



Η ΜΥΡΙΚΗ

Ενημερωτικό Δελτίο - Όργανο του Εξωραϊστικού - Αλληλοβοηθητικού Συλλόγου

«Ο ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ» Μυρίκης Ευρυτανίας

Έκδοση: Τετραμηνιαία - Διανέμεται: Δωρεάν - Ιδιοκτησία: Ο Σύλλογος - ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 2015 - Αρ. Φύλλου: 40
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Πόντου 79 Αργυρούπολη - Αθήνα Τ.Κ. 16451

40

1976 - 2016

Σαράντα
χρόνια
Σύλλογος

40

ΜΥΡΙΚΗ

2001
2016

Γεώργιος Οδυσ. Τσιώνης 1915 - 1992
Ιδρυτής & πρώτος πρόεδρος του Συλλόγου

40 χρόνια προσφοράς:
έργα, ποδοτισμός,
γνωριμία, διασκέδαση

40 τεύχη της Εφημερίδας μας
“Η ΜΥΡΙΚΗ”

Ενημέρωση, ανάδειξη προβλημάτων,
παρουσίαση edίμων, ιστορικά,
ποδοτιστικά, κοινωνικά, παραδόσεις

Είναι το βήμα των Μυρικιωτών του κόσμου
Είναι το δικό σου βήμα πατριώτη!

Στη συνέλευση στην Αθήνα στις 31 Γενάρη 2016 θα γίνει η επετειακή τελετή για τα 40 χρόνια του Συλλόγου και τα 40 τεύχη της εφημερίδας. Να είμαστε όλοι εκεί για να διατρανώσουμε την αγάπη μας για την μητέρα γη της Μυρίκης, την εμπιστοσύνη μας στο Σύλλογο και την προσδοκία μας για μακροήμευση της εφημερίδας μας.



Η πρόεδρος και το Διοικητικό συμβούλιο
του συλλόγου μας
εύχονται στους απανταχού Μυρικιώτες,
στα μέλη, στους φίλους και σ' όλους τους
αναγνώστες της εφημερίδας μας,
Καλά Χριστούγεννα, Καλές γιορτές,
και ο καινούργιος χρόνος να χαρίσει σε όλους υγεία, ευτυχία και αισιοδοξία
για ένα καλύτερο αύριο για την πατρίδα μας.



Ο εκπρόσωπος της Δημοτικής Κοινότητας Μυρίκης
Χινόπουρος Γεώργιος (Φούφης)

απευθύνει σε όλους τους Μυρικιώτες τις πιο
εγκάρδιες ευχές για καλά Χριστούγεννα, καλές γιορτές και ελπιδοφόρο
το 2016.

ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΝΤΑΞΗ ΤΗΣ ΕΦΗΜΕΡΙΔΑΣ

Χωριανοί, παρακαλούμε να επικοινωνείτε με το Σύλλογο για τα ακόλουθα θέματα:

1. Για κάθε κοινωνικό γεγονός (γάμους, γεννήσεις, βαπτίσεις, διακρίσεις, επιτυχίες, θανάτους κ.λπ.) που ενδιαφέρει τους Μυρικιώτες.
2. Για τη διαφήμισή σας. (Η εφημερίδα μας διαφημίζει δραστηριότητες ΜΟΝΟ μελών του Συλλόγου μας).
3. Για θέματα που μπορούν να δημοσιευθούν στην εφημερίδα του Συλλόγου.
4. Για κάθε θέμα που αφορά το Σύλλογο, το χωριό και

την εφημερίδα.

ΔΕΝ είναι υποχρέωση της εφημερίδας η συλλογή πληροφοριών για τα προς δημοσίευση παραπάνω θέματα, αλλά του καθένα χωριστά από τους ενδιαφερόμενους. Υπάρχουν μάλιστα περιπτώσεις που κάποιοι δεν επιθυμούν τη δημοσίευση δικών τους θεμάτων.
Τηλέφωνα επικοινωνίας:
Πρόεδρος: 210 9945448 & 6977 240789
Αντιπρόεδρος: 22370-24632 & 6972 078704
Ταμίας: 210 5549794 & 6976 430638
Υπεύθ. εφημερίδας: 26410 25092 & 6945 339232

Τις συνδρομές σας μπορείτε να καταθέτετε στην τράπεζα Πειραιώς, στους λογαριασμούς:

Για καταθέτες Εσωτερικού: 6264-127242-703 EUR

Για καταθέτες Εξωτερικού:

IBAN: GR 5201712640006264127242703

BIC: PIRBGRAA

Ηλεκτρονικό Ταχυδρομείο:

Email: mirikisyllogos@gmail.com

site: <http://agiosgeorgios.weebly.com>

Συνδρομές και Οικονομικές ενισχύσεις μελών, χωριανών και φίλων

Η δημοσίευση γίνεται σύμφωνα με την 5/2003 απόφαση της Γ.Σ. Χρονικό διάστημα από τον Σεπτέμβριο του 2015 έως την έκδοση αυτού του φύλλου της εφημερίδας

Ονοματεπώνυμο	Αρ. Αποδειξ.	Ποσό	Ονοματεπώνυμο	Αρ. Αποδειξ.	Ποσό
1. Νούλλας Ευάγγελος Γεωργ., Αγρίνιο	69	10	14. Καρράς Θεόδωρος Ζαχαρία, Κέρκυρα	82	50
2. Λέρη Μαρία Χρ. συζ. Γεωργ. Κοσμά, Καρπενήσι	70	20	15. Τσιμποτσιούρης Γεώργιος και συζ. Κατίνα	83	100
3. Τσιάρας Σπύρος Κων., Καρπενήσι	71	10	το γεν. Σαράντη Παρμάκη, Αμερική		
4. Τσιάρας Κων/νος Σπ., Καρπενήσι	72	10	16. Τσώνης Ιωάννης & σύζυγος Αλεξάνδρα	84	20
5. Κεφαλάς Παναγ. Δημ., Αγρίνιο	73	10	το γένος Γεωργ. Σερέτη, Αγρίνιο		
6. Καρράς Βασίλειος Νικ., Αγρίνιο	74	12	17. Κρασάς Νίκος, Αγ. Νικόλαος Καρπενησίου	85	10
7. Χεινοπώρου - Σαρδέλη Αλεξάνδρα, Αγρίνιο	75	10	18. Τσίκος Βασίλειος και συζ. Ουρανία	86	20
8. Κασσάρα Μαίρη, Αθήνα	76	50	το γένος Ευαγγέλου Κ. Καρρά, Διαμαντέικα Αγρινίου		
9. Ζαχαρίας Δημήτρης, Αθήνα	77	50	19. Ανώνυμος	122	15
10. Λέρη Ελένη Χρ. & Δημήτριος Χρ., Μυρίκη	78	20	20. Κεφαλά - Χριστοπούλου Μαίρη, Αγρίνιο	87	10
11. Κουτσοθεόδωρος Αναστ.& Σπας Στέφανος, Αγρίνιο	79	10	21. Χεινοπώρου - Παπαδοπούλου Αγγαΐα, Κομοτηνή	88	30
12. Καρασούλης Χρ. & σύζυγος Λέρη Ελένη, Αγρίνιο	80	10	22. Χεινοπώρου - Δεληγιάννη Μαρία, Αγρίνιο	89	15
13. Καρράς Ζαχαρίας Θεοδ., Αγρίνιο	81	20	23. Κολαζάς Ξενοφών Κων. & σύζυγος MILA, Αμερική	123	100
			24. Λιάγκας Ευάγγελος του Βάγια, Αγρίνιο	90	20

Σας ευχαριστούμε πολύ όλους για την μέχρι τώρα θετική ανταπόκρισή σας. Σ’ αυτή τη δύσκολη εποχή η εφημερίδα μας «Η ΜΥΡΙΚΗ» θα συνεχίσει το έργο της, όσο το επιτρέπουν τα οικονομικά μας.

Διορθώσεις λαθών

Στο τεύχος της εφημερίδας Νο 39 γίνονται οι παρακάτω διορθώσεις λαθών, αβλεψιών κ.λ.π.

1. Στη σελίδα 7 και στη δεύτερη φωτογραφία δεξιά που είναι βγαλμένη στον Άγιο Γεώργιο Γρεβενών, το σωστό έχει ως εξής: α) Ευστάθιος Γεωργίου Σταθόπουλος αντί του λανθασμένου Ευστάθιος Δημ. Σταθόπουλος, β) Μακεδονία συζ. Γεωργίου Σταθοπούλου αντί του λανθασμένου Μακεδονία συζ. Δημητρίου Σταθοπουλου και γ) Γεώργιος Ευσταθίου Σταθόπουλος αντί του λανθασμένου Δημήτριος Γεωργίου Σταθόπουλος.

2. Στη σελ. 1 με θέμα «απο τη σύνταξη της εφημερίδας» τα λανθασμένα τηλέφωνα του αντιπροέδρου αντικαθίστούνται από τα σωστά: 22370 - 24632 & 6972078704.

3. Στη σελίδα 4 με θέμα «Μυρικιώτες θύματα κ.λ.π. » Νο 5 Τσώνης Κων/νος του Χρήστου εφονεύθηκε στις 27/2/1944 από τους Γερμανούς στην περιοχή όπου σήμερα είναι ο ναός του Αγίου Θωμά Αγρινίου και όχι στην τοποθεσία «Κουτσοπόλλακκα» Νέας Αβώρανς Αγρινίου.

ΠΟΙΗΜΑ

Η πρόκα που ήθελε να γίνει χορεύτρια

Πρόκες πολλές, ταυτόσημες, προκατασκευασμένες
γυναίκες που πληθύνανε στον τοίχο καρφωμένες
ξεχάσαν από μόνες τους, να κλαιν τα ονειράτά τους
στα χέρια μου παράσημα, με τη ξηρή ματιά τους.

Μονάχα μία ξέφυγε και ένωσε την κάμψη
για να χορέψει Έρωτα και να ντυθεί τη Λάμψη
της είπαν στο εργοστάσιο, γεννήθηκε στραβή
και δεν τη βάλανε κι’ αυτή στο ξύλινο κουτί

Η πρόκα τούτη θέλησε μονάχη της να μείνει
Σε όνειρο μεταλλικό, χορεύτρια να γίνει
και η καρδιά της πόθησε τον Άντρα γητευτή
κατάφερε κι απέφυγε το αρσενικό σφυρί

Στέκεις παράμερα, χλωμή, πρόκα που σ’ απορρίψαν
αυτοί που σχήμα σου ‘δωσαν και τώρα ανταμείψουμε
με μοναξιά και έρημο, πλήρως να με ποθήσεις
και σα χορεύεις στις σκιές, το νου σου να μεθύσεις

Σε άλλο εργοστάσιο, που έφτιαχνε σφυριά
το ξύλο μου και σίδερο κολλήσαν χαλαρά
και σαν στα δύο έσπασα, με αφήσαν καταγής
κι εσύ απ’ τη γωνίτσα σου μπορούσες να με δεις

Πρόκα στραβή χορεύτρια κι ευαίσθητο σφυρί
ενώσανε τα δάκρυα κι έκαναν προκοπή.

Ν.Ε. ΛΙΑΓΚΑΣ - Λουτράκι

ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΜΕΛΕΤΩΝ – ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ

Ιωάννης Γ. Νούλλας & Συνεργάτες,
Πτυχ. Τοπογράφος Μηχανικός (Πτυχίο-ΜΕΚ/ΜΕΕΠ από ΥΠΕΧΩΔΕ)
Δερβενακίων 11-Τ.Κ.13123,ΙΛΙΟΝ ΤΗΛ. 210-2692515/ 6974086255
e-mail: giannis1307@gmail.com

ΕΚΔΟΣΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΑΔΕΙΩΝ - ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΙΔΙΟΤΙΚΩΝ ΕΡΓΩΝ –
ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΜΕ GPS – ΥΔΡΑΥΛΙΚΑ/ΟΔΟΠΟΙΙΑ/ΛΙΜΕΝΙΚΑ
– ΦΩΤΟΕΡΜΗΝΕΙΕΣ – ΤΑΚΤΟΠΟΙΗΣΗ/ΝΟΜΙΜΟΠΟΙΗΣΗ ΑΥΘΑΙΡΕΤΩΝ
– ΠΡΟΜΕΤΡΗΣΕΙΣ/ΕΠΙΜΕΤΡΗΣΕΙΣ – ΑΛΛΑΓΗ ΧΡΗΣΗΣ - ΕΠΙΒΛΕΨΗ/ΜΕΛΕΤΗ
ΑΝΑΚΑΙΝΙΣΕΙΣ/ΑΝΑΠΑΛΙΩΣΕΙΣ – ΣΤΑΤΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ – ΜΕΤΑΛΛΙΚΕΣ
ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ – ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ ΑΠΟ ΟΠΛΙΣΜΕΝΟ ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ –
ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΜΕΛΕΤΕΣ/ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ – ΠΙΣΤΟΠΟΙΗΤΙΚΑ ΔΕΗ –
ΔΟΜΗΜΕΝΗ ΚΑΛΩΔΙΩΣΗ – ΟΠΤΙΚΕΣ ΙΝΕΣ – ΕΞΟΙΚΟΝΟΜΗΣΗ ΕΝΕΡΓΕΙΑΣ –
ΠΡΑΣΙΝΟ ΣΧΗΔΙΟ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Κατοικία μεζονέτα εμβαδού 95τ.μ. με καλυμμένες βε-
ράντες 43τ.μ. και επιπλέον ημιτελή γκαρσονιέρα
42τ.μ., στη Μυρίκη Καρπενησίου και στη θέση «Γέ-
ροντα λακκούλα» επί οικοπέδου περιφραγμένου
1246 τ.μ., πάνω στην άσφαλτο, με πανοραμική θέα,
σε απόσταση 7χλμ από την πόλη του Καρπενησίου.

Τιμή Πώλησης: 120.000 €

Πωλητής : Ζαχαρίας Δημήτριος
Τηλ. 2105728229
Κιν. 6972431351

ΜΠΟΛΙΑΣΜΑΤΑ ΚΕΝΤΡΩΜΑΤΑ
ΑΛΛΑΓΕΣ ΠΟΙΚΙΛΙΩΝ ΣΕ:
ΕΛΑΙΟΔΕΝΤΡΑ, ΠΥΡΗΝΟΚΑΡΠΑ,
ΕΣΠΕΡΙΔΟΕΙΔΗ Κ.Α. ΔΕΝΔΡΑ
ΛΑΜΠΡΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΛΑΜΠΡΟΣ
ΤΗΛ. 6973337863

ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ

Ευαγγελία Καρρά - Γεωργιάδη

Συνεργαζόμενα Δικηγορικά Γραφεία Αθηνών:
Δημητρίου Χρ. Τραπεζιώτη - Ιωάννου Δ. Σιαδήμα

Πλατεία Δημοκρατίας 1
(5ος όροφος) ΑΓΡΙΝΙΟ
ΤΗΛ.: 26410 53718 & 53420 FAX: 26410 45347

Βαγγελής Κεφαλάς

πολιτικός μηχανικός

Τηλ: & Φαξ: 26710 24819 • κιν.: 6974451895
email: vkefalas@teemail.gr
Παν. Βαλλιάνου 9 - Αργοστόλι

Βαγγελής Κεφαλάς

ΜΕΛΕΤΗ & ΕΚΔΟΣΗ ΟΙΚΟΔΟΜΙΚΩΝ ΑΔΕΙΩΝ
ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ & ΕΠΙΒΛΕΨΗ
ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΑΠΟΤΥΠΩΣΕΙΣ

City Hotel
Apollonion

ΜΑΡΙΑ ΤΑΚΗ & ΣΙΑ
Ξενοδοχειακές Επιχειρήσεις

Α.Καρπενησιώτη 4 Καρπενήσι 26100
Τηλ.: 22370 25001-2, Fax: 22370 89051
http://www.hit360.com/apollonion/gr
e-mail: apollonion@acn.gr

" ΤΟ ΑΛΩΝΙ "

Καφέ μπαρ
Εστιατόριο
ψαρεστά

ΜΥΡΙΚΗ ΕΥΡΥΤΑΝΙΑΣ
Τηλ.: 22370 23323

Γιώργος Α. Χινόπουρος

Κουζίνες
Ντουλάπες
Πόρτες

Επιπλοσυνθέσεις

Ξυλουργικές εργασίες
παντός τύπου

Ταξiάρχης Η. Γώγος

3ο χλμ Καρπενησίου - Λαμία
ΕΚΘΕΣΗ ΕΠΙΠΛΩΝ: Πλατεία Προφήτη Ηλία
Τ.Κ. 36 100 Καρπενήσι
Τηλ: 22370 80032 - Κιν. 6972 503031

ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ • ΨΗΤΟΠΩΛΕΙΟ

«Ο ΑΝΙΝΟΣ»

Αφοι ΒΑΤΣΙΟΥ

☎ 61346 ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ

Κωνσταντίνος Α. Λέρης
Ασφαλιστικός Σύμβουλος

Στράβωνος 8, Αγρίνιο, 301 00
Τηλ. 26410 33139
Κιν. 6974 256 395
e-mail: dinosleris@yahoo.gr

«Η ΜΥΡΙΚΗ»

Ενημερωτικό Δελτίο -
Όργανο του Εξωραϊστικού -
Αλληλοβοηθητικού Συλλόγου
«ΑΓΙΟΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ»
Μυρίκινς Ευρυτανίας

ΕΚΔΟΣΗ: Τετραμηνιαία
ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ: Δωρεάν
ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: Συλλόγου μας
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΚΑΤΑ ΝΟΜΟ:
Η Πρόεδρος του Συλλόγου
Ελένη Λιάγκα - Καλιντέρη
Τηλ.: 2109945448 &
6977240789

ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ:
Βασίλης Καρράς
Τηλ.: 26410 25.092
Κιν.: 6945 33.92.32

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΥΛΗΣ:
Βασίλης Καρράς

ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΚΑΛΩΤΙΣΜΟΣ ΣΤΑ ΠΑΛΙΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΩΝ ΚΑΤΟΙΚΩΝ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ “ΜΥΡΙΚΗ” ΚΑΙ ΓΕΝΙΚΑ ΤΟΥ ΕΥΡΥΤΑΝΑ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΥΡΥΤΑΝΙΣΣΑΣ

Παλιά το νερό δεν έτρεχε άφθονο σε κάθε γωνιά του σπιτιού και το σαπούνι ήταν ακριβό και δυσεύρετο. Η ατομική και οικιακή καθαριότητα του Ευρυτάνα ήταν κάτω από το στοιχειώδες επίπεδο, γιατί δεν είχε επάρκεια νερού, υλικών και μέσων καθαριότητας και επιπλέον οι δουλειές, που έκανε, δεν τον ήθελαν καθόλου καθαρό. Όμως παρά τις δυσκολίες κάθε Κυριακή πρωί στα καλά νοικοκυριά, το σπίτι ήταν σαρωμένο και οι άνθρωποι όμορφοι και καθαροί, πήγαιναν στην εκκλησία.

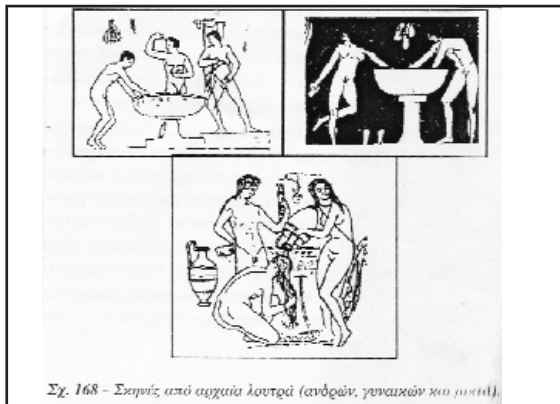
Δυο ειδών καθαριότητες έκανε ο αγρότης, η μία αφόρυσσε τον εαυτό του και η άλλη τον σπίτι του.

Στο θέμα του καλλωπισμού υπήρχε ισότητα μεταξύ ανδρών και γυναικών. Με το νύψιμο και το χτένισμα, άρχιζαν οι καλλωπιστικές εργασίες, επί του προσώπου και των δυο φύλων. Επί πλέον κάθε βδομάδα, διέθεταν ακόμα λίγο χρόνο, οι μεν άνδρες για ξύρισμα, οι δε γυναίκες για να πλέξουν την κοτσίδα τους. Το καλλωπιστικό κόστος τελείωνε: στους άνδρες με το κούρεμα και στις γυναίκες φορώντας συρμάτινα σκουλαρίκια, ορειχάλκινα φλουριά κ.ά.

Η βιομηχανική αστική κοινωνία, με τα καλλωπιστικά προϊόντα της σπρώχνει τη γυναίκα σ' έναν ξέφρενο ρυθμό καλλωπισμού, που πολλές φορές, συγχέεται το αισθησιακό και το πορνικό. Η κοπέλα της αγροτικής κοινωνίας ανταποκρινόμενη στο ερωτικό προσκλητήριο καλλωπιζόταν και τραγουδούσε:

“Παπαρούνα κόκκινη κι άλλη κατακόκκινη
δος μου το κοκκινάδι σου το ανθοκοκκινάδι σου
να ντυθώ να στολιστώ, στο γαϊλό να κατεβώ”.

Ι. Ατομική καθαριότητα και καλλωπισμός: Στην ατομική καθαριότητα ο ορεσίβιος έμοιαζε με τα ...ζώα του, παρά με τον σύγχρονο άνθρωπο. Κάθε μέρα νιβόταν με σκέτο νερό και χτενιζόταν, κάθε βδομάδα έπλυνε το κεφάλι του και τα πόδια του με σαπούνι και ξυριζόταν και κάθε χρόνο (και τότε αν) έπλυνε όλο του το κορμί.



Ι.Ι Νύψιμο και χτένισμα: Το νύψιμο μάλλον ήταν μια καθημερινή διαδικασία αφύπνισης, παρά καθαριότητας, που συνοδεόταν από ένα στοιχειώδες χτένισμα.

α. - νιπτήρας: Ήταν δεξαμενή ύδατος με βρύση και όχι “υποδοχείας ύδατος λυμάτων”, όπως ο σημερινός νιπτήρας.

β. - χτένα: Ήταν χρήσιμη για το ξεδάγγλισμα, δηλαδή χτένισμα ξετύλιγμα των μαλλιών. Μ' αυτή χάραζαν και τη χωρίστρα. Ανάλογα με την περίπτωση μπορούσε να είναι:

- **ξύλινη:** Πρωτόγονη χτένα δύσχρηστη και άβολη.
- **σιδερένια:** Βιοτεχνική χονδροφτιαγμένη χτένα.
- **κοκκάλινη:** Ήταν χειροποίητη χτένα πολυτελείας.
- **τσασάρα (ιταλ. zazara):** Είχε πυκνότερα δόντια από τη χτένα.

δ. - χτένι: Χρησιμοποιούνταν για ξεψείρισμα και για φιλοτέχνησμά. Η ανθρωπόψευρα, που ταλαιπώρησε γενιές και γενιές ανθρώπων, από το 1950 και δώθε έπαψε να υπάρχει. Τα ισχυρά ψειροκτόνα την εξαφάνισαν ολοσχερώς. Τα τελευταία “θύματα” των ψειρών ήταν οι αντάρτες της αντίστασης και του εμφυλίου. Το ψιλό χτένι αφαιρούσε τις ψείρες από τα τριχωτά μέρη του σώματος, που ήταν το καλύτερο καταφύγιό τους.

ε. - καθρέφτης (από το αρχαίο κάτοπτρο): Ο σοβαρός

καθρέφτης ήταν αυτός, που βρισκόταν στο χοί με την καλλωπιστική “καλημέρα”, που ξεπροβόδιζε κάθε πρωί τους νυκοκυραίους στις εκτός οίκου δραστηριότητες.

στ. - καθρεφτάκι: Ο βουκολόπαις πρώτη του δουλειά ήταν να στρώσει την κόμμωσή του.

Για καθρέφτη - σαν τον αρχαίο Νάρκισσο κι αυτός - χρησιμοποιούσε το αντιφέγγισμα του στ' αυλάκια και στις λούμπες με τα καθάρια νερά. Μετά το 1950 όμως είχε στην κλωτόσση το “double face” ορθογώνιο καθρεφτάκι του.

ζ. - στεκάκι: Το είχαν τα κορίτσια, για να συγκρατούν τα μαλλιά τους.

η. - φουρκέτα (βενετ. forceta): Τη χρησιμοποιούσαν, για τα μαλλιά τους οι μεγάλες γυναίκες.

Ι.2 - Ξύρισμα: Το ξύρισμα παλιά ήταν “μόνο” αντρική και όχι εύκολλη υπόθεση. Δύσκολη ή προμήθεια του ξυραφιού, αλλά και η χρήση του δεν ήταν εύκολη. Μερικοί, κυρίως τσοπάνηδες - όπως ήλνε - για να “αθαφρώσουν” την γενειοφορία τους, καψάλιζαν τα γένια τους. Πάντως το ξύρισμα ήταν αρκετά διαδεδομένο. Ως και: “οι κλέφτες εξουρίζονταν και στρίβαν το μουστάκι” όπως ήλνει το δημοτικό τραγούδι”. Φημισμένο ήταν το Καρπενησιώτικο ξύρισμα, χωρίς σαπούνι και με κρύο νερό. Το ίδιο ξύρισμα... διεκδικείται και από τους Σουλιώτες.

α. - ξυράφι: Διαδεδομένη είναι η έκφραση “ξυράφι Καρπενησιώτικο”. Η σημασία του είναι διφορούμενη. Ίσως να δηλώνει την οξύμεια του Καρπενησιώτη, ίσως και την ποιμενική φαινομενική του βραδύνοια. (Για την χοντροκοπιά του υπάρχει η άλλη έκφραση “στειλιάρι Καρπενησιώτικο”. (Επειδή, όμως η έκφραση κυκλοφορεί και σαν “ξυράφι Κωνσταντινοπολίτικο” μάλλον προήλθε από τα καλά ξυράφια, που παρήγαγαν ή μπορούσαν, οι όντως διαπρέποντες - Καρπενησιώτες μετανάστες στην Πόλη, την εποχή της Τουρκοκρατίας.

β. - λουρί: Χρησιμοποιούνταν, για το τρόχισμα του ξυραφιού. Το σέτ ξυράφι και λουρί είναι τα πρώτα βιομηχανικά εργαλεία ξυρίσματος.

γ. - ξυριστική μηχανή: Ήταν αυτή που έπαιρνε τα αυτοτελή ξυραφάκια, είναι ιστορικά το δεύτερο σέτ ξυρίσματος. Το τρίτο είναι οι σημερινές ξυριστικές μηχανές.

δ. - πινέλο: (ιταλ. panele).

ε. - τάσι σαπουνάδας: Μαζί με το πινέλο αποτελούσε το σέτ της σαπουνάδας, το οποίο σήμερα εκτοπίστηκε από τον αφρό ξυρίσματος.

στ. καθρέφτης: Ήταν ένας μετρίου μεγέθους επιτραπέζιος καθρέφτης.

Ι.3 - Οι γυναικείες κομμώσεις: Η γυναίκα, ότι είδους κόμμωσης κι αν χρησιμοποιούσε δεν αποκαλυπτόταν πλήρως στη δημόσια θέα. Λίγο ή πολύ κάλυπτε την κόμμωσή της με το μαντήλι (το τσεμπέρι). Σπάνια κυκλοφορούσε ξεμαντήλωτη - ξετσίπωτη (τσίπα, μαντήλι, τσεμπέρι).

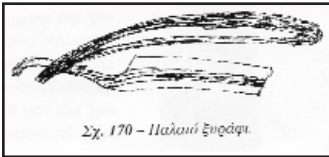
Ανάλογα με το είδος της κόμμωσης, την ηλικία και της κατάσταση της γυναίκας (παντρεμένη ή ανύπαντρη) ήταν και το δέσιμο του μαντηλιού.

Δύο ήταν τα βασικά είδη της κόμμωσης:

α. - κοτσίδες ή κοσίδες (αρχ. κοττίς). Ήταν το κατ' εξοχήν και θελκτικότερο χτένισμα.

Η γυναίκα αφού άλειφε τα μαλλιά της με λίγο λάδι - σκέτο ή αναμειγμένο με φύλλα δάφνης, για μυρωδιά - τα ξεδάγγλιζε, χτένιζε). Στη συνέχεια τα χώριζε στα δύο, με τη χωρίστρα και έπλεκε τις δύο κοτσίδες, τις οποίες έριχνε πίσω στην πλάτη ή μπροστά στο στήθος ή τις κουλούριαζε πάνω απ' το κεφάλι.

Ανάλογο με τη θέση των κοτσιδών ήταν και το δέσιμο του κεφαλομάντηλου.



β. - κότσος: Ήταν δέσιμο των μαλλιών στο κεφάλι, σε σφαιροειδές σχήμα. Έτσι τα έδεναν και οι παπάδες. Ο τρόπος δεσίματος του κότσου ήταν διαφόρων μορφών.

2. - Οικιακή καθαριότητα: Κάθε μέρα η νοικοκυρά σάρωνε, κάθε βδομάδα έκανε μπουγάδα και κάθε χρόνο έπλυνε τα κλινοσκεπάσματα στη νεροτροβιά του μύλου.

2.1 - Σάρωμα: Ήταν ντροπή για την αγρότισσα νοικοκυρά να έχει το σπίτι της ασάρωτο. Η καθαριότητα του σπιτιού δεν είχε να κάνει με το ανελέητο παιχνίδι της σκόνης και των οσμών. Η νοικοκυρά σκούπιζε μέσα στο σπίτι, όπως σκουπίζουμε σήμερα έξω τις αυλές.

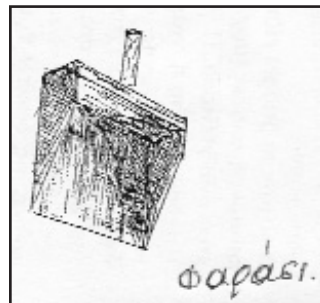
α. - σάρωμα: Συνήθως ήταν δυο λατσούδια ή μία σκλήδα σάλωμα, για το σάρωμα της και του χωματοπατωμένου μαγειριού του σπιτιού.

β. - σκούπα ή φροκάλη (ιταλ. scopa, αρχ. κότηθρον): Είναι η γνωστή σκούπα που κατασκευάζεται και σήμερα, από σκουποχόρτι δηλ. τους μακρούς σπερματοφόρους θυσάνους του φυτού σόργου, το οποίο πολλοί καλλιεργούσαν στον κήπο τους.

Οι γυναίκες των βυζαντινών “φιλοκαλούσαν” την αυλή και το πάτωμα του σπιτιού τους, σκουπίζοντάς τα με σπάρτα. Οι Ευρυτανίσσες “φροκαλούσαν” (παραφθείροντας το Βυζαντινό φιλοκαλούσαν, όπως γράφει ο Φ. Κουκουλές) τα σπία τους με το φροκάλη.

γ. - σκύφα: είναι το ξύλινο φάράσι.

δ. - φάράσι (τουρκ. farac) Ήταν η κατασκευή του γύφτου-σιδερά ή του τενεκτζή.



2.2 - Ασβέσωμα: Το ασβέσωμα ήταν καθαριότητα και απολύμανση ταυτόχρονα. Οι καλοί νοικοκυραίοι ασβέστωναν μια φορά το χρόνο όλο το σπίτι. Στις γιορτές, επιλεκτικά και για λόγους αισθητικούς, άσπριζαν τον περιβάλλοντα χώρο. Τους εξωτερικούς τοίχους του σπιτιού δεν συνήθιζαν να τους ασβεστώνουν. Ένα πρόχειρο μέσο ασβεστώματος ήταν η σκούπα, όμως είχαν και τις βούρτσες τους.

α. - μαλός: (τουρκ. mala): Ήταν ένα εργαλείο ασβεστώματος, που στη θέση της βούρτσας είχε ένα κομμάτι ακούρευτης προβιάς. Ήταν μια προβιομηχανική και πρωτόγονη βούρτσα.

β. - βούρτσα: Ήταν απλή βούρτσα (σαν αυτή των παπουτσιών) που πολλές φορές ήταν προσαρμοσμένη σε ένα ξύλο.

γ. - ταβανόβουρτσα: Είναι η σημερινή βούρτσα των μπογιατζήδων με την οποία μπορούν να βάφουν και τα ταβάνια.

2.3 - Μπουγάδα: Τότε που το νερό δεν ερχόταν στο σπίτι, πήγαιναν τ' άπλυτα εκεί που αυτό υπήρχε. Στο ποτάμι και στις πηγές έστηναν το καζάνι γεμάτο νερό, πάνω στα κακαβοθήλια με τη φωτιά. Μέσα στο νερό αιωρούνταν το σακουλάκι με τη στάχτη, για την προσωρινή αποσκλήρυνσή του. Ήταν η αλυσίδα. Σ' ένα πρόχειρο πεζουλάκι ήταν στημένη η σκάφη με το σαπούνι, πιο πέρα ο κόπανος και πάνω απ' όλα η όμορφη κοπέλα - πλύστρα. Το πλύσιμο στο ποτάμι και γενικά η οποία επαφή με τα γάρφα κελαρύζοντα νερά της Ευρυτανικής φύσης, απέννεε (και αποπνέει) ερωτική περιρρέουσα ατμόσφαιρα. Το περιβάλλον της βρύσης ήταν το ερωτικότερο, γι' αυτό και τραγουδήθηκε από πολλά τραγούδια. Το πλύσιμο στο ποτάμι τραγουδήθηκε αυτό υπό την σκιά όμως της βάνουσης δουλειάς της μπουγάδας.

Καραγκούνα πάει να πλύνει

κι ο βοριάς δεν την αφήνει....

μας ήλνει το τραγούδι της ...πλύστρας Καραγκούνας (γιατί υπάρχει και σβαρνιάρα Καραγκούνα).

“Κάτω στο ρέμμα το βαθύ πλένει η Πηνούλα μοναχή... Στα κατσαρά της τα μαλλιά ληλουν ανδρόνια και πουλιά και στα λευκά της γόνατα τσοπάνος με τα πρόβατα...”

μας ήλνει άλλο τραγούδι, προσπαθώντας να ρίξει λίγο φως στη θλίψη της δουλειάς.

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΣΤΗ ΣΕΛ. 4

ΚΑΘΑΡΙΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΚΑΛΩΠΙΣΜΟΣ ΣΤΑ ΠΑΛΙΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΩΝ ΚΑΤΟΙΚΩΝ ΤΟΥ ΧΩΡΙΟΥ ΜΑΣ "ΜΥΡΙΚΗ" ΚΑΙ ΓΕΝΙΚΑ ΤΟΥ ΕΥΡΥΤΑΝΑ ΚΑΙ ΤΗΣ ΕΥΡΥΤΑΝΙΣΣΑΣ

ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΣΕΛ. 3

α. - **σκαφίδια**: Τα σκαφίδια μπουγάδας υπήρχαν σε πολλούς τύπους:

ι. - **κουρήτα**: Ήταν γενικά όνομα και αφορούσε όλα τα πέτρινα ή ξύλινα συμπαγή ρηχά και πλατύστομα δοχεία. Η κουρήτα της μπουγάδας ήταν μια πελεκητή σκάφη από χονδρό πλατανόξυλο. Τις περισσότερες φορές ήταν έργο των ιδίων των νοικοκυριών.

ii. - **σκαφίδα**: Έτσι συνήθιζαν να λένε την καρφωτή με σανίδια σκάφη, η οποία ήταν έργο του μαραγκού της κοινότητας.

iii. - **σκάφη**: Ήταν λαμαρινένια και την έφτιαχναν οι βιοτέχνες φαναρτζήδες της πόλης. Όλες οι παραπάνω κατηγορίες σήμερα αντικαταστάθηκαν από τις πλαστικές και όλες μαζί καταργήθηκαν από τα πλυντήρια. Γενικά κάθε σοβαρό νοικοκυριό είχε τουλάχιστον τέσσερις σκάφες. Μία για μπουγάδα, μία για ζύμωμα, μία για το βάψιμο των γαλάζιων και μία για το μέλι και το κηρί.

β. - **τρίφτης**: Ήταν παρελκόμενο της καρφωτής σκάφης, πάνω στο οποίο έτριβαν τα ρούχα.

γ. - **κόπανος**: Σήμερα χρησιμοποιείται σαν ...χαρακτηρισμός. Σαν παροιμία κυκλοφορούσε: "Νόμ' κυρά μ' τον άντρα σου και συ κράτα τον κόπανο".



ι. - ο **μεγάλος κόπανος**, που δουλευόταν με τα δύο χέρια.

ii. - ο **μικρός κόπανος**, που δουλευόταν με το ένα χέρι.

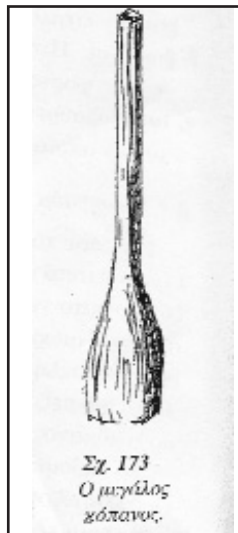
δ. - **πλύστρα**: Ήταν μία μεγάλη και χοντρή πλάκα πάνω στην οποία βαρούσε ο κόπανος. Μεταξύ κόπανου και πλύστρας υπήρχε το κοπανούμενο σκουτί.

ε. - **κοφίνι**: Το κοφίνιασμα των ασπρόρουχων γινόταν μέχρι να διαδοθούν οι χλωρίνες. Μπορούσε να γίνει με πραγματικό κοφίνι ή μ' ένα κούφιο κούτσουρο σαν μελισσοκρίνη χωρίς πάτο. Όποιο κι αν ήταν το γέμιζαν ασπρόρουχα, τα οποία σκέπαζαν με το σταχτοπάνι. Μέσα σ' αυτό έχυναν την αλίσβια, η οποία διηθιζόταν στα ασπρόρουχα και εξέρχονταν από τον πάτο του κοφινιού παρασύροντας μαζί τις βρωμιές των ρούχων.

στ. - **κανίστρα**: Ήταν ένα πλατύστομο καλάθι με χειρούλια, χρήσιμο για την εναπόθεση και μεταφορά των πλυμένων.

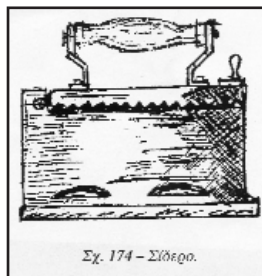
2.4 - Σιδέρωμα: Το σιδέρωμα ήταν σπάνια δραστηριότητα στο παλιό αγροτικό νοικοκυριό. Τα ρούχα, που φορούσαν από τα σκουτιά του αργαλειού δεν ήθελαν σίδερο. Με την εξάπλωση των βιομηχανικών βαμβακερών υφασμάτων, σχεδόν όλα τα νοικοκυριά διέθεταν ένα σίδερο, για να σιδερώνουν τα γιορτινά τους ρούχα.

α. - **σίδερο**: Ήταν κούφιο εσωτερικά και το γέμιζαν πυρακτωμένα κάρβουνα τα οποία απέδιδαν την αναγκαία θερμότητα για το σιδέρωμα.



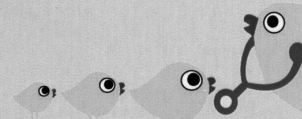
β. - **συμπαγές σίδερο**: Ήταν σε όγκο μικρότερο από το κοίλο σίδερο των κάρβουνων. Για να ζεσταθεί τοποθετούνταν στη φωτιά και η μεγάλη του θερμοχωρητικότητα, του επέτρεπε να σιδερώνει κάποια λαγκιόλια της φουσανέλας.

Όλα τα ανωτέρω μέσα, που ανέφερα εκτενώς, για την καθαριότητα και τον καλλωπισμό των προγόνων μας, σήμερα έχουν αντικατασταθεί με υπερσύγχρονα μέσα, λόγω των τεχνολογικών επιτευγμάτων της επιστήμης. Μόνο τα αναφέρουμε για να αναπολούν οι μεγάλοι και να μαθαίνουν οι νέοι.



Βιβλιογραφία: Βιβλίο Αλξ. Χουλιαρά & Εγκυκλοπαίδεια: Πάπυρους Λαρούς
Καρπενήσι, 20 Ιουνίου 2015
Νικόλαος Αν. Παρμάκης
τ. δ/ντης 2ου 12/θ. Δημ. σχολ. Καρπενησίου

Dr Βασιλική Παπαϊωάννου MD, MSc
Παιδίατρος Επιμελήτρια ΜΕΘ Παιδών ΙΑΣΩ



Ιατρείο: Δράκου 3, Κουκάκι Τ.Κ.: 11742
τηλ.: 2130336898 κιν.: 6937031946
e-mail: vassopapaioannoy@yahoo.com

• ΑΠΟΦΡΑΣΕΙΣ • ΕΚΚΕΝΩΣΕΙΣ ΑΠΟΧΕΤΕΥΣΕΩΝ
• ΥΔΡΑΥΛΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ • ΚΑΛΟΡΙΦΕΡ

ΛΕΡΗΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ

Προμηθέως 20, Αγρίνιο
τηλ.: 26410 - 47.643 • κιν. 6972 091.434

ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ
Γεώργιος Νούσιος

Τέρμα Βουσίας
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΝΟΥΣΙΟΣ
τηλ.: 26410 25378
κιν.: 6947 029174

ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ
ΜΕΘΟΔΙΚΟ
Καρράς Θεόδωρος
ΦΥΣΙΚΟΣ

ΚΕΡΚΥΡΑ
Πολ. Κωνσταντά 14 - Τηλ. 26610 36.690
Ν. Λευτεριώτη 15 - Κιν. 6976 339.439

EL PETROL

- Πρατήριο Υγρών Καυσίμων
- Πλυντήριο - Λιπαντήριο Αυτ/των
- Αξεσουάρ - Λιπαντικά

ΝΙΚΟΛΑΟΣ ΠΑΠΟΥΤΣΗΣ

ΕΘΝ. ΟΔ. ΑΓΡΙΝΙΟΥ - ΜΕΣΟΛΟΓΓΙΟΥ 61
ΤΗΛ. (0641) 51556 FAX: (0641) 51723 ΑΓΡΙΝΙΟ



ΤΕΧΝΙΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ
ΑΝΕΛΚΥΣΤΗΡΩΝ

Γεωργίου & Βασιλείου
Σακκά

Εγκαταστάσεις - Επισκευές -
Συντηρήσεις παντός είδους

Ηρακλέους 123 - Καλλιθέα 17672 - ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ: 210 9597123 & 6972234419

Ουρανία Γεννιτσαροπούλου - Γώγου

ΟΙΚΙΑ

Είδη Δώρων
& οικιακής Χρήσεως
Κοσμά Αιτωλού 16, Καρπενήσι



Λερογιάννης Δημήτριος
του Ευαγγέλου

Πολιτικός Μηχανικός του Πανεπιστημίου Πατρών

Αποδήμων Ευρυτάνων 13 - ΚΑΡΠΙΕΝΗΣΙ

ΚΡΕΟΠΩΛΕΙΟ
ΝΤΑΗΣ

Ανεγάρια παραμάρης μας χωρίς συντηρητικά!

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ Β. ΝΤΑΗΣ
Αθ. Καρπενησιώτη 9 - ΚΑΡΠΙΕΝΗΣΙ
Τηλ.: 22370 21291 - 22370 80141 (οικία) - 6977085980
E-mail: ntahsdimetrios@gmail.com

ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΕΦΑΛΑΣ

Τοποθετήσεις & Λούστρα μαρμάρων
Σκάλες πορτοσες - Κεραμικά πλακάκια
τοποθετήσεις πλακάδων τοίχου & δαπέδου
Πέρες Καρύστου

Λαμία - Κιν. 6974 19.36.81 • Καρπενήσι - Τηλ. 22370 23.965

ΉΡΑΨΟΨΙΑΚΗ ΤΑΒΕΡΝΑ

ΤΟ ΧΑΨΙΑΤΙ

Γάβρος Μεγάλο Χωριό - Τηλ.: 22370/41200

Γιώργος Καντζής

ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣΤΗΡΙΟ ΤΡΑΧΑΝΑ - ΦΥΛΛΟΥ Κ.Λ.Π.

Salon de Beaute

Κομμωτήριο-νύχια

Λιάγκα Μαργαρίτα
Σκοπέλου 17
Τηλ.: 22370 25750

Sports Club

ΠΡΑΚΤΟΡΕΙΟ ΟΠΑΠ

Τσιλιμέκης Φώτης

ΓΟΡΓΟΠΟΤΑΜΟΥ 10 ΑΓΡΙΝΙΟ - ΤΗΛ.: 26410 23833

Οινοθεραπευτήριο
Τσιπουράδικο

«Ο ΦΟΥΦΗΣ»

Προφήτης Ηλίας
ΚΑΡΠΙΕΝΗΣΙ
ΤΗΛ.: 22370 - 25225

ΣΑΛΑΟΥΝΗΣ ΛΑΜΠΡΟΣ

ΞΥΛΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ
ΕΠΙΠΛΑ ΚΟΥΖΙΝΑΣ

Κοιτοκάτων 27 (Αγ. Θωμάς)
Αγρίνιο ΤΗΛ.: 26410 29788
ΚΙΝ.: 6944 918620

ΣΧΟΛΕΣ ΟΔΗΓΩΝ

Κεντρική Διεύθυνση
Δημοσθένους 4
26410 26.608

1ο υποκατάστημα
Οινέως 20 - 26410 55.511

2ο υποκατάστημα
Αμφιλοχία - 26420 22.820

3ο υποκατάστημα
Θέρμο - 26440 23.053

ΔΡΟΜΕΑΣ
...για ασφαλή οδήγηση

www.dromeasdrive.gr

ΜΑΡΜΑΡΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

Γιάννης Δημ. Καρράς

Καρπενησίου 100 - ΑΓΡΙΝΙΟ
ΤΗΛ.: 26410 28347

ΝΙΚΟΣ Ι. ΣΤΑΘΟΠΟΥΛΟΣ

Τοπογράφος Μηχανικός
Εθνικού Μετσόβειου Πολυτεχνείου

Τοπογραφικά - Οικοδομικές άδειες
Τακτοποιήσεις - Νομιμοποιήσεις Αυθαιρέτων
Μελέτες - Τροποποιήσεις Σχεδίων

Αθήνα
Καρπενήσι

Τ 2108224709
6973794230
Email: tg.stathopoulos@gmail.com

ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟΝ ΜΕΤΩΠΟΥ

Δημοσιεύουμε σε συνέχειες το ημερολόγιο ενός στρατιώτη, ο οποίος βρέθηκε από τις πρώτες ημέρες που κυρήχθηκε ο πόλεμος του '40, στο Αλθανικό μέτωπο και στην πρώτη γραμμή του πυρός. Στο ημερολόγιο αυτό - πολεμικό ντοκουμέντο - καταγράφει μέρα με τη μέρα τα σημαντικότερα περιστατικά της θητείας του στο μέτωπο του πολέμου, όπως τα έζησε ο ίδιος από την ημέρα της επιστράτευσης ως την ημέρα της επιστροφής του στην πατρική του οικία. Πρόκειται για τον αείμνηστο Ιωάννη Γιώργ. Λέρη που γεννήθηκε στη Μυρική το έτος 1916, μετακόμισε στο Σχίνο Αργινίου και στη συνέχεια μετοίκησε στην πόλη του Αργινίου, όπου άσκησε το επάγγελμα του παντοπώλη για αρκετές δεκαετίες. Σύζυγός του ήταν η Διαμάντω Αλεξ. Χεινοπώρου και παιδιά του ο Γιώργος, ο Ελευθέριος, ο Αλέξιος και ο Ευάγγελος.

Συνέχεια από την προηγούμενη εφημερίδα:

17 Δεκεμβρίου 1940 Τρίτη

Το κρύο δεν υποφέρεται, πολλοί την νύκτα έχουν πεθάνει από ψήξιν, το καθημερινό ψωμί δεν υπερβαίνει τα 100 δράμια και φαγητό τίποτα σχεδόν, πράγμα που μας έκανε να εξαντληθούμε, ευτυχώς έχουμε την καλύβα, και έχουμε προστασία.

18 Δεκεμβρίου 1940 Τετάρτη

Πρωτῷ, δὲν ἔχει ξημερῶσαι καλῇ καὶ στὴ κα-
λύβᾳ βλῆπω ἓναν τσοῆλιὰ νὰ μᾶς κοιτάζει ἓναν
ἓναν, ὁ Παντελῆς, δὲν μὲ γνωρίζει ὅπως ἔχω κα-
ταντῆσαι τοῦ μιῶν καὶ τὰ λῆμε. Τὸ συσίτιο πολὺ
φτωχὸ ξηλιγωμάρες, κροῦ πάρα πολὺ.

19-20 Δεκεμβρίου 1940. Παρασκευή

Σήμερα έχω μίαν πρώτην επίσκεψιν από ψείρες, δεν με αφήνουν να ψυχάσω, τρέχω σαν τρελός να ζεματίσω (τα ρούχα) με χίλια βάσανα, αλλήλ το κακό έχει γίνει, έχουν γεμίσει όλα τα υπάρχοντά μου.

21 Δεκεμβρίου 1940 Σάββατον

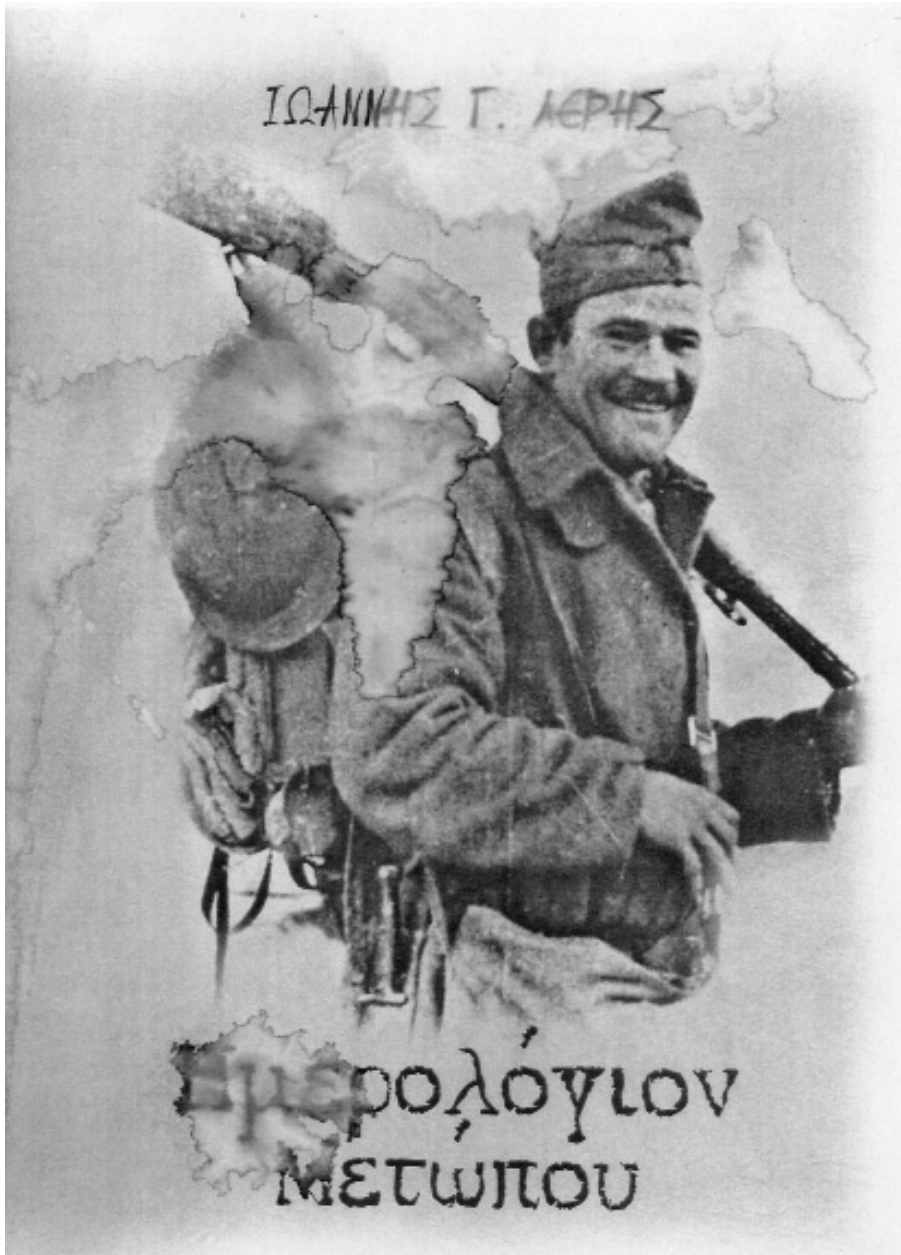
Πρωτῶ, ετοιμαζόμεθα να φύγουμε στις 9 π.μ. ξεκινούμε, απο σήμερα Σταθμάρχης ο Πέτρος Καρανίκας. Ο δρόμος παγωμένος, τ' άλλαγα κάθε λίγο και μας πέφτουν. Βγαίνουμε στο βουνό, παίρνουμε έναν κατάδρομο για την Ανδρίτσα, μπροστά μας πορεύεται το ιππικόν. Έχουν κυλήσει τα περισσότερα άλλαγα. Φθάνουμε σ' ένα σημείο αδύνατο να προχωρήσουν τα ζώα, παίρνουμε τα κιβώτια στον ώμο έχουμ βάρος 25-30 οκάδες. Ύστερα από 3 ώρες πορεία φθάνουμε στην Ανδρίτσα χωριό Ελληνικό ωραίο. Ανέναντι το ύψωμα 1220 το δεσπόζων στην Κλεισούρα, το έχουμ κυκλώσει οι δικοί μας.

22 Δεκεμβρίου 1940 Κυριακή

Μένουμε σ' ένα πολύ καλό σπίτι, φωτιά, στρώματα κ.λ.π. Οι Ιταλοί μας έχουν φάτσα και μας στέλνουν κάποτε κάποτε και από κανέναν όλιμο στο χωριό.

23 Δεκεμβρίου 1940 Δευτέρα

Στις 3 την νύχτα είμαι υπηρεσία στις 6 πέφτω για ύπνο,



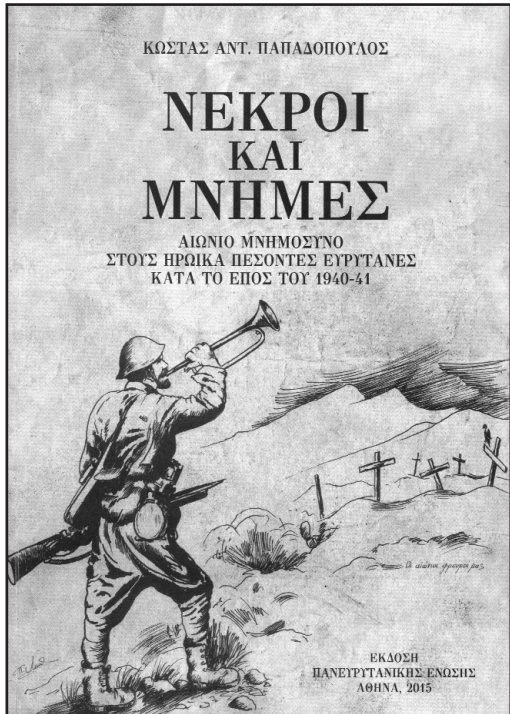
πριν κλείσω τα μάτια μου αρχίζουν τα κανόνια. Επίθεσις σήμερα, κόλασις πυρός, βαρύ πυροβοληόν, οροβατικών πεδίων, όλοι, πολυβόλα, χαλάει ο κόσμος. Είναι η πρώτη φορά που βρίσκομαι τόσο κοντά στη μάχη που θα μείνει ιστορική. Στην απάνανη πηλαγι ακούγεται το “αέρα” του Πεζικού.

24 Δεκεμβρίου 1940 Τρίτη

Μας ξυπνούν πάλι τα κανόνια, η μάχη συνεχίζεται, χτες πήραμε το ύψωμα, το βράδυ μας το πήραν ξανά. Μας υπόσχονται ότι έχουμε έλθει κοντά στους εφοδιασμούς. Θα έχουμε άφθονον τροφήν. Δυστυχώς σήμερα έχουμε 1 γαλέτα, 7 σύκα

γίνεται, περνά μια σφαίρα δίπλα μου. Το βράδυ έχωμε οικο-
νομίσει λίγο κονιάκ και λίγο αλεύρι από καθαμπόκι, λίγο ζα-
χαρη και κατορθώνουμε να φτιάξουμε, ας πούμε, Βασιλόπιτα.
Κοντά 12 μεσάνυχτα σβήνουμε τα φώτα ακούει από το ρα-
διόφωνο “Χρόνια πολλή, Καλή Χρονιά” από τον αρχηγό Ι.
Μεταξύ. Ανάβουμε τα φώτα κόβουμε την νίτα, προσφέρεται
κονιάκ κι’ έτσι γίνεται αναπαράστασης της γιορτής στο μέτωπο
με όλα τα κομμάτια...

Συνέχεια στο επόμενο φύλλο της Εφημερίδας



ιδέα, διοργάνωση και υλοποίηση του ιδίου, ως προέδρου της Πανευρυτανικής Ένωσης.

Το παρόν πόνημα είναι στην κυριολεξία ένα κατ'απόψη δεκαετιών γι' αυτόν. Όμως απέτισε με τον πιο ουσιαστικό τρόπο τον οφειλόμενο φόρο τιμής στους ήρωές μας του Αλβανικού έπους και αφήνει στις γενιές του τόπου μας, της Ευρυτανίας, μία σπάνια ιστορική παρακαταθήκη.

Στις πηγές από τις οποίες άντλησε το σύνολο των στοιχείων και των πληροφοριών για το έργο του, συμπεριλαμβάνεται και το βιβλίο του, εκ Μυρίκης καταγόμενου δημοσιογράφου, λογοτέχνη και συγγραφέα Στάθη Καρρά καθώς και μαρτυρίες του αείμνηστου

NEKPOI KAI MNHMEΣ

Νεκροί και Μνήμες είναι το καινούργιο βιβλίο του καταγόμενου από τη Δομνίστα Ευρυτανίας, δάσκαλου Κώστα Αντ. Παπαδόπουλου.

Είναι το έργο αυτό αιώνιο μνημόσυνο στους ηρωικούς πεσόντες Ευρυτάνες κατά το έπος 1940-41.

Ο Κώστας Παπαδόπουλος είναι ένας ακάματος δουλευτής της παιδείας, της ιστορικής έρευνας, της συγγραφής, του πολιτισμού.

Είναι ταυτόχρονα ένας παθιασμένος Ευρωπαίος που μέσα από τη συμμετοχή του σε επιστημονικούς και πολιτιστικούς φορείς της Ευρωπαϊκής και όχι μόνο έχει παράξει τεράστιο και ποιοτικό παιδαγωγικό, πνευματικό, πολιτιστικό και ιστορικό έργο.

Τα σπουδαία συνέδρια τα οποία κάλυψαν όλες τις γεωγραφικές ενότητες της Ευρυτανίας είναι κυρίως έδρου της Πανευρυτανικής Ένωσης.

Χριστόφορου Εη. Καρρά.

Στις σελίδες του βιβλίου αυτού καταγράφεται και ο Μυρικιώτης ήρωας Ιωάννης Ευαγγ. Καντζής.

Παραθέτουμε κατωτέρω ολόκληρο το κείμενο που αφορά στον Ιωάννη Καντλή.

ΚΑΝΤΛΗΣ ΙΩΑΝΝΗΣ του ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ

Γεννήθηκε στη Μυρική το 1914. Γονείς του ήταν ο Ευάγγελος και η Αλεξάνδρα Καντλή και αδελφία του ο Γεώργιος και η Βασιλική. Ήταν άγαμος.

Στις 18-9-1940 επιστρατεύθηκε και κατατάχθηκε για μετεκπαίδευση ως έφεδρος πάλι στο 42ο Σ.Ε. και απολύθηκε στις 29-6-1940. Με την κήρυξη του ελληνοϊταλικού πολέμου στις 28-10-1940 επιστρατεύθηκε και κατατάχθηκε ως έφεδρος επίστρατος στο Κέντρο Επιστρατεύσεως Λαμίας. Τοποθετήθηκε στο 36ο Σ.Π.

Η μετακίνηση της μονάδας του προς το Μέτωπο άρχισε στις 3-11-1940.

Στις 7-11-1940 έγινε γενική συγκέντρωση του Συντάγματος στην Καθαριάκαι και υπό τις διαταγές της 11ας Μεραρχίας μετακινήθηκε προς την περιοχή Κήπων - Ελάτης - Ασπρην- γέλιων και Δικόρφου (από 9 έως 14-11-1940). Στις 15-11-1940, ύστερα από σφοδρές επι- θέσεις έγινε η κατάληψη του υψώματος της Κεφαλοβουλήγας, παρά τη δράση του εχθρικού πυροβολικού και της αεροπορίας. Κατά το επόμενο διήμερο (16 και 17 - 11 - 1940) συνεχίστηκαν σφοδρές επιθέσεις για την κατάληψη της Βίγλας, η οποία πραγματο- ποιήθηκε το βράδυ της 17ης Νοεμβρίου. Κατά τον αγώνα αυτόν ο εχθρός χρησιμοποίησε και άρματα μάχης, τα οποία κινήθηκαν από την κατεύθυνση Γεροψηλάτνου και έδρασαν με πολυβόλα. Τα άρματα αυτά όμως, αντιμετωπίστηκαν με επιτυχία από το ελληνικό πυ- ροβολικό και αποσύρθηκαν. Ακολούθησε η μάχη της Πολύτασσης και η προέλαση προς Σούτσα.

Στη συνέχεια ο ήρωάς μας Ιωάννης Καντλής έλαβε μέρος στις επιθετικές επιχειρήσεις προς Δοξάτι - Λάμποβα (2/12-12-1940) και Τεπελένι, στην κατάληψη Χόρμποβας και του αυχένα Σεφέρ - Αγάιτ. Κατά την πρωτοχρονιά του 1941 η Μεραρχία του βρισκόταν σε αμυντική διάταξη επί της γραμμής Μπουζαίε - Σεφέρ Αγάιτ - Λέκλι - Υψ. 1285, ΝΔ της Κλει-
σουρας. Εκεί κάπου τραυματίστηκε σοβαρά και μεταφέρθηκε στο Σ4 Ορεινό Χειρουργείο, όπου και απεβίωσε στις 9-1-1941 «λόγω τραυμάτων»...

Οι γιορτές στον οικισμό του Σχίνου Αχρινίου

Ο μήνας Νοέμβριος είναι ξεχωριστός για τον Σχίνο και τους κατοίκους του. Περιλαμβάνει δύο θρησκευτικές γιορτές οι οποίες γίνονται με ιδιαίτερη λαμπρότητα και επισημότητα στις δύο εκκλησίες που διαθέτει το χωριό.

Στις 9 Νοέμβρη, εορτή του Αγίου Νεκταρίου γιορτάζει το γραφικό και πανέμορφο εκκλησάκι που βρίσκεται επί του κοιμητηρίου του Σχίνου.



νου. Τη διοργάνωση εδώ αναλαμβάνει κάθε χρόνο η οικογένεια του Γιάννη Παναγιωτόπουλου και της συζύγου του Αγνής, το γένος Θωμά Τσώνη, που είναι και οι κτήτορες του ναού.

Την παραμονή έγινε ο Μεγάλος Εσπερινός με τους τρεις ιερείς και με πλειάδα καλλιφώνων ιεροψαλτών. Στα επιτροπικά καθήκοντα οι: Νίκος Τσώνης, Ανδρέας Τσουκάρης και Δημήτρης Αθανασόπουλος. Οι πιστοί Πλημμύρισαν το χώρο μέσα και έξω από τον Ναό. Μυσταγωγική και μαγευτική ήταν η στιγμή της ευλογίας των αρτοκλασιών από τους ιερείς, έξω από το ναό, γιατί το πλήθος των άρτων ήταν αδύνατο να βολευτεί στον περιορισμένο χώρο του ναού.

Με το πέρας του εσπερινού μοιράστηκαν οι άρτοι, πολλὰ γλυκίσματα και αναψυκτικά.

Ανήμερα έγινε η λειτουργία με λιγότερο βέβαια κόσμο γιατί η Δευτέρα ήταν εργάσιμη ημέρα.

Στις 16 Νοεμβρίου εορτή του Αγίου Μαθαίου γιορτάζει η ενοριακή εκκλησία στο βορειότερο μέρος του οικισμού. Ναός περιποι-



ημένος, πεντακάθαρος, είναι η κεφαλή του χωριού. Το τελευταίο διάστημα μάλιστα οι δύο πλευρές του ναού εμπλουτίστηκαν με αγιογραφίες, δωρεές των απανταχού Σχινιωτών.

Κι' εδώ λοιπόν την παραμονή Μέγας Εσπερινός με τα όλα του. Αρκετοί ιερείς και πολλοί εξάιρετοι ιεροψαλτές που σε αιχμαλτώνιζαν



με την καλλιφωνία τους και σε οδηγούσαν σε χώρους μυσταγωγικούς.

Κι' εδώ σεβαστό πλήθος πιστών, στην πλειονότητά τους Σχινιώτες που ξέρουν να τιμούν τον τόπο τους και τους αγίους τους.

Οι άρτοι πολλοί, η ατμόσφαιρα άκρως θρησκευτική, ιερείς αξιοσεβάστοι, ψαλτάδες υψηλών προδιαγραφών, θυμίαμα και λιβάνι και κεριά πολλὰ έκαμαν τους πιστούς να ξεχάσουν τα εγκόσμια, τα καθημερινά και να απογειωθούν σε τόπους ψυχικής αγαλλίας.

Ακούραστοι στα καθήκοντά τους οι επιτροπικοί Νίκος Τσώνης και Ηλίας Τσώνης, οι οποίοι μαζί με το δραστήριο Σύλλογο έχουν την ευθύνη του κοσμικού κομματιού της γιορτής.

Έξω στον μεγάλο πάγκο και στον εσπερινό και ανήμερα ήταν πλούσια τα ελén. Οι άρτοι στα κοφίνια, τα γλυκά παντού, τα αναψυκτικά, τα τσίπουρα, το χαρούμενο σερβίρισμα, η πρόσχαρη επικοινωνία του προέδρου και των άλλων παιδιών του Συλλόγου με όλους τους επισκέπτες, τα πάντα καλά και ωραία.

Αυτές οι γιορτές του σχίνου, κι' όπως άλλωστε όλες οι εκδηλώσεις τους έχουν το άρωμα της αγάπης των ανθρώπων του Σχίνου για τον τόπο τους, γι' αυτό και η συμμετοχή και η προσφορά όλων τους είναι υποδειγματική.

Συχαρητήρια και του χρόνου.

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ

Παραμονές Χριστουγέννων του σωτηρίου έτους 1951. Το Δημοτικό Σχολείο Καρπεννησίου (μοναδικό τότε) στεγάζονταν σε ιδιόκτητη οικοδομή των κληρονόμων Νικολ. Σερετάκη, όπου σήμερα η ταβέρνα ΠΑΝΟΡΑΜΑ. Το επισκευασμένο κτίριο του δημοτικού σχολείου από τις καταστροφές που του προξένησαν οι Γερμανοί στην κατοχή κι ύστερα, τον Γενάρη του 1949, οι αντάρτες, στέγαζε τη στρατιωτική διοίκηση.

Η αίθουσα, που θα κάναμε το μάθημα της ωδικής, οι μαθητές της Στ' Τάξης, ήταν στον πρωτον όροφο, ασοβάτιστη, κρύα. Η τσιγκινιά σύμπα, που έκαίγε τα ξύλα που φέρναμε κάθε μέρα από τα σπίτια μας, δεν έφτανε να ζεστάνει όλη την αίθουσα. Μπορεί να κρυώναμε, αλλά δεν κρυοθλογοούσαμε. Οι μάλήνινες φατέλες και οι κάλτσες - τσουράπια που φορούσαμε, πλεγμένες από τις γυναίκες του σπιτιού μας, μας προφύλαγαν από τις ψύσεις, γρίπες τις λέγαμε τότε.

Το θέμα του μαθήματος της ωδικής εκείνη την ημέρα ήταν εκκλησιαστικοί ύμνοι, σχετικοί με τα Χριστούγεννα. Στην έδρα, ο δάσκαλος Αναστάσιος Σακκαλής, καταγόμενος από το Μικρό Χωριό δημοδιδάσκαλο ήθελε να τον αποκαλούν, απόφοιτο της τάξης 1927 - 1928 του Μονοταξίου Διδασκαλείου Καρπεννησίου. Το σπίτι του ήταν δίπλα από την εκκλησία της Παναγίας, και σε κάθε λειτουργία ανέβαινε στο δεξιό αναλόγιο, για να ψάλλει κι αυτός στα αριστερά του πρωτοψάλτη της εκκλησίας αυτής (ενορίας μου), μακαρίτη Ιωάννη Αντωνόπουλου, του καλύτερου μέχρι σήμερα - κατά τη γνώμη μου - ιεροψαλτή της Παναγίας.

Μέσα στην αίθουσα απόλυτη σιωπή. Ο Σακκαλής, στην παραμικρή αταξία, μας χειροτονούσε, σε βαθμό τουλάχιστον επισκόπου, και, γαϊδούρια από τη Μυρίκη μας ανέβαζε, γαϊδούρια της Μυρίκης μας κατέβαζε. Οι χωριανοί του Μυρσιώτες, φίληργοι, εκτός από την εκτροπή βουκολικών και την αγριοκαλλιέργεια - πόσες Καρπεννησιώτικες οικογένειες κατά την διάρκεια της Γερμανοκρατίας δεν επιβίωσαν χάρις στην άφθονη και απανταχού πατάτα τους - μας εφοδίαζαν με καυσόςξυλα για τον χειμώνα, μεταφέροντάς τα με τα γαϊδουράκια τους. Κάθε σπίτι κι από ένας συμπαθητικός κυρ - Μέντιος.

Ο δάσκαλος κατέβηκε από την έδρα, πήρε ένα ξύλο από τον σωρό δίπλα από τη σύμπα κι άρχισε να ψάλλει τους Χριστουγεννιάτικους ύμνους: Το απολυτίκιο «Η παρθένος σήμερα τον υπερούσιον τίκει / και η γη το σπλήλαιον να προσώτω προσάγει...» Ύστερα το κοντάκιο «Η γέννησις σου Χριστέ ο Θεός ημών / ανέτειλε τον κόσμω το φως της γνώσεως...», δίνοντας το χρόνο με τη μπαγκέτα, το γκριζί δηλαδή, που διέγραφε στον αέρα οριζόντιες και κάθετες, πλάγιες και τεθλασμένες γραμμές. Το πέλμα του ενός ποδιού του, σπριζόμενο στη φτέρνα, ανεβοκατέβαινε στο τέμπο που έδινε η φωνή και η μπαγκέτα του μαέστρου της μοναδικής χορωδίας και η κίνηση του σώματος του δασκάλου. Ένα παιδί των 11-12 χρονών, όπως εγώ, δεν μπορεί να καταλάβει τι σημαίνει «υπερούσιος», και άλλες έννοιες των λέξεων των ύμνων. Όμως νοιώθει ότι κάτι το υπερφυσικό, το έξω από τους φυσικούς νόμους συνέβη εκείνη την αγία νύχτα, ότι το άστρο της Βηθλέμ οδήγησε τους εκ Περιοίας μάγους κι εφώτισε τους αγραυλιούντες ποιμένες, κι ότι οι άγ-

γελιο έψαλλαν το «επί γης ειρήνη» που ευχόμαστε και σήμερα να πραγματοποιηθεί, και «εν ανθρώποις ευδοκία», παρομοίως.

Ύστερα από χρόνια, όταν πηγαίνα κι ανάβω ένα κερί στην εκκλησία της Παναγίας, εκεί, όπου «εμυρώθην και εβαπτίσθην», από τον μακαρίτη μνήμη Παπακάστα Πανακιολάου, προσβλήπω στον τοίχο της δεξιάς - νότια - κλιτύς του ναού, την εικόνα, σε μεγάλο μέγεθος, πλην σε κατάσταση προιούσης φθοράς, έργο του - αν θυμάμαι καλά που μου έλεγε ο δάσκαλός μου Σακκαλής - κάποιου αγιογράφου Ζαραφονίτη, που φέρει στην επάνω ωα την επιγραφή «Ο ΙΗΣΟΥΣ ΑΝΙΣΤΩΝ ΤΗΝ ΚΟΡΗΝ ΤΟΥ ΙΑΕΙΡΟΥ», και στην κάτω «ΑΦΙΕΡΩΜΑ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΚΑΙ ΑΜΑΡΥΛΛΙΔΟΣ ΑΝΑΣΤ. ΣΑΚΚΑΛΗ», ενθυμούμε τον διδάσκαλό μου, τον δημοδιδάσκαλον Αναστάσιον Σακκαλή.

Ο δάσκαλος αυτός είχε μια ευαισθησία, που προσπαθούσε να την κρύψει κάτω από τη μάσκα της σκληρότητας. Ίσως να ήταν η σχολική χρονιά 1950-51, ίσως και 1951-52. Πολλά τα παρελθόντα χρόνια για να ενθυμούμε λεπτομέρειες. Η καρδιά αυτή είχε τελειώσει. Τα ενδεικτικά των προαχθέντων στην μεγαλύτερη τάξη, θα δίνονταν, σε μια υποτυπώδη τελετή, στο प्राύλιο, βόρεια πλευρά του διδασκλήριου και δημόσιο δρόμο. Οι προαχθέντες - ελάχιστοι οι απορριφθέντες - περιμέναμε να εκφωνήσει τα ονόματά μας ο δάσκαλος, ο δημοδιδάσκαλος Αναστάσιος Σακκαλής. Όταν ακούγαμε τα ονόματά μας, πηγαίναμε, του φιλούσαμε το χέρι, με σεβασμό κι αγάπη, εκείνο το χέρι που μας χειροτονούσε, κι εκείνος, δακρυρρών, ναι, δακρυρρών, μας έδινε το ενδεικτικό προαγωγής στην επόμενη τάξη, ευχόμενος, με σπασμένη από τη συγκίνηση φωνή «καλή πρόοδο».

Ας είναι το σημείωμα αυτό, ένα μνημόσυνο στον δημοδιδάσκαλο Αναστάσιο Σακκαλή, ένα κεράκι από έναν μαθητή του, που σ' όλη του την μαθητική του σταδιοδρομία, είδε ένα δάσκαλο, συγκινημένο μέχρι δακρύων, ένα δάσκαλο που αγαπούσε - με τον τρόπο του - τα μαθητούδια όλων των τάξεων του Δημοτικού Σχολείου.

Σεβαστέ μας Δάσκαλε, ας μ' αξιώσει ο Θεός ν' ακούσω κι εφές στην εκκλησία μας, την Παναγία, το απολυτίκιο «Η Παρθένος σήμερα τον υπερούσιον τίκει...» και το κοντάκιο «Η γέννησις σου Χριστέ ο Θεός ημών...», κι εσένα, με τα μάτια της φαντασίας, να σε ιδώ στο δεξιό αναλόγιο της ενοριακής μας εκκλησίας να ψάλλεις τους Χριστουγεννιάτικους ύμνους, ή, καλύτερα, στο प्राύλιο του σχολείου, να μας δίνεις, δακρυσμένος, τα ενδεικτικά προαγωγής, και με σπασμένη φωνή να μας εύχεσαι «και εις ανώτερα»

Καρπενήσι Δεκέμβριος 2015
Ανάργυρος - Γιάννης Μαυρομήτης



ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ Κ. ΣΑΚΚΑΛΗΣ

ΕΚ ΚΑΡΠΕΝΗΣΙΟΥ
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΜΥΡΙΚΗΣ
ΑΠΟ ΤΟΥ ΣΧΟΛΙΚΟΥ ΕΤΟΥΣ
1932 ΕΩΣ ΤΟΥ ΣΧ. ΕΤΟΥΣ 1946

ΕΝΘΥΜΙΟΝ

Συνεχίζεται η παρουσίαση στην εφημερίδα, παιδιών φωτογραφιών.



Έτος 1960-62

1. Καντλή Κούλα του Γεωργίου και της Αντιγόνης συζ. Ξενοκώστα.
2. Σταθοπούλου Ελένη του Ιωάννου, συζ. Μπόγρη.
3. Σταθοπούλου Νίκη του Γεωργίου, συζ. Χρήστου Καμπούρη
4. Σταθοπούλου Αλεξάνδρα του Γεωργίου, συζ. Γεωργίου Τσώκου
5. Καντλή Σοφία Αθανασίου
6. Αλεξοπούλου Σταυρούλα του Γεωργίου, συζ. Παπαδόπουλου
7. Σταθοπούλου Παρασκευή του Ιωάννου



Αρχείο: Ελένης Δανιήλ

- Έτος 1950 περίπου
1. Ευφροσύνη συζ. Γεωργίου Καστάνη, το γένος Γεωργίου Σταθοπούλου.
 2. Γεώργιος Καστάνης του Δημητρίου
- Αρχείο: Ελένης Καστάνη - Κονδύλη



Αλεξοπούλου Παναγιώτα συζ. Γρηγορίου, το γένος Γεωργίου και Ελένης Σταθοπούλου.
Έτος γεν. 1876

Αρχείο: Ελένης Δανιήλ



1. Κοιλαζά Θεοδώρα του Γεωργίου και της Σταυρούλας, συζ. Γεωργίου Αλεξόπουλου 1907 - 1976.
2. Αλεξόπουλος Γεώργιος του Γρηγορίου 1907 - 1993

Αρχείο: Ελένης Δανιήλ



Έτος 1955 περίπου

1. Χεινοπώρου Σταθούλα του Κων/νου και της Βασιλικής, το γένος Διον. Τσώνη, συζ. Αθανασίου Στραβοδήμου
2. Χεινοπώρου Αγλαΐα του Κων/νου και της Βασιλικής, το γένος Διον. Τσώνη, συζ. Παύλου Παπαδόπουλου.
3. Τσώνης Διονύσιος του Ιωάννου

Αρχείο: Ελένης Καστάνη - Κονδύλη



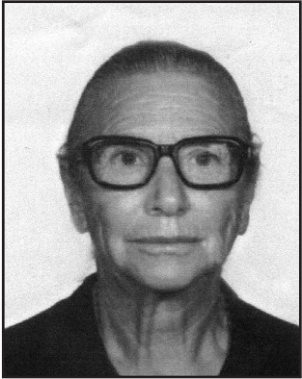
Έτος 1960 περίπου

1. Καστάνη Ελένη του Σπύρου και της Αργύρας, συζ. Χαρ. Κονδύλη
2. Καρρά Αμαλία του Ανδρέα συζ. Ευαγ. Καραγεώργου.

Αρχείο: Ελένης Καστάνη - Κονδύλη

ΑΥΤΟΙ ΠΟΥ ΕΦΥΓΑΝ ΓΙΑ ΤΟ ΑΟΡΑΤΟ & ΑΤΕΛΕΙΩΤΟ ΤΑΞΙΔΙ

ΕΛΕΝΗ ΛΕΡΟΓΙΑΝΝΗ συζ. ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ



Στο Αργίνιο, στις 5/ 11/2015 άφησε την τελευταία πνοή της , πλήρης ημερών (ετών 91) και αναχώρησε για τους ουράνιους τόπους η Ελένη Λερογιάννη.

Η νεκρώσιμη ακολουθία εψάλει στον Ι.Ν. Αγίου Ματθαίου του Σχίνου και η ταφή της έγινε στο κοιμητήριο του οικισμού αυτού.

Γεννήθηκε στο μικρό χωριό ΑΦΡΑΤΟ πάνω από την Παραβόδα Αργινίου, το γένος Παναγιώτη Σκιαδά. Στις αρχές της 10ετίας του '50 παντρεύτηκε με τον εκ Μυρίκνης καταγόμενο συμπατριώτη μας Ευάγγελο Σεραφ. Λερογιάννη και καστοίκησαν για αρκετά χρόνια στο Σχίνο. Αργότερα μετακινήθηκαν στην πόλη του Αργινίου, ασχολούμενοι ανάκαθεν με την καπνοκαλλιέργεια.

Απέκτησαν δύο παιδιά - λεβέντες: Το Βασίλη που είναι συνταξιούχος της πυροσβεστικής και κατοικεί στο Αργίνιο και το Δημήτρη που είναι υψηλόβαθμος συνταξιούχος αξιωματικός της ΕΛΛΑΣ και κατοικεί στη Ρόδο. Της χάρισαν τρία εγγόνια, ένα του Βασίλη και δύο του Δημήτρη.

Η θανούσα ήταν μια πανέμορφη γυναίκα και με πολύ καλό χαρακτήρα. Καλή νοικοκυρά, άριστη μητέρα και γιαγιά, άριστη στις σχέσεις της με το κοινωνικό περιβάλλον της και πάντα με ένα χαμόγελο που σε έκανε να νοιώθεις πάντα οικείος μαζί της.

Μέχρι τα τελευταία της ήταν καθοσσεκούμενη, οξυδερκής και αυτοσυντηρούμενη. Είχε βέβαια την κακή τύχη να απωλέσει πολύ νέα ακόμη τον εξαίρετο συντροφό της το Βαγγέλη Λερογιάννη.

Όσοι τη γνώρισαν θα θυμούνται για πάντα την πρόσχαρη, λαμπερή και ευγενική μορφή της.

ΕΛΕΝΗ ΚΑΡΡΑ συζ. ΖΑΧΑΡΙΑ



Δεν το περίμενε κανείς να φύγει έτσι απρόσμενα η αγαπητή Ελένη, μετά από ελάχιστες ημέρες μικροενοχλήσεων της υγείας της. Απεβίωσε στο Αργίνιο στις 28 Αυγούστου 2015, σε ηλικία 84 ετών. Η κηδεία της έγινε στον Ι.Ν. Αγίας Τριάδος Αργινίου και η ταφή της στο κοιμητήριο της πόλης, στις 29 Αυγούστου.

Γεννήθηκε το έτος 1931 στο χωριό Αγίας Βαρβάρας Τριχωνίδας και πατέρας της ήταν ο Χρήστος Καρύνης. Με το καιρό κατέβηκαν στο Καινούργιο για να επιβιώσουν με την καπνοκαλλιέργεια, μιας και το Καινούργιο ήταν το μεγαλύτερο καπνοχώρι του κάμπου. Εκεί φοίτησε για λίγο στο Δημοτικό Σχολείο, χωρίς να τελειώσει ακολουθώντας κι' αυτή την τακτική της εποχής για τα κορίτσια, που τα ήθελαν να μην ξέρουν πολλή γράμματα.

Το έτος 1953 παντρεύτηκε με τον Ζαχαρία Θεοδ. Καρρά και εγκαταστάθηκαν στο Αργίνιο, ασκώντας την καπνοκαλλιέργεια στην Κουτσοπόλακκα Νέας Αβώρωνης.

Απέκτησε τρία παιδιά: Τη Θεοδώρα, τραπεζικό υπάλληλο με δύο παιδιά που κατοικεί στην Αθήνα, το Γιάννη καθηγητή με δύο παιδιά που ζει στο Αργίνιο και το Θεόδωρο, καθηγητή με φροντιστήρια, με τρία παιδιά που διαμένει στην Κέρκυρα.

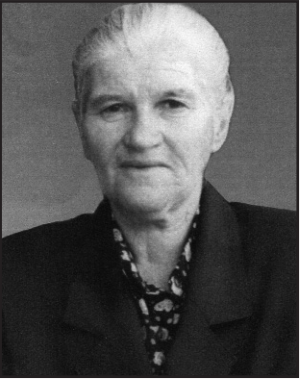
Η συμβολή της αειμνηστης Ελένης στη δημιουργία μιας τόσο σπουδαίας οικογένειας ήταν καθοριστική. Γιατί η μητέρα Ελένη ήταν ο άγγελος φύλακας των παιδιών, η πανταχού παρούσα, η μέλισσα της νοικοκυρωσύνης, η ομπρέλα της φροντίδας για όλους και ιδιαίτερα για τον ξεχωριστό και ευφυέστατο συζυγό της το Ζαχαρία που είχε την κακοτυχία να μείνει ανήλικος από τη θητεία του στο στρατό. Η Ελένη ήταν στα νιάτα της μια πανέμορφη κοπέλα. Ήταν και αγράμματη αλλά αυτό δεν σημαίνει ότι της έλειψαν οι διαχρονικές αρχές και αξίες της ζωής.

Αυτές οι αρχές κι' αυτές οι αξίες ήταν η πυξίδα της ζωής της και μ' αυτές γαλιούχνησε και κατηύθυνε την οικογένειά της για ν' ακολουθήσει τους ομαλούς δρόμους της ζωής.

Την ανενάληπτη προσφορά της δε θα τη ξεχάσουν ποτέ ο Ζαχαρίας και οι οικογένειες των παιδιών της.

Η μνήμη της θα είναι φωλιασμένη για πάντα στην ψυχή όλων όσων την γνώρισαν.

ΠΑΝΑΓΙΩΤΑ ΧΕΙΝΟΠΩΡΟΥ συζ. ΙΩΑΝΝΟΥ



Στις 17 Αυγούστου του 2015, στον οικισμό Δύο Ρέμματα Αργινίου, έκλεισε ο κύκλος της ζωής της Παναγιώτας Χεινοπώρου. Η εξόδιος ακολουθία έγινε στον Ι.Ν. της Καμαρούλλας και ακολουθήθηκε η ταφή της στο εκεί κοιμητήριο.

Η μακαριστή γεννήθηκε στο χωριό Ανιάδα Ευρυτανίας το έτος 1928, το γένος Κουτρούμπα. Η οικογένειά της ήταν αγροτοκτηνοτροφική και παραχείμαζε κυρίως στο Αιτωλικό, όπως άλλωστε και αρκετές άλλες οικογένειες Ανιαδιωτών. Το έτος 1959 παντρεύτηκε με τον Μυρικιώτη Ιωάννη Κων. Χεινόπωρο. Τα πρώτα χρόνια του γάμου τους έζησαν στον οικισμό του Σχίνου Αργινίου, ασχολούμενοι με τη γεωργία και κυριότερα με την κτηνοτροφία.

Αργότερα μετοίκησαν στα Δύο Ρέμματα Αργινίου όπου είχαν κάνει αγορά αγροκτήματος.

Από το γάμο της απέκτησε τέσσερα παιδιά: Τη Μαρία που ζει στον Καναδά, τον Κώστα, την Ελένη και το Γιώργο. Είναι όλα τους απο-

κατεστημένα με δικές τους προκομές οικογένειες, που της χάρισαν 10 εγγόνια και 8 δισέγγονα.

Είχε όμως τη μεγάλη ατυχία πολύ γρήγορα, το έτος 1984, να χάσει τον σύντροφό της και να επωμισθεί την ευθύνη της φροντίδας της νέας ακόμη οικογένειάς της.

Ήταν όμως σπουδαίος άνθρωπος με όλα εκείνα τα σπάνια χαρακτηριστικά της Ελληνίδας γυναίκα της υπαίθρου, που ήταν ταυτόχρονα άνδρας και γυναίκα για το σπίτι και για το χωράφι. Όμως παρά τις τεράστιες δυσκολίες που συνάντησε στη μεγάλη πορεία της ζωής της έφυγε ευτυχισμένη γιατί άφησε πίσω της μια πολύ μεγάλη και περήφανη οικογένεια για την οποία είχε λόγους να υπερηφανεύεται και να καμαρώνει.

Κι' όταν πια απόμαχη της δουλειάς και με βεβαρμένη υγεία είχε την ανάγκη των άλλων, της προσφέρθηκε αφειδίλωτα από ολόκληρη την οικογένεια του Κώστα και κυρίως από την αγόγκυστη συζυγό του Παρασκευή.

Η αγάπη και ο σεβασμός της οικογένειας του Κώστα προς την απελθούσα από τη ζωή Παναγιώτα αποτυπώνεται στις λίγες αράδες που απηύθυναν ως αιώνιο μνημόσυνο οι εγγονές της Παναγιώτα και Φωτεινή:

Στην αγαπημένη μας γιαγιά...

Ήσουν αυτό που λέμε «η καλύτερη γιαγιά του κόσμου». Πάντα χαμογελαστή και γεμάτη αγάπη μας έκανες να γελάμε και στις πιο δύσκολες στιγμές μας. Ευχόμαστε από εκεί ψηλά που είσαι να εξακολουθείς να μας βλέπεις και να μας καμαρώνεις. Ποτέ δεν θα σε ξεχάσουμε. Πάντα η ανάμνησή σου θα είναι βαθειά μέσα στις καρδιές μας.

Με πολύ - πολύ αγάπη οι εγγονές σου Παναγιώτα και Φωτεινή.

Την τελευταία στιγμή πληροφορηθήκαμε ότι στην Αμερική απεβίωσε ο Γεώργιος Τσιαμτσιούρης σύζυγος της Κατίνας Σαράντη Παρμάκη.(νεκρολογία του στο επόμενο τεύχος)

Eis Μνήμην

- Ο Γεώργιος Τσιαμτσιούρης και η σύζυγός του Κατίνα, το γένος Σαράντη Παρμάκη, κάτοικοι Αμερικής στη μνήμη του γιου τους Παναγιώτη που απεβίωσε πρόσφατα κατέθεσαν υπέρ του Συλλόγου το ποσό των 100 ευρώ.

- Ο Ζαχαρίας Καρράς του Θεοδώρου, κάτοικος Αργινίου, στη μνήμη της συζύγου του Ελένης, η οποία απεβίωσε στο Αργίνιο στις 28 Αυγούστου 2015 πρόσφερε στο Σύλλογο το ποσό των 20 ευρώ.

- Ο Θεόδωρος Καρράς του Ζαχαρία, κάτοικος Κέρκυρας, στη μνήμη της μητέρας του Ελένης που απεβίωσε στο Αργίνιο την 28η Αυγούστου 2015 πρόσφερε στον Σύλλογο το ποσό των 50 ευρώ.

Πλούσιοι vs φτωχοί

Γράφει η Ευτυχία Παπούλια, Κοινωνιολόγος

Αν το χρήμα δεν φέρνει την ευτυχία, δώστε το μου

Jules Renard,

Γάλλος συγγραφέας

Λίγες μέρες πριν είχα μια τυχαία μα πολύ ενδιαφέρουσα γνωριμία με έναν νέο άνθρωπο, με εντυπωσιακό λέγειν και ένα πηγαίο κύρος που με παρέπεμπε σε ανθρώπους με αρκετά μεταπτυχιακά και μεγάλη επαγγελματική εμπειρία στην πλάτη τους. Παρόλο που μου είναι βαρετή αυτή η κατηγορία των γραβατωμένων και πλάσματικά μορφωμένων ανθρώπων, ο νεαρός αυτός έδειχνε να διαφέρει, με μια αύρα απλότητας που δεν επέβαλε σε τρόπο έμμεσο να νιώσεις ότι βρίσκεσαι σε μειονεκτική θέση.

Η μιά κουβέντα έφερε την άλλη και μου διηγήθηκε την ιστορία του. Είχε τελειώσει τη Σχολή Διοίκησης Επιχειρήσεων και με ολιγόχρονη εμπειρία στα κεντρικά μεγάλου σούπερ μάρκετ αλλά και καλές συστατικές για την παραμονή του εκεί, αποφάσισε να κάνει το μεγάλο βήμα έχοντας σκεφτεί την κάθε λεπτομέρεια αλλά και εναλλακτικές σε περίπτωση που κάτι δεν πήγαινε όπως το είχε υπολογίσει. Δημιούργησε μια τεράστια εταιρεία με υπηρεσίες νομικές, οικονομικές, φοροτεχνικές και ό,τι αφορά τις επιχειρήσεις και την ομαλή επιβίωσή τους.

Η εταιρεία, γνωστή στην πρωτεύουσά, σχεδόν αμέσως άρχισε να αναπτύσσεται και έγινε επιτακτική η ανάγκη για όλο και περισσότερο προσωπικό - τόσο όμως που ήταν εύκολο να συντηρηθεί χωρίς να κινδυνεύει η οικονομία της εταιρείας. Η επιλογή του προσωπικού γινόταν με αυστηρά κριτήρια, καμία σχέση όμως με όσα μας έρχονται στο μυαλό όταν ακούμε κάτι τέτοιο, γι' αυτό και ήταν ιδιαίτερα δύσκολη η εύρεσή του μέσα σε τόσους άνεργους νέους.

Ο νέος διευθυντής λοιπόν, που είχε κάνει το όνειρό του για εξέλιξη πραγματικότητα, δεν ήθελε να βλέπει γεμάτα βιογραφικά με βαρύγδουπες ξένες ονομασίες που κάποιοι γονείς έχουν πληρώσει ακριβώς για την απόκτησή τους, και είχε μάλιστα το επιχείρημά του που ήμουν όλη αυτήν ν' ακούσω. Αναρωτιόταν πότε πρόλαβαν οι νέοι τελειώνοντας το Πανεπιστήμιο ή κάποια άλλη σχολή να βγουν στην αγορά εργασίας και να τη γνωρίσουν από την καλή και την ανάποδη αντιμετωπίζοντάς την.

Μου εξήγησε πως όσοι σπαταλούν τόσο χρόνο και χρήμα για πληρωμένη γνώση που δεν μπορεί να συγκρατήσει ο εγκέφαλος άρα μηλοκάρει, επαναπαύονται στην ιδέα πως αυτά τα χαρτιά είναι αρκετά για να τους κάνουν πλούσιους, χωρίς να αισθανθούν ποτέ την ανάγκη για καλύτερες και καινοτόμες ιδέες ή ρίσκα. Δεν υπάρχει αντίλογος σε όλα αυτά...

Σίγουρα έχουμε προσέξει τη διαφορά ανάμεσα στους πετυχημένους και δυνατούς ανθρώπους σε όλα τα κοινωνικά στρώματα και στον αδύναμο μέσο άνθρωπο. Κατά κάποιο τρόπο όμως δεν μπορούμε να εκφράσουμε ακριβώς που βρίσκεται αυτή η διαφορά.

Αυτό λοιπόν το έργο ανέλαβε να κάνει για μας ο αυτοδημιούργητος επιχειρηματίας Steve Siebold ο οποίος μετά από έρευνα δεκαετιών και επικοινωνία με πάνω από 1200 επιτυχημένους επιχειρηματίες, κατάγραψε τα αποτελέσματά του στο πασίγνωστο βιβλίο του «Πως σκέφτονται οι πλούσιοι» όπου μας εξηγεί πως για να γίνεις πλούσιος χρειάζεται να εστιάζεις λιγότερο στο κυνήγι του χρήματος και περισσότερο στην ανάπτυξη πνευματικών δυνάμεων και ενός ειδικού τρόπου σκέψης.

Η πλούσιοι θεωρούν πως η φτώχεια είναι ρίζα του κακού και πολλών δεινών και πρέπει να απαλλαγούν από αυτή, αντίθετα ο μέσος άνθρωπος θεωρεί ότι τα χρήματα είναι η ρίζα του κακού και πως η απόκτησή τους είναι αποτέλεσμα διαφθοράς και παράνομων ενεργειών - δεν είναι τυχαίο πως στα χωριά τους ιδιοκτήτες πολυτελών εξοχικών τους συνδέουν στην καλύτερη με λαμογιές κατά του κράτους και στη χειρότερη με εμπόριο ναρκωτικών- ιστορίες για γέλια. Ούτε που οι αναρχικοί ή αριστεροί θεωρούν πως οι έχοντες τεράστια περιουσία δεν πρέπει να υπάρχουν, γιατί ποτέ δε γίνεται με νόμιμο τρόπο. Εντάξει λοιπόν...

Οι πλούσιοι θεωρούν την ιδιότητα και την προσωπική τους ευτυχία αρετή, πιστεύουν πως πρέπει να υπερκαλύψουν τις ανάγκες τους για να μπορούν να βοηθήσουν τους άλλους. Αν δεν έχεις, δε μπορείς να δώσεις. Ο μέσος άνθρωπος θεωρεί την ιδιότητα ελάττωμα και απληστία. Οι πρώτοι προτιμούν τη δράση από την τύχη και τη μοίρα ενώ οι άλλοι επαφίενται στις ψεύτικες υποσχέσεις πολιτικών σε ένα καλό γάμο, σε μια κληρονομία και στα καθοσμημένα για ανόητους τυχερά παιχνίδια.

Οι πλούσιοι πιστεύουν πάνω στην εξειδίκευση στο συγκεκριμένο αντικείμενο της δραστηριότητάς τους, ενώ ο μέσος έχει τυφή πίστη στο bachelor, τα master και τα διδακτορικά δίνοντας πολλά χρήματα κυρίως στα ξένα κολλέγια που σε δέχονται αμέσως με μοναδικό ενδιαφέρον να παίρνουν τα χρήματα στην ώρα τους κι όχι αν είσαι σε θέση ή όχι να προχωρήσεις σε κάτι τέτοιο. Οι πλούσιοι επιλέγουν τη μάθηση μέσα από μελέτες τεχνικών βιβλίων, παρακολουθώντας σεμινάρια και διαλέξεις γύρω από τη δραστηριότητά τους, την ώρα που οι άλλοι καλλιεργούν το χρέμα τους μελετώντας ποίηση και καταναλώνοντας αισθηματικά χυδαία μυθιστορήματα της νέας γενιάς.

Ο πλούσιος ονειρεύεται το μέλλον, ο μέσος αναπολεί το παρελθόν, πιστός στο δογμα «κάθε πέρος και καλύτερα» και τι ωραίες ήταν οι εποχές κάποτε. Ο πλούσιος εστιάζει στο κέρδος, επενδύει τα χρήματα σε στιγμές κρίσης, γιατί τότε ξεπηδούν οι μεγαλύτερες ευκαιρίες. Ο μέσος εστιάζει στην αποταμίευση και στην προστασία των οικονομικών του σε θυρίδες, στρώματα, ντουλάπια... Αναζητά εύκολους, ρεαλιστικούς στόχους χωρίς κανένα κίνδυνο, σε σχέση με τον πλούσιο που νοιώθει άνετα με το μεγάλο ρίσκο, που πιστεύει πως μπορεί να 'χει πλούτο, ευτυχία και οικογένεια μαζί. Για τον μέσο άνθρωπο, αυτά για κάποιο λόγο που κανείς δεν εξηγεί, είναι αδύνατο να συμβιβαστούν.

Αν θέλετε λοιπόν να μπείτε στο κλαμπ των πλουσίων, αλλιάζτε τρόπο σκέψης. Πάψτε να γκρινιάζετε και κυρίως πάψτε να ελπίζετε πως η κατάσταση θα αλλάξει και η κρίση θα φύγει. Τίποτε δε θα συμβεί γιατί η κρίση είναι στον τρόπο που σκεφτόμαστε και βλέπουμε τα πράγματα...

Γιατί μια άλλη διαφορά που σκέφτομαι εγώ, είναι πως ο πλούσιος δε φοβάται την ευθύνη. Και το βαρύ πορτοφόλι μόνο ευθυνόφοβους δε θέλει. Ορμήστε εσείς που μπορείτε, που φάγατε την αγορά με το κουτάλι, που έκλεισαν οι πόρτες μέσα στο προσωπό σας. Κι αφήστε τους άλλους, να βγαίνουν στα 30 από μια αίθουσα κολλεγίου και με την πρώτη πόρτα που θα κλείσει από εργοδότη ή από κάποιον έρωτα να τα βάλλουν με τη χώρα και να τα μαζέψουν για εξωτερικό.

Λες κι ο αέρας εκεί θα ανοίξει το μυαλό τους.

Αναδημοσίευση από τα «Ευρυτανικά Νέα»

Για την ανταγραφή
Ελένη Λιάγκα

ΚΟΙΝΩΝΙΚΑ

Γεννήσεις

16-5-2015: Η Φωτεινή Δημάκη του Θεοδώρου και της Μαρίας και ο Χρήστος Καπνιάρης, κάτοικοι Αγρινίου, απέκτησαν το πρώτο παιδάκι τους που είναι αγοράκι.

Να είναι πάντα γεμάτο υγεία και χαρά.

Βαπτίσεις

4-7-2015: Η Βασιλική Τσώνη του Γεωργίου και της Ειρήνης και ο Βηαδύμης Μανδελής, κάτοικοι Νεάπολης (Ρουσέικα) του Δήμου Αγρινίου, βάπτισαν το δεύτερο παιδί τους, το αγοράκι, στον Ι.Ν. Αγίου Φανουρίου, στη Νεάπολη και το όνομα αυτού ΕΚΤΩΡΑΣ.

5-9-2015: Η Ιωάννα Καρασουλά του Χρήστου και της Ελένης, το γένος Χριστοφόρου και Παρασκευής Λέρη και ο σύζυγός της Δήμος Σακελλαριάδης, κάτοικοι Αγρινίου βάπτισαν το πρώτο παιδί τους, το κοριτσάκι στον Ι.Ν. Αγίου Χριστοφόρου (παλαιό) Αγρινίου και έλαβε το όνομα ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ. Νονά η Αφροδίτη Βλάχου

8-11-2015: Ο Ιωάννης Κατσιμάρδος και η σύζυγός του Μαρία Λιάγκα του Δημητρίου και της Αικατερίνης, κάτοικοι Αγρινίου,

έκαναν το μυστήριο της βάπτισης των τρίδυμων τέκνων τους στον Ι.Ν. Αγίου Κοσμά στον οικισμό Λιαγκέικα Αγρινίου.

Τα χαριτωμένα τρίδυμα πήραν τα παρακάτω ονόματα:

1. Δημήτριος. Νονά του η φωτεινή Κουτιμάνη.
2. Γεώργιος. Νονά του η φωτεινή Κουτιμάνη.
3. Ξανθή - Ειρήνη. Νονά της η Χριστίνα και η Γεωργία Μακρή.
Η δεξίωση έγινε στο κέντρο «Ο ΣΚΟΥΤΑΣ» στην Καμαρούλα Αγρινίου.

1-10-2015: Ο Νικόλαος Γιαννιώτης του Παναγιώτη και της Ευαγγελίας το γένος Νικ. Τσιλιμέκη και Αθηνάς Θεοδ. Κεφαλά, και η σύζυγός του Πόπη Ανδρουλιδάκη, κάτοικοι Πατρών βάπτισαν την κορούλα τους στον Ι.Ν. Αγίου Γερασίμου Πατρών και το όνομα αυτής ΙΩΑΝΝΑ - ΧΡΙΣΤΙΝΑ.

24-10-2015: Ο Χριστόφορος Καρράς του Δημητρίου και της Αλεξάνδρας και η σύζυγός του Παναγιώτα Μάλαινου, κάτοικοι Αθηνών βάπτισαν το γιο τους στον Ι.Ν. του παλαιού Αγίου Χριστοφόρου Αγρινίου και έλαβε το όνομα ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ.

Νονά: Δήμητρα Μποϊντά
Δεξίωση: Στο πανέμορφο κέντρο «ΙΡΙΔΕΣ» στη λίμνη Τριχωνίδα.

4-10-2015: Ο Οδυσσέας Γιαννακόπουλος και η Όλγα Στάμου του Κωνίνου, κάτοικοι Καραβόμυλου Στυλίδας βάπτισαν την πρωτότοκη κόρη τους στο εξωκκλήσι της Παναγίσσας Μακλα-

βώτισσας Καραβόμυλου και έλαβε το όνομα ΔΕΣΠΟΙΝΑ.

Η ζωή τους να είναι ευτυχισμένη

Γάμοι

7-9-2015: Η Σταυρούλα Αναγνωστάκη του Δημητρίου και της Άννας, το γένος Δημητρίου Τσιάρα και Μαρίας Πετ. Σακκά, και ο Βασίλης Κούρος, κάτοικοι Καρπεννησίου, τέλεσαν το γάμο τους στον Ι.Ν. Προφήτη Ηλία, στον Ξηριά Καρπεννησίου.

10-10-2015: Ο Βελισσάρης Τσώνης του Γεωργίου και της Χρυσούλας, κάτοικος Νέας Αβώρανς Αγρινίου και η Παρασκευή Ελεφάντη του Στυλιανού και της Μαρίας κάτοικος Καρπεννησίου ήλθαν «εις γάμο κοινωνίαν» στον Ι.Ν. Ευαγγελισμού της Θεοτόκου, στη Νέα Αβώρανη.

Κουμπάρα η Έφη Αθανασοπούλου.
Η δεξίωση με τους πολυπληθείς προσκεκλημένους, που γλέντησαν μέχρι πρωΐας, έγινε στο πολυτελέστατο κέντρο «ΑΜΑΡΟ» του Αγρινίου.

Καθορίζκη και ευτυχισμένη ζωή



ΤΑ ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΙΚΑ ΜΑΣ

Πολύ καλή πορεία έχει, μέχρι τώρα η ομάδα μας, ο ΑΟ Μυρίκς, η οποία αγωνίζεται στην Α' κατηγορία της ΕΠΣ Ευρυτανίας.

Το κλείσιμο του πρώτου γύρου των αγώνων της αγωνιστικής περιόδου βρήκε την ομάδα μας δεύτερη στον πίνακα της βαθμολογικής κατάταξης με 13 βαθμούς, ένα δηλαδή βαθμό κάτω από τον πρώτο ΑΠΟΚ.

Σε πείσμα όλων των δυσκολιών, μα

Κολόκα και όλων των ποδοσφαιριστών τόσο των παλιότερων όσο και των πολύ νέων που έδωσαν ορμή, δύναμη και φρεσκάδα στην ομάδα.

Αυτή η ομάδα που εδώ και πολλή χρόνια πρωταγωνιστεί στα ποδοσφαιρικά πράγματα της Ευρυτανίας και με δύο ανόδους στα σαλόνια της Δ' Εθνικής κατηγορίας δικαιούται τη στήριξη όλων των Μυρικιωτών. Χρειάζεται τώρα, άμεσα, την ηθική και προπάντων την οικονομική βοήθεια όλων μας.

Αποτελεί και αυτή μαζί με το Σύλλογο

ένα σοβαρό κομμάτι της ταυτότητας του χωριού μας. Έγινε η Μυρική γνωστή σ' όλη την Ευρυτανία αλλήλα και πολύ πέραν αυτής χάρη και στην ύπαρξη αλλήλα προπάντων στον πρωταγωνιστικό ρόλο της ομάδας μας.

Τέτοιους φορείς με τόσες περγαμνές δεν έχουμε το δικαίωμα να τους εγκαταλείψουμε στη μέση του δρόμου. Έχουμε χρέος να τους υπηρετούμε με τον δέοντα σεβασμό.

Βοήθεια λοιπόν και στήριξη άμεσα απ' όποιον και με ό,τι μπορεί ο καθένας.



κυρίως των οικονομικών, κρατάει ψηλά το αγωνιστικό φρόνημά της χάρη κυρίως στην υπερπροσπάθεια του προέδρου της Νίκου Τσώνη και των συνεργατών του, του ικανότατου προπονητή της Σπύρου

μου. Έχουμε χρέος να τους υπηρετούμε με τον δέοντα σεβασμό.

Βοήθεια λοιπόν και στήριξη άμεσα απ' όποιον και με ό,τι μπορεί ο καθένας.

Και άλλοι επιτυχόντες μαθητές στην τριτοβάθμια εκπαίδευση

Με την πάροδο του χρόνου αυξάνεται ο αριθμός των παιδιών με Μυρικιώτικες καταγωγικές ρίζες, που πέρασαν με επιτυχία τη δοκιμασία προς την τριτοβάθμια εκπαίδευση. Έτσι, πλεον των δημοσιευθέντων ονομάτων στην προηγούμενη εφημερίδα μας, έχουμε και τα παρακάτω:

1. **Ζαχαροπούλου Χρυσούλα** του Νικολάου (ιερέα) και της Παρασκευής, το γένος Δημητρίου και Αικατερίνης Λιάγκα, από τα Λιαγκέικα Αγρινίου, κάτοικος Πειραιά, στη Σχολή Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Πατρών.

2. **Καρρά Ιωάννα** του Θεοδώρου, κάτοικος Αγρινίου, στη Σχολή Αγγλικής Φιλολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου

Θεσσαλονίκης.

3. **Κουκούτση Δήμητρα** του Ιωάννου και της Βασιλικής, το γένος Δημητρίου και Θεοδώρας Σταθοπούλου, κάτοικος Παραλίας Ραχών Στυλίδας στη Σχολή Μεσογειακών Σπουδών του Πανεπιστημίου Αγαίου, στη Ρόδο.

4. **Χεινόπουρος Δημήτριος** του Αλεξάνδρου, κάτοικος Νέας Αβώρανς Αγρινίου, στο τμήμα Αρχαιολογίας, Βιβλιοθηκονομίας και Μουσικολογίας του Ιονίου Πανεπιστημίου, στην Κέρκυρα.

5. **Νούλλας Στυλιανός** του Αθανασίου, κάτοικος Αθηνών στη Σχολή Δασοπονίας του ΤΕΙ Λαμίας, στο Καρπενήσι.

Συγχαρητήρια και καλή πρόοδο

Εξαιρετική διάκριση

Η **Καρρά Βικτωρία** του Αντωνίου και της Σταυρούλας, το γένος Ιωάννου και Μαρίας Μπαλιά, κάτοικος Αθηνών, Αρχιτέκτων - Μηχανικός, αποφοίτησε με ΑΡΙΣΤΑ από το Μεταπτυχιακό που παρακολούθησε στο Εθνικό Μετσόβειο Πολυτεχνείο Αθηνών στον τομέα της Πολεοδομίας.

Θερμά - θερμότατα συγχαρητήρια και πάντα ανώτερα και ψηλότερα.



Παραδοσιακή Ταβέρνα
«Το Πέταδο»

Παναγιώτης Μόκκας

Επαρχιακή οδός Καρπεννησίου - Προυσού ΓΑΥΡΟΣ
ΜΕΓΑΛΟ ΧΩΡΙΟ - Τηλ. & Fax: 22370 41487



ΦΑΝΟΠΟΙΕΙΑ
ΒΑΦΕΣ

ΠΟΥΡΝΑΡΑΣ ΙΩΑΚΕΙΜ

Χρυσόβερη Μεσολογγίου

6974 787246

Dr. ΛΕΡΗΣ Ι. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

ΜΑΙΕΥΤΡΑΣ | ΧΕΙΡΟΥΡΓΟΣ ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΟΣ

• Διδάκτωρ Παν/μίου "FEDERICO II"
• Τ. Επιμελητής Νοσοκομείου SKD Γερμανίας
• Συνεργάτης "ΙΑΣΩ - ΜΗΤΕΡΑ"

• Εξειδίκευση στην Λαπαροσκοπική Χειρουργική
Ογκολογία - Υπέρηχοι - Κολποσκόπηση

Δέχεται με ραντεβού

Διεύθυνση: Ι. Ρίτσου 4, Σχηματάρι
Τηλ. & Fax: 22620 56827 - 56828 • Κ. 6977 640 657



Καρμένου - Κολαζά Ελένη
Ασφάλειες Ζωής - Γενικές Ασφάλειες

Κακαβιά 5 30100 Αγρίνιο

Τηλ.: 26410 33766 • Fax: 26410 33127
Κιν.: 6976 230665, 6973 696108
e-mail: kolazaeleni@yahoo.gr

ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ



Αλεξάνδρα Ι. Λάγιου

φαρμακοποιός

Πεντάλοφος Μεσολογγίου

τηλ.: 26320 32040

ΣΧΟΛΗ ΟΔΗΓΩΝ

Δημήτριος Κοντογιάννης - Κιν.: 6977-892932
Δημήτριος Κεφαλάς - Κιν.: 6977-605738

ΔΙΠΛΩΜΑΤΑ

• Επαγγελματικά
• Ερασιτεχνικά
• Επτεκτάσεις Γ' - Δ' - Ε'



ΤΗΛ.: 22370-24020 // 22226
ΚΑΡΠΕΝΗΣΙ

Έντελβαϊς

Βασίλης Σταθοκωστόπουλος

- ΚΑΘΑΡΙΣΤΗΡΙΑ

- ΠΛΥΝΤΗΡΙΑ

- ΣΙΔΕΡΩΤΗΡΙΑ

Αγρίνιο, Β. Παναγοπούλου 6,
(έναντι γραφεία Ι.Κ.Α.) τηλ. 26410 28188

Βασίλειος Ευαγ. Τσάμης

ΓΕΝΙΚΟ ΕΜΠΟΡΙΟ

Απορρυπαντικά - Χαρτικά - ψιλικά

Σκίπη 4 & Αγράφων, 30100 Αγρίνιο
τηλ. 26410 45.439 - κιν. 6973 033.048

Λοιμικά - Ρω Μπιζοτό
Δύρα

Εύα

Α. Παπάρος 88, Ζωγράφου
Τηλ.: 210 77 17 886

ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΧΩΡΙΟ

Είναι το βιβλίο του δασολόγου Σεραφείμ Τσιτσά που εκδόθηκε το έτος 1960 στην Αθήνα και περιέχει πολύτιμα αγροτικά χρονογραφήματα.

Θα αναμνησθούμε πτυχές της ζωής του Ελληνικού χωριού κατά τη δεκαετία του '60.

Σήμερα δημοσιεύουμε το χρονογράφημα για το μήνα Ιανουάριο.

ΓΕΝΑΡΗΣ



«Οι μέρες νάναι του μαγιού
κ' οι νύχτες του Γενάρη»
(Δημοτικό)

Είναι ο μήνας της γονιμότητας των ζωντανών του χωριού. Αν η Άνοιξη είναι η εποχή, που η γη ανοίγει τα σπλάχνα της για να φέρει στην επιφάνεια την καινούργια βλάστηση, τη χλωρίδα, το Γενάρη στα ορεινά χωριά μας γεννοβολάνε τα κοπάδια κ' οι γιδοβίτσες. Τα πρότα-τα πρόβατα δηλαδή όπως λέγονται στη γλώσσα της στάνης - αρχίζουν ενωρίτερα το γέννο στα χαμ' πλώματα των χειμαδιών, αλλή τα γίδια τώρα, αυτόν τον μήνα γεννοβολάνε. Κι' από την εποχή αυτή του γέννου οι ορεινοί μας χωρικοί - αυτοί που έχουν πλάσει όλους τους μύθους, τις παραδόσεις, τον πλούτο και την ομορφιά των εθίμων τους - ονόμασαν τον πρώτο μήνα του χρόνου Γενάρη, που συνοδεύεται από τόσες λαμπρές γιορτές των Δωδεκαμερών: Τον «Αν Βασίλη, τα Φώτα, τον Αγιάννη...»

Παλιότερα με τα λιτότερα και πιο πρωτόγονα μέσα της ζωής και τις ελάχιστες ανάγκες, οι λίγες γιδούλες ήσαν η μεγάλη ελπίδα για τη διαβίωση της χωρικής φαρμίλλιας. Γι' αυτό κ' οι άγρυπνες φροντίδες για τη συντήρησή τους. Η εποχή του γέννου ήταν πανηγύρι ευτυχίας και χαράς. Η γρήα βάβω φρόντιζε για την επίτοκη κανούτα, τη σιούτα,

την αράπω, τη μπάρτσα και τα κατσίκια της, σαν να ήτανε για την ίδια την θυγατέρα της και τ' αγγονάκια της. Ετοίμαζε το καλύτερο κοφίνι ή κασόνι, τώστρωνε με άφτονη επένδυση από άχυρο και ροκόφυλλια, το τοποθετούσε στην πιο ζεστή γωνιά, που διέθετε το χαγιάτι, το κατώϊ, η αχυρώνα. Με την ίδια λαχτάρα φρόντιζε για το ιδιαίτερο σιτηρέσιο της λεχώνας. Έκοβε κι απ' το ψωμί της φαρμίλλιας για να οικονομήσει λίγο αλεύρι, που τ' ανακάτωνε με

αλάτι και ζεστό νερό. Την τάιζε η ίδια πρωϊ - πρωϊ χαϊδολογώντας την, γεμάτη ευτυχία για την όρεξη και συμπόσιο αυτό της οικόσιτης γιδούλας:
«Φάε εσύ, θυγατιρούλα μ' απ' μας γέν'σις

κατο'κάκι και μας έφρις κι γαλατάκι...»

Τη μαλώνει κάποτε ο γυιός της, η νύφη της, όταν αντιλαμβάνονται αυτή τη λαθραία σπατάλη:

«Μαρή μάννα για τσ' γίδις τώχουμε τ' αλεύρι; Δεν τσ' άριθι του κληρί, η καλαμποκιά, το τριφύλλι;»

Δέχεται ευχάριστα την επίπληξη, ευτυχισμένη, γιατί χόρτασε το αγαπητό της τετράποδο.

Σε λίγο, μόλις ξυπνήσουν, θα κατέβουν στο κατώϊ τα εγγονάκια και θα ζώσουν την γιαγιά τους και τον τσάρκο - την ιδιαίτερη φάνη των κατσικών - με αλληλαγμούς και σκιρτήματα χαράς...

Η βάβω ανοίγει την αυλόπορτα, κάνει κεραμίδι με την παλάμη της στο μέτωπο κι' αγναντεύσει όσο μπορεί μακριά τον ορίζοντα στις χιονισμένες κορφές των βουνών. Διακρίνει γαλαζέες λωρίδες και ροδαλά ξέφωτα ανάμεσα στα σύγνεφα:

«Κράτα λίγου θιούλη μ'! Έβγα ηλιάκου μ' να ζισταθή λίγου του κουρμάκι μας! Να βγουν κι τα δόλια τα ζωντανά στη βουσκή. Θα ψουφήσουν νησικά. Έφαγαν και τα ξύλα μ' αυτή την κλεισούρα τόσουν καιρό...!»

Κάποια στιγμή αντιλαμβάνεται γυροβολιά στη ρούγα τ' αγγονάκια της «Βρε εδώ είσαι ξισάρκατα να πουντιάσι; Γρήγουρα στη φωτιά! Βρε θ' αρπάξει πλ'ιμουνιά! Δε βλέ-

πετε τί ψόφους κάνει;...!»

Σε λίγο όλη η φαρμίλλια θα κουζουρεύει κοντά στη μομπουνιστή φωτιά της χειμωνιάτικης κάρμαρης και γύρω στον αχνίζοντα τέτζερη του τραχανά, και τα νοστιμότητα παράγωγα της γουρνοχαράς, το κοντοσούφλι με τα λου-κάνικα, που πλαισιώνει την πρωινή εγχώρια αμβροσία.

Αλλή και η κόττα είναι τώρα, μαζί με τις πήττες, στην εποχή τους.

Κόττα πήττα τον Γενάρη
και παππί του Αλωνάρη

Τ άφθονα χιόνια του Γενάρη είναι ευλογία Θεού για τα σπαρτά.

Χιόνι πέφτει το Γενάρη
χαρές θάν' τον Αλωνάρη

Η μεγάλη όμως χαρά του γέννου γίνεται στις εξοχικές στάνες των τσελιγκάδων, των νομάδων Σαρακατσάνων, στα χειμαδιά.

Ο Τσελιγκας αναρρωτάται αραδιαστά καθένα, όπως μας τραγουδάει ο Κρυστάλλης:

- Πόσες απόψε γέννησαν;

- Σαράντα, λήθα Γάκη

- Κ' είναι όλη Λάμπη ζωντανά;

- Βγάλε μονάχα πέντε!

- Διπλήρια;

- Δέκα!

- Ισιόσαμαν! Τα ζωντανά θυζαίνουν;

- Πίνουν σαν διμηνίτικα.

- Έχουν οι μάνες γάλα;

- Ως τα χορτάρια οι πλιότερες τα σέρνουν τα μαστάρια...

- Να σου χιλιόσουν Τσέλιγκα, να χήσεις μύρια χρόνια!...

Κι' ο αντίπαλος της ευχής των μπιστικών πέρναγε τότε από τα μαντριά και τις στρούγγες κι έφτανε ως τ' Άγραφα και τα Τζουμέρκα που αναγάλιαζαν μέσα στο γλυκό μούδιασμα της χειμερινής νάρκης και στη γλυκιά προσημονή του Απρίλη, όταν θα υποδεχθούν τα κοπάδια με τα τροκάνια, τους κύπρους, τα βελάσματα και τους παιάνες της φλογέρας...

Πρώτο μήνα του χρόνου ώρισε η Πολιτεία το Γενάρη.

Αφετηρία χαράς κι ελπίδων τον έχει στ' άγραφο καλ-λιαντάρι του το χωριό, βαφτίζοντάς τον με τ' όνομα του μεγάλου μυστικού της Πλάσης. Της δημιουργίας νέας ζωής, του Γέννου...

ΕΥΛΟΥΡΓΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΕΠΙΠΛΑ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΛΕΡΟΓΙΑΝΝΗΣ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ: Αριστοτέλους 57
ΕΚΘΕΣΗ: Πρ. Ηλία 51 (ΠΡ.ΗΛΙΑΣ)
ΚΑΡΠΕΝΗΣΙ

☎ 22370 80280
☎ 22370 80228
κιν. 6976 886288

νυφικά - βαπτιστικά

Magic Mirror

Γούλα Αμαλία - Τοιχίμης Γεώργιος

Ι. Σταΐκου 21, Αγρίνιο

τηλ.: 26410 25291, τηλ. Παντεβού 6977 478056

Βασιλική Ι. Καρρά

ΟΡΘΟΔΟΝΤΙΚΟΣ DDS, MS

Ειδικευθείσα στο Παν/μιο Βαρκελώνης

X. Τρικούπη 4, Αγρίνιο 30100, Τηλ.: 26410 23308
Κιν.: 6946 394652, e-mail: vasilikykarra@hotmail.com

ΧΑΣΑΠΟΤΑΒΕΡΝΑ

ΜΠΑΔΑΣ

N. ΑΒΡΑΝΗ • ΤΗΛ. 26410 59218 • ΚΙΝ. 6944 425079

cafe Τρυπόκάρδος

στο Κέδρος Village στη Μυρίκη

www.kedrovillage.gr

Υπεύθυνη Έρη Καζάκου

Κέδρος village

Μυρίκη Ευρυτανίας • 36100 Καρπενήσι
Τηλ.: 22370 21221 • Fax: 22370 21080 • Κιν.: 6974 641 830
www.kedrovillage.gr • kedrovillage@mycosmos.gr

Μυρίκη Ευρυτανίας • 36100 Καρπενήσι
Τηλ.: 22370 21221 • Fax: 22370 21080 • Κιν.: 6974 641 830

ΓΛΥΚΟΠΛΑΣΤΕΙΟ Κωνσταντίνος Αζακάς

Καρπενήσι,
1ο χλμ. εθνικής οδού
Καρπενήσιου - Λομίας

www.glikoplastio.gr τηλ. 22370 89111

Λιάγκας Γεώργιος

Υδραυλικά - Καλοριφέρ

Μεγ. Αλεξάνδρου 19 - ΚΑΡΠΕΝΗΣΙ

Τηλ.: 22370 - 25276

Απόστολος Αθ. Κασβίκης

Δικηγόρος

Μαρίνα Καρρά - Κασβίκη

Δικηγόρος

Δ. Βότση 11Α (1ος όροφος), Αγρίνιο

Τ/Φ 26410 46401

Κ/ 6972 394303

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ

Αναστασίου

Αναστασίου Κοσμάς

Καλαθρύτων 2, Αγρίνιο

Τηλ. 26410 28.889 6976 40.68.17

Φαρμακείο

Χεινοπόρου Δημήτρα

Ιωνίας 29

Άγ. Κωνσταντίνος - Αγρίνιο

Τηλ. 2641 400 500

Γιώργος Ι. Καρράς

ΙΑΤΡΟΣ ΑΚΤΙΝΟΛΟΓΟΣ

ΥΠΕΡΗΧΟΓΡΑΦΗΜΑΤΑ

Κοιλίας, Επιφανειακών, Μυοσκελετικών,
Αγγείων (triplex), Έσω γεννητικών, Παιδιατρικά,
Διαγνωστικές Παρακεντήσεις

ΜΕΤΡΗΣΗ ΟΣΤΙΚΗΣ ΠΥΚΝΟΤΗΤΑΣ

Βότση 15, 30100 Αγρίνιο - τηλ./fax: 26410 20.129 - κιν.: 6974 705.376

ΓΕΩΡΓΙΚΑ ΕΦΟΔΙΑ - ΕΡΓΑ ΠΡΑΣΙΝΟΥ

Ιωάννης Λέρης

Θέρμου 5, 30100 Αγρίνιο

Τηλ.: 26410 25257

κιν.: 6974 408971

ΕΛΑΙΟΤΡΙΒΕΙΟ

ΚΩΝ/ΝΟΣ ΑΛ. ΚΑΡΡΑΣ

ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΑΙΤΩΛ/ΝΙΑΣ

ΤΗΛ. 26410 61334 - 61723

ΚΙΝ. 6944 478113

Ο ΜΕΤΑΞΑΣ ΔΕΝ ΕΙΠΕ «ΟΧΙ»...

Μαρτυρίες & Ντοκουμέντα που ξεσκεπάζουν τον προδοτικό ρόλο των 4/Αυγουστιανών και διαλύουν τους μύθους γύρω από το Έπος του '40

Η 28η Οκτωβρίου, για τον Ελληνικό λαό και την πατρίδα μας, ανήκει στα κορυφαία εκείνα σύμβολα της μακραίωνης ιστορίας μας.

Μετά την εθνική συμφορά της Μικρασιατικής καταστροφής, ήταν το ζέσταμα για την απόκρουση των φασιστών κατακτητών. Είναι όμως και η αρχή της Εθνικής Αντίστασης, ενός αγώνα πολύχρονου, σκληρού, αιματηρού και υπεράνθρωπου.

Γύρω από την 28η Οκτωβρίου έχουν πηλαστεί πολλοί μύθοι, παραμύθια και ανακρίβειες. Είναι τέσσερα τα σημεία που χρειάζονται διευκρίνιση, ανατοποθέτηση και ιστορική αποκατάσταση:

- **Τι ρόλο έπαιξαν οι κυβερνήτες της Ελλάδος την εποική εκείνη.**

- **Πώς αντιμετώπισε τον πόλεμο ο ελληνικός λαός.**

- **Τι γνώμη είχαν οι Ιταλοί για την κυβέρνησή μας.**

- **Πώς είδαν οι ξένοι τον αγώνα του ελληνικού λαού.**

Η επίθεση της φασιστικής Ιταλίας κατά της πατρίδας μας βρiscake την Ελλάδα να κυβερνάται δικτατορικά, από την κυβέρνηση της διαβόητης 4ης Αυγούστου.

Πρωθυπουργός, τότε ήταν ο γερμανόφιλος και βασιλόφρονος στρατηγός Γιάννης Μεταξάς, ηλαιοσιωμένος από μια ομάδα αποτάκτων. Πρωτοπαλίκρο ήταν ο απότακτος αξιωματικός του Μηχανικού Κων/νος Μανιαδάκης.

Προετοιμασία

Για την εσωτερική πολιτική του Μεταξά δεν θα αναφερούμε θα σταθούμε μόνο σε ό,τι έχει άμεση σχέση με την πολεμική προπαρασκευή και τον τρόπο διεξαγωγής του πολέμου. Έτσι, δεν μπορεί να αποσιωπηθεί η λαϊκή φράση «υπέρ της Αεροπορίας» και η διαφορά της αληθινότητας Ε.Ο.Ν.

Πλήρωνε ο λαός, κάθε τόσο, «υπέρ της Αεροπορίας» και «υπέρ της Αεροπορίας». Μα όταν έφτασε η ώρα του πολέμου, οι φαντάροι μας δεν έβλεπαν στο Μέτωπο να έχουν κάλυψη από τον αέρα. Οι αρμόριοι μας επέβαιναν στα «ιπτάμενα φέρετρα», τα αεροπλάνα τύπου «Μηρέκετ», που διαλύονταν στον αέρα. Κάθε πτήση για τους ηρωικούς αεροπόρους μας ήταν εισιτήριο θανάτου.

Όσο για την διαφθορά της νεολαίας, της Ε.Ο.Ν., αψευδής μάρτυρας είναι ένα βούλευμα του Συμβουλίου Εφετών, στα 1942, που ασχολείται με τις ομοφυλοφιλικές σχέσεις - επιδόσεις των στελεχών της Ε.Ο.Ν. και τη διαφθορά των νεαρών φαλαγγτιστών.

Ακόμα υπάρχει και η καταδίκη του αρχηγού της Ε.Ο.Ν. Κανελλόπουλου, για κατάχρηση και λαθραία εξαγωγή συναλλάγματος. Να σημειωθεί ότι ο Μεταξάς, σε σύνολο ετήσιου προϋπολογισμού 23 δισεκατομμυρίων, διέθετε για την Ε.Ο.Ν. το ένα τέταρτο του προϋπολογισμού, δηλαδή 6 δισεκατομμυρίων της εποχής εκείνης. Σ' αυτή την κατάσταση ήταν η νεολαία, όταν ξέσπασε ο πόλεμος.

Εκείνο όμως, που βάραινε πάρα πολύ, ήταν το γεγονός ότι κυβερνήτης στην κρίσιμη εκείνη ώρα ήταν ο Μεταξάς. Υπάρχουν συγκλονιστικές μαρτυρίες σε βάρος του, που τον απογομνώνουν και τον απομυθοποιούν. Ένας απο τους αμείλικτους κατηγορούς του Μεταξά, υπήρξε ο Νικόλαος Στράτος, πρώην πρωθυπουργός, που τουφεκίστηκε στα 1922, για την Μικρασιατική Καταστροφή.

Λίγες ώρες πριν τον εκτελεσουν ζήτησε και τον επισκέφτηκε στη φυλακή ο βουλευτής του κόμματος του Πειραιώς και νήσων, Δημήτρης Κρεμέζης. Σε γράμμα του ο Κρεμέζης προς τον πρεσβευτή Περικλή Αργυρόπουλο, αναφέρει και τα παρακάτω λόγια του Νικολάου Στράτου για τον δικτάτορα Μεταξά: «Δεν εμφανιζόμην, δεν ηδυνάμην να πιστεύσω, τον στρατηγό Μεταξά, περί του οποίου υπήρχε τόσο καλή φήμη, τόσο δειλόν και ανάνδρον αλλή και εις τοιούτον βαθμόν απότρηδα! Τον παρεκάλεσα να αναλάβει την διεύθυνσιν των υπουργείων Στρατιωτικών και Ναυτικών, για να του δοθεί η ευκαιρία να εκτελέσει το γνωστόν πρόγραμμά του περί της Μικρασιατικής εκστρατείας, αλλ' αυτός ηρνθήν επιμόνως να δεχθεί.

Εις παρατηρήσεις μου, συνεχείς και επιμόνους, να μου γνωρίσει τους λόγους της αρνήσεώς του, μου απάντησε: «Δια να καταρρεύσει ο Γούναρς μαζί με την κατάρρευσιν του Μετώπου»!!!

Και συνεχίζει, σε άλλο σημείο, ο Νικόλαος Στράτος:

«Μου επροξένησε τόσο κατάπληξιν και αποτροπιασμόν η απάντησίς του αύτη, ώστε εάν είχαν εξουσίαν θα του εξέσχιζα τα γαλόνια, που του έδοκεν η πατρίς»!!!

Τις τελευταίες του στιγμές ο ατυχής Στράτος κάνει έκκληση στο βουλευτή Κρεμέζη, κραυγάζοντας: «Προσεξάτέ τον, διότι είναι άτιμος και ανάνδρος».

«Μπακαλιάρος»

Ο πολλός κόσμος μπορεί να γνωρίζει ότι μετά το κίνημα των στρατηγών Γαργαλιδή - Λεονάρδου, το 'σκασε μ' ένα καράβι, κρυμμένος σε μπακαλιάρους. Από τότε «κόλλησε» στο Μεταξά το παρτσούκλι «Μπακαλιάρος». Ίσως δεν γνωρίζει όμως ο κόσμος, ότι ήθελε να ανατρέψει την Επανάσταση Πλαστήρα και ζήτησε να δώσει ο βασιλιάς το υπουργείο Εσωτερικών στο Κ.Κ.Ε. Ο ίδιος ο Μεταξάς έκανε την πρόταση στον Γιάννη Κορδάτο, που τον επισκέφθηκε στην φυλακή. Φυσικά,

ο Κορδάτος αρνήθηκε.

- Αυτός ο τεταρτοαυγουστιανός κομμουνιστοφάγος δεν διίστασε και αυτό ακόμα να διανοηθεί. Και γεννιέται το ερώτημα. Ήταν δυνατό αυτός ο άνθρωπος να πει «όχι»;

Παραθέτουμε μερικές μαρτυρίες, ελληνικές και ξένες. Πρώτη αυτή του στρατηγού Καθενιώτη, που ήταν από τους κορυφαίους επιτελικούς αξιωματικούς στα 1945. Έγραφε: «Αν ζούσε ο Μεταξάς θα έκανε ο ίδιος ό,τι έκανε αργότερα ο Τσοτλάκογλου»!

Ο στρατηγός Βίκτωρ Δούσανης έγραφε: «Ήτο μέχρις εσχάτου βαθμού δειλός και έτρεμε. Ηύχετο την νίκην του Αξονος εις τα μύχια των πόθων του».

Τη χαριστική βολή του τη δίνει ο πιο στενός του συνεργάτης, που όταν κατέφυγε στην Αίγυπτο και άκουσε να υμνούν τον Μεταξά δήλωσε: «Μα τη γράφουν και υμνούν τον Μεταξά; Αυτός περίμενε τον Τσιάνο σε τρεις μέρες στην Αθήνα!!!».

Οι ιταλικές μαρτυρίες για τον Μεταξά είναι ακόμα πιο καταλυτικές. Ο ίδιος ο Μουσολίνι, σε έγγραφό του προς τον πρεσβευτή της Ιταλίας στην Αθήνα Γκράτσι, και με ημερομηνία 11 Σεπτεμβρίου 1940 του έγραφε: «Έχω απόλυτη εμπιστοσύνη εις τον Ιωάννη Μεταξά, ο οποίος επανέφερε την τάξιν εις την χώραν του!»

Αλλά και ο ίδιος ο πρεσβευτής Γκράτσι έγραφε: «Εάν εις όλην την Ελλάδα υπηρχε μόνον ένας άνθρωπος, ο οποίος σπθάνετο αληθινήν στοργήν προς την Ιταλίαν, ο άνθρωπος αυτός ήτο ο Ιωάννης Μεταξάς»!

Στις παραμονές της φασιστικής επίθεσης συνεδριάζει, στο



ΟΚΤΩΒΡΙΗΣ 1940: Από κάθε γωνιά της χώρας τα παιδιά του λαού έδωσαν το παρόν στον αγώνα, ενώ ο πρωθυπουργός φιλοφρονούσε τους Ιταλούς: «Είσαστε ισχυρότεροι...»

Παλάτσο Βενέτσια της Ρώμης, το Μέγα Φασιστικό Συμβούλιο. Προεδρεύει ο ίδιος ο Μουσολίνι και εισηγητής του σχεδίου της επίθεσης είναι ο αρχηγός των ιταλικών στρατευμάτων στην Αλβανία στρατηγός Βισκόντι Πράσκα.

Ο Πράσκα, με έμφαση, έπαρη και στόμφο δηλώνει ότι με τις πρώτες τουφεκίες οι Έλληνες θα το έβραζαν στα πόδια και με πρίπατο πια, σε λίγες μέρες, θα έφταναν στην Αθήνα.

Ο δήμαρχος

Εκείνη τη στιγμή τον διακόπτει ο Μουσολίνι ρίχνοντας την βόμβα του και αποκαλύπτοντας: «Καλή είναι στρατηγέ μου όλα αυτά που μου απαριθμήσες. Αλλά προκειμένου να εκστρατεύσω κατά της Ελλάδας, στηρίζομαι και σε έναν άλλο παράγοντα, πολύ σπουδαιότερο από τον προαναφερθέντα. Και αυτός είναι, ότι ο δήμαρχος Αθηναίων με εβεβαίωσεν ότι, όταν εγώ κηρύξω τον πόλεμο κατά της Ελλάδος και εισβάλω εις τα εδάφη της, αυτός θα κάνει συλληλητήριο κατά του πολέμου και θα μεταιώσει την επιστράτευση».

Αυτά αποκάλυψε ο Μουσολίνι. Και πρόκειται για τον δήμαρχο της Αθήνας Κώστα Κοτζιά, μετέπειτα Υπουργό Προστασίας και επίδοξο δικτάτορα μετά το θάνατο του Μεταξά.

Αυτός ήταν ο πατριωτισμός των τεταρτοαυγουστιανών ανδρείκλων. Υπάρχουν όμως και μερικές μαρτυρίες ιταλικές. Πρόκειται για το βιβλίο «Ιστορία του Πολέμου στην Ελλάδα» του Ιταλού ιστορικού Μάριο Τσέρνι και τα απομνημονεύματα του τότε Ιταλού πρεσβευτή στην Αθήνα Εμανουέλε Γκράτσι, με τον τίτλο «Η αρχή του τέλους του Μουσολίνι».

Για τη συνάντηση Μεταξά - Γκράτσι, στις 3 η ώρα το πρωί, στις 28 Οκτωβρίου, με το ιταλικό τηλεσίγραφο στο χέρι, ο Τσέρνι γράφει: «Ο Μεταξάς παρατήρησε ότι θα του ήταν αδύνατο να ξυπνήσει μέσα σε τρεις ώρες το βασιλιά, να συναντηθεί με τον υπουργό Άμυνας και τον Παπάγο και να κατορθώσει να φτάσει ως τα πιο μακρινά τμήματα η διαταγή να μην προβληθεί αντίσταση. Ο Γκράτσι όλο και πιο ταραγμένος επέμενε εν τούτοις, ότι όλα αυτά ήταν βέβαια δύσκολα όχι όμως ακατόρθωτα. Τότε ο Μεταξάς ρώτησε. Ποιά είναι τα στρατηγικά σημεία της Ελλάδος, που θέλει να καταλάβει η Ιταλία».

Με τη φράση αυτή, το μόνο που είπε ο Μεταξάς προς τον Γκράτσι, όταν τον αποχαιρέτησε ήταν: «Είσαστε ισχυρότεροι»! Αυτά γράφει ο Ιταλός ιστορικός. Και τώρα γεννιέται το ερώτημα για κάθε Έλληνα. Αυτό ήταν το ιστορικό «όχι»; Ήταν απάντηση αυτή, Έλληνα πρωθυπουργού; Ήταν απάντηση Έλληνα στρατηγού; Κι ήταν απάντηση κυβερνήτη ενός λαού που γαλοηχήθηκε με το «μολών λαβέ»; Με τα κηρύγματα του Ρήγα Φεραίου και με το «Πλευτεριά ή θάνατος» των πρώων του Εικοσιένα; Ωστόσο το «όχι» κάποιοι άλλοι το είπαν.

Κι ήταν το πελώριο όχι ενός γίγαντα λαού. Το είπαν οι φαντάροι μας τα αγροτόπαιδα της Ηπείρου, της Θεσσαλίας, της Μακεδονίας και της Ρούμελης. Το είπαν τα παλικάρια εκείνα από τους μόνιμους αξιωματικούς, που διακρίθηκαν στα πεδία των μαχών. Το είπαν οι αεροπόροι μας. Το είπαν οι έφεδροι αξιωματικοί και ιδιαίτερα οι δάσκαλοι, γι' αυτό και ο πόλεμος ονομάστηκε «δασκαλοπόλεμος».

Αγρότισσες

Το «όχι» το είπαν οι ηρώιδες των παραμεθόριων περιοχών. Οι θάνατες αφανείς και ανώνυμες Ελληνίδες αγρότισσες. Το είπαν οι θρυλικές και απαράμιλλες Ηπειρώτισσες, που κουβαλούσαν στην πλάτη τους πυρομαχικά στα απόκρημνα μονοπάτια της Πίνδου, μέσα στις φοβερές χιονοθύελλες, όταν τα μεταγωγικά μουλάρια ψοφούσαν από το κρύο και οι φαντάροι μας απεγνωσμένοι ζητούσαν πυρομαχικά.

Το είπαν οι νησιώτες μας και τα ναυτόπουλά μας. Η δωδεκανησιακή νεολαία με το σύνταγμά της. Οι γυναίκες που έπληκαν στα μετόπισθεν τα μάλληνα. Τα θεατρά μας. Ο πνευματικός κόσμος. Όλοι οι Έλληνες. Και μόνο ένας δεν είπε το «όχι». Ο Ιωάννης Μεταξάς!

- Στο καίριο ερώτημα, πως η τότε στρατιωτική ηγεσία προπαρασκεύασε την άμυνα της πατρίδας μας, υπάρχει ένα συγκλονιστικό ντοκουμέντο. Πρόκειται για το ελληνικό σχέδιο άμυνας, που κοινοποιήθηκε τον Μάιο του 1939 στις μεγάλες στρατιωτικές μονάδες και προέβλεπε τούτα: «Εγκατάλειψη όλης της Ηπείρου, με τις πόλεις Γιάννενα, Πρέβεζα, Άρτα, Κόνιτσα, του μεγαλύτερου μέρους της Δυτικής Μακεδονίας, με τις πόλεις Καστοριά, Φλώρινα, Κοζάνη και άμυνα σε βάθος 120 χιλιομέτρων από τα ελληνικά σύνορα».

Το ίδιο σχέδιο προέβλεπε σε περίπτωση δυσμενέστερης τροπής των επιχειρήσεων, ακόμη μεγαλύτερη υποχώρηση, ως τον Πηνειό ή και νοτιότερα, πράγμα που θα οδηγούσε σε πλήρη αποκοπή της Βόρειας απο τη Νότια Ελλάδα.

Αποκαλυπτικά τα στοιχεία και για το ρόλο που επιφύλασσε το Γενικό Επιτελείο στην ηρωική ηπειρωτική 8η Μεραρχία. Μας το αποκαλύπτει ο ίδιος ο στρατηγός Κατσημήτρος, διοικητής της 8ης Μεραρχίας, στο βιβλίο του «Η Ήπειρος προμαχούσα», γράφοντας ότι το Γενικό Επιτελείο επιφορτίζε την 8η Μεραρχία να υπερασπίσει μέτωπο 180 χιλιομέτρων και ταυτόχρονα να επιτηρεί ακτές μήκους 100 χιλιομέτρων. Κι όλη αυτή η ευθύνη και αποστολή μόλις με 18 τάγματα και 96 όλμους και πυροβόλα κάθε διαμετρήματος.

Ταυτόχρονα, αλληπάλληλες διαταγές τόνιζαν επίμονα ότι κύρια αποστολή της Μεραρχίας ήταν «η απόφραξις των προς Αιτωλοακαρνανίαν εξ Ηπείρου οδεύσεων», πράγμα που εσήμαινε εγκατάλειψη όλης σχεδόν της Ηπείρου.

Το χαρακτηριστικό στην τραγική αυτή περίπτωση είναι ότι το Γενικό Επιτελείο έστειλε τις αλληλοπρόσκλητες και αντιφατικές διαταγές στη μαρτυρική 8η Μεραρχία της Ηπείρου.

Διαταγή

Τον Οκτώβρη του 1940, δηλαδή στις παραμονές της επίθεσης των Ιταλών, αποστέλλεται στο στρατηγό Κατσημήτρο η πιο απίθανη διαταγή. Να εγκαταλείψει την Ήπειρο. Και ταυτόχρονα, του υποβάλλεται η ιδέα ότι οι ενδεχόμενες αντεπιθέσεις της Μεραρχίας στην γραμμή των συνόρων «φαίνονται αμφιβόλου αποτελέσματος»!!!

Σε αντίθεση τώρα με τις πτοπαθείς επιτελικές διαταγές, η 8η Μεραρχία, με φαντάρους τα παιδιά της Ηπείρου, με ελάχιστα μέσα, προετοίμασε την άμυνα του «πάτριου εδάφους» και ιδιαίτερα στο Καϊπάκι, κοντά στα σύνορα.

Και ο στρατηγός Κατσημήτρος σημειώνει στο βιβλίο του, κάνοντας την μελαγχολική διαπίστωση ότι «πναγκάσθη να παρίδει τας οδηγίας τούτας αιτινες μάλλον αποθάρρυνσιν και ώθησιν προς τα οπίσω ηδύνάτο να εμπνεύσων».

Και για τις συνέπειες της εγκατάλειψης της Ηπείρου γράφει ο στρατηγός Κατσημήτρος: «Μία τοιαύτη ενέργεια θα ήτο καταστρεπτική και ολέθρια από πάσης απόψεως διά τους εξής λόγους:

1. Είναι εύκολον να φανταστεί κανείς ποίον δυσμενή αντίκτυπον θα είχε αύτη, δηλαδή η εγκατάλειψη της Ηπείρου, επί του ηθικού των ανδρών, καταγομένων σχεδόν όλων εκ της Ηπείρου, ήτις θα εγκαταλείπετο εις τας χείρας του αντιπάλου.

2. Είναι ευνόητον πόσας και οποίας δυσκολίας θα είχε η υποχωρητική κίνησις επί τόσο βάθους (80 έως 120 χιλιομέτρων), ήτις θα ήτο αδύνατο να πραγματοποιηθεί εν ημέρα λόγω της δράσεως εκθρικής αεροπορίας, αλλήλ μόνο κατά τη νύκτα.

3. Είναι ευνόητον επίσης πόσο αταξία και ανωμαλία θα εδημιουργούντο κατά την νυχτερινήν σύντομον υποχωρητικήν πορείαν.

4. Αι εκθρικοί μονάδες, μάλλον ευκίνητοι, διότι κατά το πλείστον ήσαν μηχανοκίνητοι, θα κατέφθανον τας υποχωρούσας ημετέρας φάλαγγας και θα τας εξανάγκαζε προς μάχην, οπότε η διάσπασις και η αιχμαλωσία αυτών θα ήταν αναπόφευκτη»!

Από το «ΕΘΝΟΣ ΤΗΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ»
στις 25 Οκτωβρίου 1987

Ο καφές της Αθήνας

Εγκαινιάστηκαν για τη χειμερινή περίοδο οι συναντήσεις των Μυρικιωτών της Αθήνας με καφέ σε ενδιαφέροντα σημεία.

Έτσι η πρώτη συνάντηση έγινε στο πολυτελέστατο εμπορικό κέντρο ATHENS METRO MALL στο Μαρούσι.

Η συμμετοχή ήταν περιορισμένη λόγω κυρίως της απεργίας, κατά την ημέρα αυτή, όλων

των μέσων μαζικής μεταφοράς και κυρίως του μετρό. Η αρχή όμως έγινε και ελπίζουμε η συνέχεια να είναι ακόμη καλύτερη. Πιθανώς η επόμενη επιλογή να είναι το Μουσείο της Ακρόπολης με ότι αυτό σημαίνει για όσους δεν πραγματοποιήσαν ποτέ τους μια επίσκεψη σε χώρους υψίστης ιστορικής αξίας και πολιτισμού. Τέτοιες ευκαιρίες δε χάνονται.

Καλή συνέχεια λοιπόν.



ΠΡΟΣΚΛΗΣΗ ΕΤΗΣΙΑΣ ΤΑΚΤΙΚΗΣ ΓΕΝΙΚΗΣ ΣΥΝΕΛΕΥΣΗΣ

(Απόφαση Διοικητικού Συμβουλίου Νο 11/15-11-2015)

Σύμφωνα με την παραπάνω απόφαση του Δ.Σ. του Συλλόγου ΚΑΛΟΥΝΤΑΙ όλα τα μέλη του Συλλόγου μας στην ετήσια τακτική Γενική Συνέλευση, η οποία θα γίνει **στις 31 Ιανουαρίου 2016, ημέρα Κυριακή και ώρα 11 το πρωί** στο Δημαρχείο Καλλιθέας Αθηνών, στην οδό **Ματζαριωτάκη 76**, με τα παρακάτω θέματα ημερήσιας διάταξης:

1. Απολογισμός πεπραγμένων έτους 2015
2. Οικονομικός απολογισμός έτους 2015
3. Προγραμματισμός δράσεων έτους 2016
4. Προϋπολογισμός έτους 2016
5. Συζήτηση επί των πιο πάνω θεμάτων αλληλ και γενικότερων ζητημάτων που αφορούν το Σύλλογο και το χωριό καθώς και απαλλογή ή καταλογισμός τυχόν ευθυνών στο Δ.Σ. για το έτος 2015.
6. Βραβεύσεις μαθητών που το έτος 2015 πέρασαν με πανελλήνιες εξετάσεις στην τριτοβάθμια εκπαίδευση.
7. Ολιγόλεπτη τελετή για την επέτειο 40 χρόνων λειτουργίας του Συλλόγου μας και των 40 τευχών έκδοσης της εφημερίδας μας «Η ΜΥΡΙΚΗ».
8. Κοπή Πρωτοχρονιάτικης πίτας.

Σημείωση: Για τον περιορισμό των δαπανών του Συλλόγου δεν θα σταλούν ατομικές ειδοποιήσεις για τη Συνέλευση. Γι' αυτό παρακαλούμε να κρατήσετε καλή σημείωση της ημέρας, της ώρας και του τόπου που θα γίνει η Συνέλευση. Επισημαίνουμε επίσης το καταστατικό καθήκον του κάθε μέλους χωριστά να συμμετέχει ενεργά στις δραστηριότητες του Συλλόγου και ασφαλώς να δώσει το δικό του παρόν στην κορυφαία διαδικασία στη λειτουργία του Συλλόγου, γιατί η Συνέλευση είναι το πιο επισημοβήμα του Συλλόγου μας. Το ιδανικό είναι η συμμετοχή όλων μας να συνοδεύεται με ιδέες και προτάσεις και ασφαλώς με καλοήγητη κριτική.

Πρέπει να είμαστε όλοι εκεί.

Με τιμή
ΤΟ ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΣΥΜΒΟΥΛΙΟ

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ

Το Διοικητικό Συμβούλιο του Συλλόγου μας ύστερα από τη συνεδρίασή του στις 15/11/2015 (πρακτικό Νο 11) κάνει γνωστό στα μέλη του, σε όλους τους συμπατριώτες μας που έλκουν την καταγωγή τους από τη Μυρίκη, στους συγγενείς και φίλους αυτών, ότι το προσεχές διάστημα έχει προγραμματιστεί να γίνουν οι εξής εκδηλώσεις:

1. Στις 9 Ιανουαρίου 2016, ημέρα Σάββατο και ώρα 11 το πρωί, στη Μυρίκη και στη ταβέρνα «ΤΟ ΑΛΩΝΙ» του Λεωνίδα Χινόπουρου θα γίνει η τελετή κοπής της πρωτοχρονιάτικης πίτας και οι βραβεύσεις των παιδιών της περιοχής Καρπενησίου, τα οποία το έτος 2015 πέρασαν με Πανελλήνιες Εξετάσεις στην τριτοβάθμια εκπαίδευση.

2. Στις 10 Ιανουαρίου 2016, ημέρα Κυριακή και ώρα 11 το πρωί, στον Αχινό Στυλίδας και στο καφενείο του συμπατριώτη μας Γιώργου Αλεξόπουλου θα γίνει η γιορτή της κοπής της πρωτοχρονιάτικης πίτας και βραβεύσεις παιδιών.

3. Στις 28 Φεβρουαρίου 2016, ημέρα Κυριακή και ώρα 11 το πρωί, στο κέντρο «ΟΝΕΙΡΟ» στο 6^ο χλμ Αργινίου - Καρπενησίου θα γίνει η τελετή κοπής της πρωτοχρονιάτικης πίτας και οι βραβεύσεις των μαθητών που το 2015 πέρασαν σε ΑΕΙ και ΤΕΙ.

Παρακαλούμε να κρατήσετε καλές σημειώσεις των παραπάνω κοινωνικών εκδηλώσεών μας και είμαστε βέβαιοι για την αθρόα και μαζική συμμετοχή σας.

Θεωρούμε αυτονόητη την παρουσία των ιδίων των φοιτητών στις βραβεύσεις. Είναι τιμή για τους ίδιους και για τον Σύλλογο.

Με τιμή
Το Διοικητικό Συμβούλιο

ΕΡΓΑ ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΣΤΗΝ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ ΜΑΣ

Όπως λεπτομερώς μας ενημέρωσε πρόσφατα ο πρόεδρος του χωριού μας Γιώργος Χινόπουρος κατά την περίοδο του φθινοπώρου και μέχρι τώρα έγιναν τα κάτωθι έργα:

- 1) Αποκαταστάθηκαν πλήρως οι ζημιές που είχε υποστεί από τις περισυνές πλημμύρες η γέφυρα στην τοποθεσία «Γεφύρια» του χωριού μας.

- 2) Ολοκληρώθηκαν οι εργασίες επέκτασης του δημοτικού φωτισμού στη Ράχη από τις «Νεφέλες» μέχρι το πρώην «Ευ ζειν».

- 3) Ολοκληρώνονται για φέτος οι εργασίες του συνεχιζόμενου έργου, από πιστώσεις ΣΑΤΑ, από Λιαγκέικα προς Ι.Ν. Αγίου Γεωργίου και συγκεκριμένα στο Καντλαϊκό αλώνι.

- 4) Με πρωτοβουλία του προέδρου μας και με την προσωπική του εργασία κλαδεύτηκαν, σε μεγάλο βαθμό, τα δέντρα στον Αηλιά με αφαίρεση κυρίως των ξηρών και σάπιων τμημάτων τους που ήταν άκρως επικίνδυνα για την ακεραιότητα των επισκεπτών. Ταυτόχρονα αποκαταστάθηκαν και οι ζημιές στα παγκάκια, οι οποίες προκλήθηκαν από την πτώση των κλαδιών.

Ευχαριστούμε και μέσα από την εφημερίδα μας τον Δήμο Καρπενησίου και ιδιαίτερα τον αντιδήμαρχο κ. Παντελή Χαλκιά που μας διέθεσε τον γερανό του δήμου για την διευκόλυνση στον καθαρισμό των δένδρων του Αηλιά και ασφαλώς συγχαίρουμε τον πρόεδρό μας, το Γιώργο Χινόπουρο για την προώθηση των έργων και την εν γένει δραστηριότητά του.