό. Από εδώ και πέρα όμως πρέπει να το σεβαστούμε όλοι και να το προστατέψουμε με κάθε τρόπο. Ιδιαίτερα και θερμή παράκληση απευθύνουμε στους αγαπητούς και συμπαθέστατους κτηνοτρόφους μας να γίνουν αυτοί κυρίως και πρωτίτως οι φύλακες και προστάτες του έργου, γιατί αυτοί βρίσκονται για περισσότερο χρόνο στην περιοχή. Και να έχουμε πάντα στο νου μας ότι το έργο αυτό θα συμβάλει καθοριστικά στην ανάδειξη του Αηλιά σαν το γονιμότερο τοπίο αναψυχής και συναθροίσεων του χωριού μας και της ευρύτερης περιοχής. Υπάρχει μάλιστα η δυνατότητα να δημιουργηθεί εκεί και χώρος

αθλητικών δράσεων όπως π.χ. μπάσκετ, βόλεϊ, ποδόσφαιρο σε γήπεδο 5Χ5 κ.λ.π. Τώρα μέλημα πρώτο της εκκλησιαστικής επιτροπής, του προέδρου της τοπικής κοινότητας και του Συλλόγου πρέπει να είναι η σωστή αναδάσωση του χώρου με τη συνεργασία της Δασικής Υπηρεσίας.

Θα ήταν στις παραλείψεις μας αν δεν αναφέραμε ότι την όμορφη καγκελόπορτα φιλοτέχνησε και κατασκεύασε δωρεάν ο Φώτης Καρράς. Τη σφραγίδα της καλλιτεχνίας του έβαλε και ο σπουδαίος χειριστής του γκρέιντερ του Δήμου, Βασίλης Τριανταφυλλόπουλος, ο οποίος διαμόρφωσε με δεξιότητα όλο το χώρο, καλύπτοντας και όλες τις ανωμαλίες. Τώρα ο επισκέπτης βλέπει έναν περίγυρο καθαρό και όμορφο που αξίζει να τον χαίρεται και να τον απολαμβάνει ο καθένας.

Τέλος πρέπει να επισημανθεί πόσο απαραίτητο, σημαντικό και ωφέλιμο, σε τούτα τα ρημαγμένα χωριά μας, είναι να συμμετέχουμε προσωπικά στις συλλογικές προσπάθειες. Πρόσφατα παραδείγματα, για τα καθ' ημάς, είναι η στέγη του σχολείου και η περίφραξη του Αηλιά. Ιδού τα χειροπιαστά αποτελέσματα που πρέπει να αποτελέσουν τον οδηγό μας για την προσωπική προσφορά του καθένα μας στα κοινωνικά έργα. Πάντα ελπίζουμε ότι θα υπάρχουν χρόνο με το χρόνο και περισσότεροι μιμητές.

31 Δεκεμβρίου...

Γράφει η Καίτη Λιανού - Ιωαννίδου

Ήταν τριάντα μία του Δεκέμβρη και ήμουν καθεσμένη σε ένα φιλικό σπίτι για να περάσω μαζί τους εκείνη την όμορφη βραδιά, που μπαίνει ο Καινούργιος Χρόνος και αφήνει πίσω του όλα τα κακά πράγματα.

Έτσι μου έλεγαν όταν ήμουν μικρή, Καιτούλα ο νέος χρόνος να παίρνει μαζί του μόνο ότι καλό υπάρχει, τα κακά μένουν πίσω. Αυτό να το θυμάσαι.

Αυτή τη βραδιά την αγαπούσα ιδιαίτερα. Θέλεις γιατί πίστεια σ' αυτό το όμορφο πράγμα της ζωής μας, δηλαδή... το ότι ξεκινάει η Χρονιά μόνο με όμορφα πράγματα; Θέλεις γιατί έπαιρνα δώρα και η ανυπομονησία μου να τ' ανοίξω στις δώδεκα ακριβώς τα μεσάνυχτα ήταν τόσο γλυκιά, που θαρρείς δεν ήθελα να φτάσει αυτή η στιγμή, γιατί ήξερα πως γρήγορα θα χαθεί, αφού πια θα τα έχω στα χέρια μου ανοιχτά; Τι περίεργο! Θέλεις πάλι γιατί μάζευσά εδώ και πολύ καιρό λίγα λίγα τα λεφτά, απ' το χατζιλίκι μου για να προσφέρω και εγώ δώρα, στην μαμά, στον μπαμπά, στον αδελφό μου; Θέλεις γιατί είχα αγωνία καθώς περίμενα να δω σε ποιόν θα πέσει το φλουρί; Πολλά μαζί ήταν μέσα μου μπλεδισμένα και όλα μαζί σαν να αποτελούσαν ένα μείγμα από πολύτιμες πέτρες και χρυσάφι. Κι αυτό το μείγμα το κράτησα για πάντα φυλαγμένο στη ψυχή μου.

Εκείνη τη βραδιά λοιπόν - την Καλή Βραδιά - που με κάλεσαν οι φίλοι μου, στην αρχή δεν ήθελα και πολύ να πάω, παρ' όλη την αγάπη που έχω για αυτή τη συγκεκριμένη μέρα. Μερικές φορές υπάρχουν κάποια γεγονότα που μας χαλάν το κέφι κι εγώ είμαι της γνώμης πως δεν πρέπει να μεταφέρουμε στους άλλους τίποτε δυσάρεστο, ειδικά αυτή τη μέρα που ο Καινούργιος Χρόνος αφήνει πίσω του τα κακά, όμως η επιμονή τους υπερίσχυσε της δικής μου ανορεξίας κι έτσι με μια σαμπάνια και μια γλάστρα αλεξανδρινό, κι από ό,τι έμαθα μετά ονομάζεται και άστρο των Χριστουγέννων, κατέφθασα στο σπίτι τους.

Έξω είχε πολύ κρύο. Έριχνε χιονόνερο. Μέσα όμως ήταν πολύ ζεστό. Το αναμμένο τζάκι σκορπούσε μια γλυκιά θειωρή που πραγματικά σε τύλιγε κι εσύ δεν είχες παρά να αφήσεις τις σκέψεις σου ελεύθερες να δράσουν και να πιστέψεις πως αυτή η ζεστασιά είναι το πιο απαλό χάδι. Όλα ήταν γιορτινά και η ατμόσφαιρα ιδιαίτερα όμορφη. Ένα θεόρατο δέντρο, με αμέτρητα στολίσια και φωτάκια, με ασημένιες και χρυσάφι τρέσες, ήταν στημένο μπρος στην μπαλκονόπορτα και φαινόταν ακόμα και από τον κήπο. Στις πόρτες υπήρχαν κολλημένες Χριστουγεννιάτικες κάρτες που απεικόνιζαν, άλλες την Γέννηση του Θεανθρώπου κι άλλες καρμπάρες κι έλματα ή χιονισμένα τοπία και τον Αϊ - Βασίλη να είναι πάνω στο έλκηθρο που το σέρνουν ελάφια και να κρατά το τουσβάθι με τα δώρα. Άσε τα μεζεδάκια, η γαλοπούλα, τα αμέτρητα γλυκά και τέλος πάντων όλα τα εδέσματα το ένα καλύτερο απ' το άλλο. Άλλο και οι καλεσμένοι τους, εδώ που τα λέμε ήταν θαυμάσιοι άνθρωποι κι αυτοί ο ένας καλύτερος απ' τον άλλον. Και δεν εννοώ από μόρφωση. Αυτό δε με ενδιέφερε ποτέ για να βαθμολογήσω κάποιον με καλό βαθμό ή κακό. Οι χαρακτήρες μετρούν στη ζωή. Αυτό πάντα πιστεύα και συνεχίζω να το πιστεύω και τώρα.

Λοιπόν, αφού με σύστησαν σε αυτούς τους θαυμάσιους αν-

θρώπους και πραγματικά ένοιωσα σαν να τους γνώριζα χρόνια, αφού κι εκείνοι μου έδειξαν πως ένοιωσαν το ίδιο για μένα, καθίσαμε στο τραπέζι. Πέρασε η ώρα τρώγοντας και κάνοντας διάφορα αστεία. Οτιδήποτε δυσάρεστο είχε μείνει πίσω. Σε λίγο χτύπησε μεσάνυχτα και ο καινούργιος χρόνος έμπαινε με φωνές και γέλια. Ήταν μια από τις πιο όμορφες Πρωτοχρονιές της ζωής μου, φυσικά μετά απ' αυτές που πέρασα όταν ήμουν μικρή, κι ας μη μου έπese το φλουρί, κι ας το κέρδισε κάποιος άλλος, κι ας μην είχα κάποιο δώρο να ανοίξω. Μετά από λίγο αποφάσισα να φύγω, αλλιώς δε με άφησαν. Τώρα θα παίξουμε χαρτάκι για το καλό του χρόνου, μου είπαν. Μα εγώ δεν ξέρω, απάντησα, θα σας χαλάσω το παιχνίδι. Δεν μας χαλάς κανένα παιχνίδι, είπαν όλοι μαζί, λες και ήταν συνεννοημένοι. Κατάλαβα πως είχα άδικο κι έτσι έμεινα μαζί τους. Παίξαμε τριάντα μία, αφού προηγουμένως προθυμοποιήθηκε κάποιος απ' την παρέα να μου μάθει. Μπράβο, μου είπε, μαθαίνεις εύκολα. Ε... δεν είναι δα και τόσο σπουδαίο, απάντησα χαμογελώντας, και αμέσως μου ήρθε μια περιέργη επιθυμία να μου δείξει κάτι πιο δύσκολο και πιο σπουδαίο. Όπως πόκα ή ...πόκερ, και του το είπα. Ίσως κάποτε σου δείξω μου αποκρίθηκε, αφού μάθω πρώτα εγώ. Μας πήραν τα γέλια και τους δυο μας.

Ο ατζαμής είναι αυτός που κερδίζει, έτσι λένε, κι όπως φαίνεται έτσι γίνεται. Γιατί κι εγώ ως ατζαμού κέρδιζα. Κάποια στιγμή σηκώθηκα να φύγω, αλλιώς δεν με άφησαν. Δεν φεύγουν άμα κερδίζουν μου είπαν. Και τι δηλαδή; Πρέπει να χάσω; Όχι βέβαια, δεν είναι απαραίτητο, μου εξήγησε εκείνος που μου έμαθε να παίζω τριάντα μία. Και έτσι βάλιαμε κάποιο χρονικό όριο. Κυριολεκτικά τους μάθησα όλους. Τελικά σε άλλον έπese το φλουρί και άλλος ήταν ο τυχερός της χρονιάς, είπε κάποιος και με κέρασε κρασί. Όποιος κερδίζει στα χαρτιά χάνει στην αγάπη, άκουσα τη φίλη μου, και μου έκλεισε το μάτι, της χαμογέλασα. Τώρα μπορώ να φύγω. Έτσι δεν είναι; ρώτησα και προχώρησα προς το κολ, και ζήτησα το παλιτό μου. Δεν πρόκειται να σε αφήσουμε να φύγεις, είπε ο δάσκαλός μου. Έτσι τον αποκαλούσαν από την ώρα που μου έμαθε τριάντα μία. Γιατί καλή; Το παιχνίδι τελείωσε. Θα βγει πατσάς... ακούστηκε μια φωνή απ' την κουζίνα. Α...! έκαναν όλοι κι εγώ μαζί. Γιατί μπροστά στον πατσά δεν υπήρχε καμιά αντίρρηση. Υποκλινόμαστε...!!! φώναξαν.

Οι ώρες κύλησαν όμορφα με διάφορα ανέκδοτα και τραγούδια. Τώρα πια έπρεπε να φύγω, αν και κανείς δεν σηκωνόταν. Νομίζω πως είναι ώρα, είπα. Αλλά για μια ακόμα φορά δεν με άφησαν και παρ' όλο που επέμενα κάθισα κι άλλο μαζί τους κι άκουσα τις ιστορίες τους. Ο καθ' ένας, η κάθε μια κι εγώ μαζί, διηγηθήκαμε κάτι απ' τη ζωή μας, το πιο όμορφο κομμάτι της. Όταν πια το διαλύσαμε, είχε ξημερώσει.

Ήταν πρώτη του Γενάρη.

Γύρισα στο σπίτι μου με ένα μεγάλο πιστεύω και με μια απερίγραπτη λαχτάρα. Να κερδίσω το χρόνο που έχασα απ' τη ζωή μου.

ΑΛΛΑ ΕΡΓΑ

Έργα υποδομής που αναβαθμίζουν το χωριό και την ευρύτερη περιοχή της Μυρίκνης βρίσκονται σε εξέλιξη.

Μέσα στο χωριό δημοπρατήθηκε έργο πίσω από τον Ιερό Ναό του Αγίου Γεωργίου και αναμένεται η έναρξη εργασιών αμέσως, μόλις το επιτρέψουν οι καιρικές συνθήκες.

Ο προϋπολογισμός του έργου είναι 2.800 ευρώ και εργολάβος ο Γαβρικόπουλος Αθανάσιος από το Αγρίνιο.

Με πρόγραμμα της Δασικής Υπηρεσίας Ευρυτανίας διαπλητύνθηκε ο δασικός δρόμος από Αγία Παρασκευή της τοπικής Κοινότητας Αγίου Νικολάου μέχρι το «Νεράκι» του Προφήτη Ηλία Μυρίκνης. Παράλληλα έγιναν και τεχνικά έργα για τη διευθέτηση των όμβριων υδάτων.

Ο δρόμος αυτός είναι πλέον μια λεωφόρος (χωματόδρομος βέβαια) ο οποίος διευκολύνει άριστα τους ξυλοκόπους, τους κτηνοτρόφους, τους γεωργούς και τους κυνηγούς. Είναι όμως ταυτόχρονα ένας ιδανικός δρόμος για οδοιπόρους, αφού μπορούν να περπατούν μέσα σε πυκνότατο ελαιοδάσος και σχεδόν υπό σκιάν.

Με το ίδιο πρόγραμμα της Δασικής Υπηρεσίας διαπλητύνθηκε ο δασικός δρόμος από τον Προφήτη Ηλία Μυρίκνης, μέχρι την άσφαλτο προς Κρίκελο και Δομνίστα. Εγιναν κι' εδώ τα απαραίτητα τεχνικά έργα. Πιθανώς μελλοντικά ο δρόμος αυτός να αποτελέσει τον αμαξιτό οδικό άξονα Καρπενήσι - Κρίκελο - Δομνίστα.

Είμαστε σε αναμονή των εξελίξεων για το από ετών πολυεξαγγελόμενο έργο βελτίωσης του δρόμου από ταβέρνα «ΤΟ ΑΛΩΝΙ» μέχρι τον Άγιο Κων/νο Μυρίκνης, προϋπολογισμού 25.000 ευρώ.

Τελούμε σε υπομονή και αναμονή και για την αντικατάσταση των κατεστραμμένων, από τα μηχανήματα του Δήμου Καρπενήσιου, παγκακίων, των οποίων η έλλειψη φαίνεται το καλοκαίρι που κάνουν τον περίπατό τους ηλικιωμένοι άνθρωποι.

Γιορτές & δραστηριότητες στον Σχίνο

Η γιορτή του Αγίου Ματθαίου στο Σχίνο



Την Κυριακή 16 Νοεμβρίου οι Σχινιώτες τίμησαν με σεμνότητα και σεβασμό τον προστάτη τους Άγιο Ματθαίο.



Πολύς κόσμος γέμισε τον λιτό και απέριτο Ιερό Ναό και παρακολούθησε με βαθιά θρησκευτική κατανύξη τον Εσπερινό και τη Θεία Λειτουργία όπου χοροστάτησε ο πατήρ Λαυρέντιος.

Γέμισε ζωή και θετική ενέργεια το ύψωμα του Σχίνου, όπου βρίσκεται ο μοναδικός σε όλη την Αιτωλο-ακαρνανία Ιερός Ναός που είναι αφιερωμένος στον Ευαγγελιστή Ματθαίο και πρεσβεύει με τις ικεσίες του υπέρ ημών στον Ύψιστο Θεό.

Μετά το πέρας της Θείας Λειτουργίας όλοι οι παρευρισκόμενοι κατευθύνθηκαν στο Δημοτικό Σχολείο όπου δημιουργήθηκε το αδιαχώρητο.

Ο Πρόεδρος του Συλλόγου κ. Γεώργιος Χινόπωρος

αφού καλωσόρισε τον κόσμο και τον ευχαρίστησε για την παρουσία του, οι κυρίες πρόσφεραν καφέ και νόστιμα εδέσματα που παρασκεύασαν με πολύ μεράκι οι ίδιες.

Για άλλη μια φορά ακόμη αποδεικνύεται περλίτρανα ότι ο Σύλλογος είναι το μόνο ζωντανό κύτταρο που ενδιαφέρεται για την κατασκευή έργων και τη συντήρηση των υποδομών, τη διατήρηση της παράδοσης



και τη διοργάνωση εκδηλώσεων, δίνει ζωή στη μικρή σχινιώτικη κοινωνία και αποτελεί το συνδυαστικό κρίκο των Απανταχού Σχινιωτών με τη γενέτειρά τους. Επί πλέον λειτουργεί θετικά στην αναθέρμανση των συγγενικών και φιλικών σχέσεων.

Την εκδήλωση τίμησαν με την παρουσία τους ο Δημοτικός σύμβουλος κ. Ευθύμιος Χασιώτης, ο εκπρόσωπος του Συλλόγου Μυρίκης Κώστας Σακκάς, ο Υπεύθυνος Σύνταξης της εφημερίδας "Η Μυρίκη" κ. Βασίλης Καρράς, ο πρώην Πρόεδρος του Συλλόγου "Ο Άγιος Γεώργιος" Μυρίκης κ. Δημήτρης Καρράς, οι κάτοικοι του οικισμού, πολλοί Σχινιώτες που διαμένουν σε άλλες περιοχές και πολλοί φίλοι.

Τελειώνοντας θα ήθελα να τονίσω ότι ο Σχίνος έχει ανάγκη από την παρουσία όλων μας και πρέπει να τον επισκεπτόμαστε, διότι πιστεύω ότι "όταν επισκέπτεσαι έναν τόπο, είναι σαν να τον ανασταίνεις".

Με πατριωτικούς χαιρετισμούς
Γιαννούλα Λέρη - Αντωνίου

- Στη γιορτή του Αγίου Ματθαίου η **Γιαννούλα Λέρη - Αντωνίου (δασκάλα)** η οποία ασχολείται με την καταγραφή της ιστορικής διαδρομής του οικισμού ζήτησε, για τις ανάγκες της εργασίας της, να της διαθέσουν οι συγχωριανοί της παλιό φωτογραφικό υλικό, με την υποχρέωση βεβαίως επιστροφής των πρωτοτύπων. Αν υπάρξει θετική ανταπόκριση και η διαδικασία αυτή

εξελιχθεί όπως πρέπει, αποτελεί ίσως την ευκαιρία για παράλληλη δουλειά από την πλευρά του Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου. Να δημιουργήσει δηλαδή ένα φωτογραφικό άλμπουμ και γιατί όχι στη συνέχεια μια έκθεση φωτογραφίας στο σχολείο ή τη βιβλιοθήκη του χωριού.

- Μία εβδομάδα πρωτύτερα, **στις 9 Νοεμβρίου** έγινε με κάθε επισημότητα, η γιορτή του Αγίου Νεκταρίου Αιγίνης, στο ομώνυμο εκκλησάκι, στο κοιμητήριο του χωριού, που φέτος είχε άλλη εικόνα από πέρυσι. Οι λιθοκτιστές τοιχοποιίες με την άριστη αρχιτεκτονική, την υψηλή τεχνική και τα ντεκόρ τους, που στοίχισαν κάποιες χιλιάδες ευρώ, έγιναν με δαπάνη των δωρητών του ναού Γιάννη Παναγιωτόπουλου και της συζύγου του Αγνής Θωμά Τσώνη. Το έργο αυτό ανέδειξε το σύνολο του τοπίου με το ναό και αποτελεί ένα ακόμα στολίδι για το Σχίνο.

Στα τελετουργικά τώρα της γιορτής και στον εσπερινό και ανήμερα συνέρευσε πλήθος πιστών που με θρησκευτική ευλάβεια παρακολούθησε τις λειτουργίες και άκουσε τις ωραίες ψαλμωδίες και τα διδακτικά κηρύγματα. Οι αρτοκλασίες πολλές, τα σερβιρίσματα επίσης, η υποδοχή των δωρητών φιλικότητα και ζεστή και η οργάνωση άψογη.



- Ο Σύλλογος του Σχίνου εκτύπωσε και φέτος το καθημερινό ημερολόγιο το οποίο είναι πανέμορφο και απεικονίζει τους δυο γραφικούς ναούς του χωριού, τον Άγιο Ματθαίο και τον Άγιο Νεκτάριο καθώς και το νεόδμητο κιάσκι πάνω στην πλατεία. Για τις οικονομικές ανάγκες του Συλλόγου το ημερολόγιο διατίθεται στην τιμή των 5 ευρώ το καθένα και προσμένεται η πρόθυμη ανταπόκριση των απανταχού Σχινιωτών και όχι μόνο.

Και άλλοι μαθητές στα ΑΕΙ & ΤΕΙ

Με χρονική καθυστέρηση πληροφορηθήκαμε για την επιτυχία στην τριτοβάθμια εκπαίδευση των παρακάτω μαθητών που έχουν δεσμούς καταγωγής από την Μυρίκη.

1. Χεινόπωρος Δημήτριος του Αλεξάνδρου και της Σπυριδούλας κάτοικος Νέας Αβώρανης Δήμου Αγρινίου στη Νοσηλευτική Σχολή του ΤΕΙ Λαμίας.

2. Παπαροϊδάμη Κωνσταντίνα του Στυλιανού και της Κατερίνας του γένος Κων/νου Δ. Νούλα, κάτοικος Αγρινίου στη Σχολή Νοσηλευτικής του Πανεπιστημίου Πελοποννήσου

3. Καρρά Καλλιόπη (Κέλλη) του Γεωργίου και της Ντίνας, κάτοικος Αγρινίου στη Νομική Σχολή του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, στην Κομοτηνή.

4. Κοθαζά Αγγελική του Κων/νου (ο Κων/νος είναι γιος του Νικολάου και της Περεφόνης από το Σχίνο Αγρινίου), κάτοικος Αθηνών στην Ιατρική Σχολή του Πανεπιστημίου Πατρών.

Θερμά συγχαρητήρια, υγεία και καλές σπουδές.

Εικόνες από την δράση των υλοτόμων μας

Λίγοι, ελάχιστοι αλλά σπουδαίοι και ηρωικοί είναι οι υλοτόμοι του δασικού Συνεταιρισμού Μυρίκης. Είναι οι δικοί μας άνθρωποι, τα παιδιά του χωριού μας που δίνουν ακόμα ζωή στα περήφανα δάση μας και με την υλοτόμηση και με την καλλιέργειά τους. Φοβόμαστε όμως ότι μπορεί να είναι η τελευταία γενιά των απaráμιλλων υλοτόμων - τεχνικών του χωριού μας που άφησαν την δική τους εποχή και πέρα από τα όρια του χωριού μας. Ένας "εν ζωή" παλιός υλοτόμος του χωριού μας διηγούνταν ότι στις απόκρυμνες πλαγιές του Προυσού έκανε υλοτόμηση ο δασικός συνεταιρισμός Προυσού αλλά τα μέλη του δήλωσαν αδυναμία να μεταφέρουν τους κορμούς στα σημεία συγκέντρωσής τους. Τότε σκέφθηκαν να καλέσουν τους δικούς μας υλοτόμους οι οποίοι και ανέλαβαν τη μετατόπιση των κορμών. Πρώτα κατασκόπευσαν τις διαδρομές και μετά πασάλλησαν τα σημεία εκείνα που υπήρχε κίνδυνος να κατακυλίσουν οι κορμοί και αφού ολοκλήρωσαν την προεργασία έγινε η μεταφορά ομαλά και χωρίς το ελάχιστο πρόβλημα.

Οι Προυσιώτες έμειναν κατενθουσιασμένοι. Είχαν οι δικοί μας σωρευμένη εμπειρία, κοφτερό μυαλό, καλή συνεργασία μεταξύ τους και άριστα εκπαιδευμένα μουλάρια. Αλλά και τα σημερινά μας παιδιά δεν υστερούν σ' αυτά τα προσόντα.

Απολαύστε τώρα τις όμορφες εικόνες από τη ζωή του δάσους.



Ο Χρήστος Καντλής καβάλα στο όμορφο μουλάρι με το καπίστρι, τα πολύχρωμα χαίμαλλα, τη λαιμαργιά και τη σέλα του



1) Δημήτριος (Τάκης) Κεφαλάς του Κων/νου και της Στέλλας
2) Χρήστος Καντλής του Νικολάου και της Ρηνούλας Πατούν πάνω στους κορμούς των κομμένων ελάτων



Διακρίνονται: 1) Τάκης Κεφαλάς, 2) Χρήστος Καντλής, 3) Κώστας Γώγος.
Οι δύο που κρατούν τα σχοινιά από τα καπίστρια των μουλαριών είναι οι μετατοπιστές και κάτοχοι των μουλαριών από τη Χαλκίδα